ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Н.А. НЕКРАСОВА»

VI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ДЕТСКИЙ САД: ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

УДК 373.24
ББК 74.104я43
С23

С23 Сборник конференции «**Детский сад: территория инноваций**». – Москва: Перо, 2026. – Мб. [Электронное издание].

ISBN 978-5-00270-605-1

Сборник составлен по материалам VI всероссийской научно-практической конференции «Детский сад: территория инноваций» и отражает практический опыт педагогических работников в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

УДК 373.24
ББК 74.104я43

ISBN 978-5-00270-605-1

© Коллектив авторов, 2026 г.

Уважаемые участники ежегодной шестой всероссийской научно-практической конференции «Детский сад - территория инноваций»!

Добро пожаловать в Некрасовский колледж на уникальную конференцию, объединяющую педагогов, методистов, руководителей как государственных, так и частных дошкольных учреждений, всех, кто искренне заинтересован в развитии современного дошкольного образования!

Горизонты нашей конференции ежегодно расширяются.

Каждый из вас - важный участник процесса, который делает детские сады пространством открытий, творчества и разностороннего развития личности.

Ваши энтузиазм, профессионализм и любовь к делу - основа тех позитивных изменений, которые мы наблюдаем в системе дошкольного образования.

Пусть эта конференция станет площадкой плодотворного диалога, источником новых знаний и идей, возможностью расширить профессиональный круг общения, обменяться передовым опытом и инновационными идеями, обсудить актуальные вызовы и перспективы дошкольного образования, найти новые подходы развития дошкольного образования.

Желаем вам вдохновляющих дискуссий, полезных знакомств и ярких открытий!

С уважением,
директор Федотова Елена Юрьевна

Оглавление

Введение ... 12

Используемые сокращения: ... 12

РАЗДЕЛ 1 «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ» ... 13

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ: ТИКО-КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА **М.Л. ПОПОВА, Л.Э. АВЕЗОВА**, воспитатели ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга ... 13

КАК РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С РЕСПУБЛИКОЙ ДАГЕСТАН» **Т. В. МАЛИНА**, старший воспитатель, **А. Н. КУЛЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №41 Кировского района Санкт-Петербурга ... 17

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ **Ю. В. МУЗЫКА**, воспитатель, **Е. Е. ГАВРИЛОВА,** старший воспитательМБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка Лямбирского района Республики Мордовия ... 21

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ **Ю.А. КИРИЛЛОВА**, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга ... 25

РОЛЬ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ **В.В. ЛОГВИНОВА**, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербург ... 28

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «ЮНЫЕ МЕТЕОРОЛОГИ» **С.С. РОМЕНСКАЯ, Т.К. КОНТАНИСТОВА**, воспитатели ГБДОУ детского сада № 47 Красногвардейского района Санкт-Петербурга ... 29

STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗАЧЕМ И КАК ВНЕДРЯТЬ? **М.А. ХРАБРОВ**А, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга ... 35

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СЕНСОРНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА: ОТКРЫВАЕМ МИР ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЯ **О.В.ФЕДОРОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга ... 38

ВОЛШЕБНЫЕ ПОМОЩНИКИ ПАМЯТИ: МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ **В.В.ТИМОФЕЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга ... 41

«КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АЗБУКИ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЛИКУЛЬУТРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **О.Н. ГОНЧАРОВА-ТВЕРСКАЯ**, к.п.н., заведующий кафедрой логопедии и коммуникативных технологий, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ), Пермь**, Н.В. ВЕРЕЩАГИНА**, к.пс.н., доцент кафедры логопедии и коммуникативных технологий ПГГПУ, учитель-дефектолог ГБДОУ ЦРР детского сада №23, учитель-логопед ГБОУ СОШ №383 Красносельского района Санкт-Петербурга ... 43

ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ К ИНЖЕНЕРНОМУ МЫШЛЕНИЮ В ШКОЛЕ: В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» В ГРУППАХ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ **С.А. ГАРЕЦ**, методист ГБУДО «ЦРТ», **Е.В. ПАВЛОВА**, педагог дополнительного образования ГБУДО «ЦРТ» 45

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ПЛАСТИЧНОСТИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **Л.А. ПЕТРОВА**, заведующий, **Е.В.НАФИКОВА**, педагог-психолог, **А.А.СЕРГЕЕВА**, педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга 48

ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА БУДУЩЕГО: РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ ЖИВОПИСЬ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ **Т.Е.ТИТОВА**, педагог дополнительного образования ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга 53

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ **М.А.МХИТАРЯН**, воспитатель, МДОБУ «Чернореченский ДСКВ», г. Сертолово, Всеволожский район, Ленинградская область 56

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОДНОГО ГОРОДА «СЕМЕЙНЫЙ ПЕТЕРБУРГ» **Л.Н. КОМАРОВА**, старший воспитатель, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №123 Центрального района Санкт-Петербурга 59

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ТЕМЕ «ПОДАРОЧНАЯ КОРОБКА» КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 4-5 ЛЕТ **А.А.ГЕРАСИМОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №123 Центрального района Санкт-Петербурга 63

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «КОРОБКА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ» **О.А. КРИВЧИКОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №77 Невского района Санкт-Петербурга ... 65

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР» С ПРОФЕССИЯМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ **Ю.Н.СУХАНКИНА**, воспитатель МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка, Лямбирский район, Республика Мордовия 69

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ **С.С. ХАРЬКОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №49 Калининского района Санкт-Петербурга 72

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И STEAM-ПОДХОД В ДОУ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И КАДРОВЫЕ ВЫЗОВЫ **В.А. ПОЛИЩУК**, методист ГБДОУ детского сада № 38 Московского района Санкт-Петербурга 78

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ STEM -ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «КЛУБ ЮНЫХ МЕТЕОРОЛОГОВ» **Е.А.КЛЕПИКОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №38 Московского района Санкт-Петербурга 80

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПИКТОМИР: ИНЖЕНЕРНЫЙ ПОДХОД К ЭКОПРОСВЕЩЕНИЮ **Ю.А. ЖУКОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 43 Колпинского района Санкт-Петербурга 84

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РАДУГА НА ЛАДОНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР» И ЦИФРОВОЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ЛАБОРАТОРИИ **А.О. ИВАНОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 50 Московского района Санкт-Петербурга 86

ВИДЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА **А.И.ВИНОГОРОДСКАЯ**, воспитательЧОУ НОО «Умный Мир» Санкт-Петербурга 90

ИЗЫСКАННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: КАЛЕЙДОСКОП ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАХОДОК **Е.М. КОВАЛЬ, Ю.М.ОССОВСКАЯ**, методисты ООО «Оладушек» Санкт-Петербурга 92

ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА БУДУЩЕГО: РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ ЖИВОПИСЬ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ **Т.Е. ТИТОВА**, педагог дополнительного образования ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга 95

НОВЫЙ ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА ПО РОБОТОТЕХНИКЕ «ЛЕГО-ЛАДОШКА» **С.С. КУДРЯВЦЕВА**, педагог дополнительного образования ГБУДО Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» 97

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ **Н.В. ФЕДЯЕВА**, заведующий. **Н.В. МИРОНОВА**, методист, **В.С. САЧУК**, воспитатель ГБДОУ детского сада №17 Курортного района Санкт-Петербурга 100

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРОГРАММЕ «ИГРОТРЕНИНГ» **Н.В.КОНДАКОВА**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга 106

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ **И.В. ПЕТРОВА**, старший воспитатель, **А.Е. ЛЫЧКОВСКАЯ**, воспитатель, **М.В. ФЕДОРОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга 112

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ **Е.А. КАВЕРИНА**, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир» 115

Санкт-Петербурга 115

НЕЙРОПИЛОТИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАННЕГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ **Д.Р. НИКИТЮК**, **О.Л.ПАНОВА,** воспитатели ГБДОУ детского сада № 41 Кировского района Санкт-Петербурга 117

ФИДБЭК КЛИП, КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ **А.А. СТОЛБОВА**, музыкальный руководитель, **И.А. МИХАЙЛОВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №54 Кировского района Санкт-Петербурга 123

ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!» **А.Ф. ФЕТКЕВИЧ**, воспитатель ГБДОУ детского сада №54 Кировского района Санкт-Петербурга 124

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СКРАЙБ КОНСТРУКТОРА **Н.А. ВЯТОША**, воспитатель, **Т.Н. ЕРМОЛАЕВА**, старший воспитатель,

Т.В.МИРОШНИЧЕНКО заведующий ГБДОУ детским садом № 29, Пушкинского района Санкт-Петербурга 129

КАК ПОСТРОИТЬ «КОМАНДУ МЕЧТЫ» И СОЗДАТЬ СРЕДУ, ГДЕ МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ ЗАХОЧЕТ РАСТИ И РАЗВИВАТЬСЯ **В.Н.КАПУСТНИКОВА** старший методист, преподаватель СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа 132

СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ **Е.А. ДУША**, заведующий ГБДОУ детским садом №37 Калининского района Санкт-Петербурга 134

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНИКА» **О.А.СУЛЕЙМАНОВА**, заведующий**, Н.М.СОКОЛЬНИКОВА**, старший воспитатель, ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга**, Н.В.ЧИСТЯКОВА**, заведующий, **С.Б.ЮРКОВА**, старший воспитатель, ГБДОУ детского сада № 28 Кировского района Санкт-Петербурга 139

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЯ РОССИЯ!» **Л.Н. КОЖЕМЯКИНА, Н.Н. АНДРЕЕВА, Н.В. ИГНАТЬЕВА**, воспитатели ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга 142

РОДИТЕЛЬСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. **А.В. ИСТРАТОВА**, педагог-психолог, **С.Д. ШЕМЯКИНА**, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга 146

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «Я ПИСАТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ» **С.А. ГРОМОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 22 Центрального района Санкт-Петербурга 148

ВОДНАЯ СТИХИЯ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА: ГИДРОПЕДАГОГИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ **В.С. НЕВСКИЙ**, инструктор по плаванию ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга..... 152

РАЗДЕЛ 2 «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»..... 154

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА **А.В. КАЗАННИКОВА**, заведующий ресурсным центром, **Е.Г. СЕРГЕЕВА**, заведующий ГБДОУ детским садом №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга 155

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯС ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ» **Э.А. ПЕТРОВА**, воспитательГБДОУ детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга..... 155

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА **Е.В.АБРАМЧЕВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 26 Санкт-Петербурга 160

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ - ПЕТЕРБУРГСКИЕ КАРТИНКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **О.В. МАТВЕЕНКО**, старший воспитатель, **Л.А. КОСЫЧ**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга 163

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ) **Т.Н. ЯЦЕНКО**, учитель-логопед ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга 167

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРАСНОЙ ЛИНИИ МЕТРО» **Н.В.ВЕРЕЩАГИНА**, к.пс.н., учитель-дефектолог, И**.Б.ЗЕМЛЯНСКАЯ**, воспитатель **А.А.МАЛЫШЕВА**, воспитатель ГБДОУ ЦРР детского сада №23 Красносельского района Санкт-Петербурга 172

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЛАБОРАТОРИЯ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ» **С.Е. КОЛОСОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга 174

9 МАЯ - ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ **Р.И. НЕСЬКИНА**, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка Лямбирского района Республики Мордовия 178

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАПО ТЕМЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ С ТОВАРАМИ И РАДОСТЬЮ» **В.С. МИХАЙЛОВА**, старший воспитатель, **Н.Н. СОПНЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 5 Кировского района Санкт-Петербурга, **Ю.В. ГЛАДУН**, воспитатель ГБДОУ ЦРР - детского сада № 68 Красносельского района «Росток» Санкт-Петербурга 184

ПЕРВЫЕ ШАГИ К РОДИНЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ **Т.Н. МАЛАШКИНА**, **Л.В. ПЕШИНА**, воспитатели ГБДОУ детского сада № 1 Кировского района Санкт-Петербурга 189

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «НОВОГОДНИЙ КВЕСТ НА ПЕСКЕ» **Д.А. ЯКИМАЙНЕН**, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга 192

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЧИНЕНИЮ СКАЗКИ **М.С.КУЛИШОВА** ,воспитатель ЧОУ НОО «УМНЫЙ МИР» Санкт-Петербурга 197

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГУСИ - ЛЕБЕДИ» **О.А.СОЛОМОНОВА,** воспитатель ЧОУ НОО «Умный мир» Санкт-Петербурга 200

ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ АЛЕКСЕЯ КРЫЛОВА «КОЗЕЛ МЕФОДИЙ» **А.А. МИСАКЯН**, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир» Санкт-Петербург..... 204

ТУРИСТЕНОК. КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **Т.А. РОГАЧЕВА**, инструктор по ФКГБДОУ детского сада № 67 Калининского района Санкт-Петербурга 205

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ «ЯГОДКИ ДЛЯ СИНИЧКИ» **Е.Н.ТЕРКИНА**, воспитатель ЧОУ НОО «Умный Мир» Санкт-Петербурга 209

ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЧТО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНО НАМ?» **М.В. ПОПОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 141 Выборгского района Санкт-Петербурга 210

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ В НАШЕЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ» **К.А.МИХАЙЛОВА**, воспитатель ЧОУ НОО «Умный Мир» Санкт-Петербурга 213

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ЛИНЕЙКОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) **М.М. ВАСИЛЬЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №36 Петроградского района Санкт-Петербурга..... 216

СЕРИЯ КОНСПЕКТОВ КОМПЛЕКСНЫХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ОДНОТОННЫЕ ДНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР И ТНР **И.Н.ИВАНОВА**, учитель-логопед, **М.А.СТЕПАНОВА**, учитель-дефектолог ГБДОУ детского сада №34 Невского района Санкт-Петербурга 219

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «АРТИСТЫ ЦИРКА» **К.В.ЧАЛОВА,** инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада № 82 Калининского района Санкт-Петербурга 225

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНТЕРАКТИВНОГО КЛАССА «ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС» **М.В. БОРИСОВА**, педагог-психолог, **Е.А.СМИРНОВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 77 Невского района Санкт-Петербурга 228

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ПОСВЯЩЕНИЯДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» О.В. СОЛОМОНЕНКО, воспитатель ГБДОУ детского сада №14 Кировского района Санкт-Петербурга 230

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ» (ПОСВЯЩАЕТСЯ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ) **Е.В. ЗЕЛЕНЦОВА**, воспитатель МБДОУ «Большеелховский детского сада №1 комбинированного вида», село Большая Елховка, Лямбирский район, Республика Мордовия 233

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ **Н.С. ЖУЧКОВА**, воспитательЧОУНОО «Умный Мир» Санкт-Петербург 238

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ». **У.В. АБДРАШИТОВА**, воспитательЧОУНОО «Умный Мир» Санкт-Петербург 239

КОНСПЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА КОШКОЙДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ **А.М. БАБАЕВА**, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир» Санкт- Петербурга 244

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ СТАРШИХ ГРУПП 2025 «КНИГА ПАМЯТИ» **Ю.С. ШАБАЛИНА**, музыкальный руководитель ГБДОУ №24 Кировского района Санкт-Петербурга246

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК ОДЕЯЛО В ПОЛЕ ВЫРОСЛО» **В. А. МИЩЕНКО**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №82 Калининского района Санкт-Петербурга 251

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ «МОЙ ПАПА - ЛУЧШИЙ ДРУГ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **Г.С. КАРАТЕЕВА**, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга 254

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ **А. В. ИСТРАТОВА**, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга258

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» **И.А. ЗЕМБЕЛЯ**, старший воспитатель, **Т.Ю. РУБЦОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Калининского района Санкт-Петербурга 261

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА«АГЕНТСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ УМЕЛЬЦЫ» О.В. ГАЛАБУРДА, воспитательГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт - Петербурга 268

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «НАУЧИМ ПОЧЕМУЧКУ ГОТОВИТЬ САЛАТ» **Е.А.ПЕЧЕНКИНА**, воспитатель ГБДОУдетского сада №50 Московского района Санкт-Петербурга 270

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ТЕМА: «ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ» О.П. БОГДАНОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 49 Пушкинского района Санкт-Петербурга 273

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙСТАРШЕГО ВОЗРАСТА С РОДИТЕЛЯМИ «НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ НА РУСИ БОГАТЫРИ **Ж.В. МУШИК**, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада №73 Кировского района Санкт-Петербурга . 275

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОБРАЗ ДЕТЕЙ В ЖАНРАХ ЖИВОПИСИ» **Н.А. ЗУБКОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 16 Кировский района Санкт-Петербурга 279

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ. **А.В. ИСТРАТОВА**, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга281

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 23 ФЕВРАЛЯ «ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» «МЫ - БУДУЮЩИЕ ЗАЩИТНИКИ» **Е.В. ПЕТУХОВА**, учитель-дефектолог, **И.С. МИХАЙЛОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга..... 284

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЫХ ЗУБОВ» **М. МУХИТДИНОВА**, обучающаяся учебной группы № 2-5/1 СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа..... 289

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК, ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ДНЮ МАТЕРИ, «ФИЗКУЛЬТУРА ВМЕСТЕ С МАМОЙ» ПО ТЕХНОЛОГИИ «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ» М. Н. ПОПОВОЙ **В.В.ГРИГОРЬЕВА**, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ № 208 (ОДО) № 208 Красносельского района Санкт-Петербурга 291

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАСТЕР-КЛАССА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА «БУРУШКА» **Н.В. ГРИГОРЬЕВА-АЛЕКСАНДРОВА**, методист дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга..... 294

СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ **О.Н. БЕЛОВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №37 Калининского района..... 297

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ПРОФЕССИИ» СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ **О.И. ВОЛОГДИНА**, воспитатель дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга 301

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ» МУЛЬТСТУДИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА И ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИИ С ДЕТЬМИ **Н.А. МАКСИМОВА**, заведующий структурным

подразделением КЦ «Перспективы», преподаватель СПБ ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа, **Т.В. КУЗЬМИНА**, методист КЦ «Перспективы», преподаватель СПБ ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа 302

Введение

Современное дошкольное образование стоит на пороге масштабных преобразований. Мир стремительно меняется, предъявляя новые требования к формированию личности с самого раннего возраста. В этих условиях детский сад перестает быть просто местом присмотра и ухода, а становится полноценной «территорией инноваций» - пространством, где зарождаются и реализуются идеи, определяющие будущее наших детей.

Целью настоящего сборника является обобщение и представление уникального практического опыта педагогических работников, посвятивших себя воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста. Сборник представляет собой живой диалог профессионалов, готовых делиться своими успехами, открытиями и решениями. Здесь представлены статьи, методические разработки и проекты, которые уже сегодня доказали свою эффективность в реальных условиях дошкольных образовательных организаций.

Основные векторы, которые определяют содержание сборника, отражают ключевые «точки роста» современного дошкольного образования:

1. Инновации в воспитании и социализации. Как в цифровую эпоху воспитывать эмоциональный интеллект, отзывчивость, уважение к другим и навыки конструктивного общения? В сборнике представлены практики, формирующие основу гармоничной личности в поликультурном мире.

2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста. Адаптация, развитие речи и предметной деятельности, построение партнерских отношений с семьей - особый фокус в дошкольный период ребенка, когда закладывается фундамент его развития.

3. Современные образовательные технологии. STEAM-подход, проектная и игровая деятельность (включая сюжетно-ролевые и игры нового поколения), элементы ТРИЗ-педагогики, интерактивные и мультисенсорные среды - как эти инструменты работают в конкретной группе и что они дают детям.

Практическая значимость этого издания заключается в его абсолютной прикладной направленности. Каждый материал - это готовое к использованию или адаптации решение, проверенное в реальной педагогической деятельности. Мы сознательно уходим от сухой теории в сторону живого описания методик, включая возможные трудности и пути их преодоления.

Мы выражаем глубокую благодарность всем авторам - воспитателям, методистам, психологам, логопедам, - чей энтузиазм, преданность делу и творческий поиск наполнили этот сборник конкретными смыслами. Надеемся, что представленный опыт станет источником вдохновения и практическим руководством для всех, кто стремится превратить свой детский сад в настоящую территорию инноваций - добрую, умную и развивающуюся среду, где растут счастливые и способные дети.

Пусть эта книга станет началом вашей новой успешной практики!

Используемые сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование.

ВО – высшее образование.

ФГОСТ – федеральный образовательный стандарт.

ФОП ДО- федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ДОУ – дошкольное образоватеное учреждение.

ДОО – дошкольная образовательная организация.

РАЗДЕЛ 1 «ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил не набор обязательных знаний и умений, а целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства. Эти ориентиры, такие как инициативность, любознательность, воображение, способность к волевым усилиям, коммуникативная компетентность и другие, задают принципиально новый вектор: результат образования измеряется не объемом усвоенной информации, а становлением ключевых качеств личности.Однако возникает центральный практический вопрос: какими педагогическими инструментами можно «достичь» этих, по сути, нематериальных ориентиров? Как превратить такие цели, как «овладение установкой положительного отношения к миру», в конкретную ежедневную образовательную деятельность?

Данный раздел сборника является прямым и практическим ответом на этот вызов. Мы собрали технологии и методические решения, которые переводят абстрактные целевые ориентиры в язык конкретных действий педагога, создающих среду для их естественного развития. Материалы раздела демонстрируют, что работа на «территории инноваций»- это не только применение цифровых гаджетов, но, в первую очередь, инновационный подход к самому процессу взаимодействия с ребенком.

Материалы этого раздела - это готовые к апробации конструкты. Мы надеемся, что этот практический взгляд поможет педагогам осознанно выстраивать образовательный процесс, делая работу по ФГОС ДО увлекательным и эффективным путешествием к гармонично развитой личности ребенка.

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ: ТИКО-КОНСТРУКТОР КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

М.Л. ПОПОВА, Л.Э. АВЕЗОВА, воспитатели ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: проект, раннее инженерно - технологическое образование, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, совместная деятельность, развивающая предметно-пространственная среда, воспитание любви к родному городу.

Аннотация: петербурговедение - одна из интереснейших и сложных тем для дошкольников. Как сделать этот интересный и познавательный материал доступным, захватывающим, развивающим способности ребенка? Как сформировать неутихающий интерес к истории и архитектуре родного города?

Применениеуниверсального ТИКО-конструктора дает возможность увлечь детей активной конструктивно-творческой и познавательно - исследовательской деятельностью в сочетании с новыми открытиями для самого ребенка.

Цель проекта-осуществление интегрированного подхода к развитию у дошкольников интереса к проектированию, объемному конструированию, приобщение к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга, его достопримечательностям с помощью использованием технологии ТИКО - конструктора.

Задачи проекта:

1. Познавательное развитие: обобщение и систематизация представления детей об истории, достопримечательностях родного города Санкт-Петербурга, формирование пространственного мышления, умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части для реконструкции памятных мест средствами ТИКО-конструктора.

2. Социально-коммуникативное развитие: формирование коммуникативных навыков общения и умения работать в команде, воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников, восхищения красотой и гордости за родной город.

Раннее развитие предпосылок учебной деятельности и умения выполнять задания по схеме, в соответствии с инструкцией и поставленной целью.

3. Речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевой активности детей, связной речи (монологической и диалогической) и грамматического строя речи, выразительности речи.

4. Художественно-эстетическое развитие: развитие воображения, фантазии, художественно-творческих и конструктивных способностей, умение выразительно читать стихи; совершенствование чувства композиции; расширение и углубление знаний о достопримечательностях города.

5. Физическое развитие: развитие координации движений мелкой моторики рук, пространственной ориентировке и целенаправленности движений при использовании схем для конструирования.

Глядя на современных дошкольников, мы пришли к заключению, что они - прирожденные юные инженеры - конструкторы, строители, изобретатели, исследователи. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании. Современным инструментом развития ребенка в этом процессе является конструктор ТИКО. Это универсальный предметно-дидактический материал для развития и обучения детей.

ПрименениеТИКО-конструктора дает возможность увлечь детей активной творческой деятельностью и играя достичь поставленной цели. Его легко использовать и в образовательной, и в свободной игровой деятельности. ТИКО -конструктор позволяет сочетать образование, воспитание и развитие ребенка, формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества, способствует воспитанию социально-активной личности. А также объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Используя конструктор ТИКО можно развивать первоначальные конструктивные навыки у детей и, в тоже время, закреплять знания дошкольников о Санкт-Петербурге.

Следует отметить особенности организации игровой деятельности с ТИКО-конструктором:

- игровые задания объединены одной идеей или темой, перекликаются с другими образовательными областями. Это позволяет организовать и реализовать интегративный подход в обучении детей;
- яркость, доступность и многофункциональность ТИКО – конструктора позволяют поддержать интерес и развивать познавательную активность;
- вариативность и разнообразие игровых ситуаций, заданий позволяет использовать данные конструктор как в индивидуальной работе, так и в организованной деятельности;
- четкая структурированность заданий по различной тематике позволяет осуществлять блиц-мониторинг достижений ребенка по определенному направлению;
- создание условий позитивной социализации помогают научить навыкам сотрудничества и общения, как с педагогами, так и другими детьми.

Таблица 1 - План реализации проекта

№	Наименование мероприятий	Сроки

п/п		реализации
Подготовительный этап/организационный		
1.	Подбор методической и художественной литературы	Сентябрь-октябрь 2025
2.	Консультация для родителей «Участвуем в проекте по ТИКО-моделированию», определение путей взаимодействия в проекте	Сентябрь 2025
3.	Пополнение ассортимента деталей ТИКО-конструктора	Сентябрь-октябрь 2025
4.	Изготовление пособий: карточек, моделей, альбомов о достопримечательностях Санкт-Петербурга	Октябрь 2025
5.	Выбор достопримечательностей Санкт-Петербурга для создания моделей	Октябрь 2025
6.	Подбор музыкального репертуара о родном городе (песни, игры в музыкальном сопровождении)	Октябрь 2025
Основной этап		
1.	Сюрпризный момент, «Репортаж журналиста Санкт-Петербургских вестей». Создание и обыгрывание проблемной игровой ситуации в ходе которой развивается интерес к эмоциональному настроению и созданию мотивации участия в дальнейшей работе по проекту	Ноябрь 2025
2.	Экскурсия родителей с детьми по центру города, с посещением основных достопримечательностей Санкт-Петербурга	Ноябрь 2025
3.	Внедрение конструктора ТИКО в образовательный процесс	Декабрь 2025
4.	Создание альбома о нашем городе и придумывание названия альбома. Обсуждение с детьми правил культурного поведения в музеях	Октябрь-декабрь 2025
5.	Рассматривание иллюстраций и фотографий с достопримечательностями Санкт-Петербурга, знакомство с его архитектурой, историей строительства	Октябрь-декабрь 2025
6.	Создание условий для активации самостоятельных построек из ТИКО по образцу и воображению	Январь 2026
7.	Исследовательско-поисковая деятельность: знакомство с технологией ТИКО-конструктора. Обсуждение моделирования при постройке ТИКО-конструктора деталей строителя их названия: колонна, купол, балкон, арка, барельеф	Январь-февраль 2026
8.	Раскрашивание картинок, раскрасок из серии «Мой город Санкт-Петербург» https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/05/28/raskraski-na-temu-moy-gorod-sankt-peterburg	Март 2026
9.	Оформление выставки «Наш любимый Санкт-Петербург» рисунками детей с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга.	Апрель 2026
10.	Участие детей в создании из ТИКО-конструктора плоскостных атрибутов для игр. Развитие и обогащение игрового опыта в сюжетно-ролевых играх с использованием ТИКО-конструктора: «Экскурсия по городу», «Мы в музее»	Февраль - апрель 2026
11.	Конкурс объемных работ из ТИКО-конструктора «Град сей древний и родной Петербург мой дорогой»	Апрель 2026
Заключительный этап		
1.	Создание конечного продукта: макет города из ТИКО-конструктора «Экскурсия по Санкт-Петербургу»	Май 2026
2.	Создание видеофильма «Экскурсия по Санкт-Петербургу», в котором экскурсоводами выступают воспитанники группы и размещение куар-кода в инфозоне сада для родителей воспитанников, воспитанников, сотрудников	Май 2026
3.	Создание презентации в программе PowerPoint «ТИКО-изобретение «Наш любимый Санкт-Петербург»	Май 2026
*	Участие во всероссийских конкурсах «ТИКО-изобретатель»	В течении года

Конспект «Интервью журналиста Санкт-Петербургских вестей»
(сюрпризный момент)

Цель: создание и обыгрывание проблемной игровой ситуации, в ходе которой развивается интерес к эмоциональному настроению и созданию мотивации участия в дальнейшей работе по проекту.

Задачи.

1. Создание условий для реализации поставленной цели.
2. Выявление имеющихся знаний детей о Санкт-Петербурге.
3. Формирование нравственно-патриотических чувств.
4. Расширение и обогащение словаря по теме «Санкт-Петербург».
5. Развитие у детей мелкой моторики и эстетического вкуса.
6. Создание предпосылки к дальнейшей работе по проекту посредством моделирования с использованием ТИКО-конструктора.

Оборудование: микрофон, фотоаппарат.

Материалы: наборы конструкторов с методическими материалами (Школьник, Геометрия, Арифметика, Архимед), схемы построек, коробка с ТИКО-конструктором в подарок детям.

Ход мероприятия

Воспитатель: ребята сегодня к нам в гости собирался прийти интересный гость. Я его жду с утра. Кажется, я слышу его шаги. (в группу заходит репортер с фотоаппаратом и микрофоном).

Репортер: здравствуйте ребята! Я репортер газеты «Санкт-Петербургские Вести» и хочу взять у вас репортаж о нашем удивительно-красивом городе. Скажите мне, пожалуйста, как называется наш город? (Ответы детей). А как тогда называются жители нашего города? (Ответы детей).

Репортер: как Петербуржцы, вы, вероятно, знаете свой город и его достопримечательности? (Ответы детей).

Тогда ответьте мне на несколько вопросов!

- Кто основал наш город?
- С чего началось строительство города?
- Какая главная улица (проспект) Санкт-Петербурга?
- Назовите самую известную площадь.
- На берегах какой реки стоит наш город?

Репортер: какие вы молодцы, так много знаете о городе и дружно отвечали на мои вопросы! Я знаю, что все дети любят конструировать, а вы любите? У вас есть в группе конструкторы? Какие? (Ответы детей).

Репортер: вы говорите, что у вас есть ТИКО-конструктор. А вам нравится из него делать постройки? Какие постройки вы уже делали? (Ответы детей).

Репортер: скажите пожалуйста, при строительстве вы пользовались схемами? (Ответы детей).

Репортер:у вас все получалось? Покажите свои схемы! (Дети показывают методички из наборов ТИКО-конструктора (Школьник, Геометрия, Арифметика, Архимед)).

Репортер: я вам принес схемы некоторых зданий Санкт- Петербурга и очень хочу, чтобы вы построили макет центра города. Но для начала вы должны хорошо узнать главные достопримечательности.

Предлагаю вам съездить с родителями на экскурсию, чтобы на них посмотреть.

Я уверен, что вам будет чем заняться до моего следующего визита, который, я надеюсь, состоится в день рождения нашего замечательного города.

Для того, чтобы вам было из чего строить (ведь для работы понадобится очень много деталей) я дарю эту большую коробку с деталями ТИКО-конструктора. Так как

вы отлично разбираетесь в схемах, вы легко построите настоящие памятники архитектуры для моего видео - фильма «Экскурсия по Санкт-Петербургу».

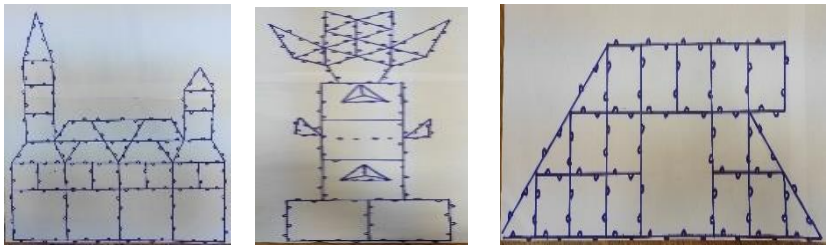

Рис.1 Схема постройки

Все задания по конструированию выполняются по инструкции педагога.

Вывод: игры с ТИКО - конструктором позволяют обеспечить и решить несколько важных задач: дети учатся умению взаимодействовать на основе сотрудничества и взаимопонимания, играя друг с другом нормализуется коммуникативная и эмоционально-волевая сфера личности ребенка.

Игры можно совершенствовать, модернизировать, усложнять за счет нового материала. Главное, профессиональные знания педагога, творческий потенциал и креативное мышление.

Игры с ТИКО - конструктором способствуют лучшему восприятию информации и за счет интеграции слухового, зрительного и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику и социально-коммуникативные навыки, активизировать словарь по теме, развивать мыслительную деятельность, внимание, совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь.

КАК РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С РЕСПУБЛИКОЙ ДАГЕСТАН»

Т. В. МАЛИНА, старший воспитатель, **А. Н. КУЛЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада №41 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, Родина, Дагестан, духовная привязанность к семье.

Аннотация: материал представляет занятиепоознакомлению с Республикой Дагестан.

Пояснительная записка.

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищи, в которой он так нуждается.

Актуальность программы.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут» Э.К.Суслова.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня все большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад.

Россия - страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Так было всегда. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в формировании этого этноса приняли участие финноугорские, тюркские, балтийские племена и народности. Все они внесли вклад именно в русскую национальную культуру.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России в последнее время стала очень актуальной. Чтобы отношения между этносами были цивилизованными и гармоничными, они должны знать историю, культуру, обычаи, традиции и заметных личностей своего и других народов, внесших вклад в социально-экономическое, культурное развитие региона, известных в России и мире.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивах государственных документах: «В законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики».

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький татарин, и маленький башкир, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Новизна и оригинальность: заключается в интеграции образовательных областей; приобщение детей к традициям и культуре разных народов России.

Практическая значимость:

- создание в группе выставки «Дагестан»;
- пополнение картотеки подвижных игр играми народов России;
- знакомство с народной культурой Дагестана.

Цель: дать первоначальные представления о республике «Дагестан».

Задачи обучающие: закреплять и расширять представление о России; обогащать словарный запас народного фольклора, уметь использовать знания и навыки народного фольклора; дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России; познакомить с символикой Республики Дагестан.

Задачи развивающие: развивать у детей творческие способности, восприятие художественного слова, воображение, образную речь средствами фольклора.

Задачи воспитательные: воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

Материалы и оборудование: карта России и Дагестана, «Волшебный портал» - тоннель-мягкий модуль, мультимедийное оборудование, видеоряд о Дагестане, выставка-экспозиция «Дагестан» (изделия из глины, стекла, ковер, серебряные украшения, национальные костюмы, музыкальный инструмент – барабан), дидактическая игра - «Собери флаг», сундук с национальными предметами, музыкальное сопровождение, «Кубик Блума» для рефлексии.

Предварительная работа:виртуальное путешествие по России, создание в группе музея русской национальной культуры; прослушивание патриотических песен, заучивание пословиц.

Ход мероприятия.

Воспитатель: ребята! Давайте поздороваемся друг с другом и со всем, что нас окружает:

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты - мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: ребята, а вы любите путешествовать? (Ответы детей).

Сегодня вас ждет необычное путешествие. А узнать, куда мы отправимся, поможет ваша смекалка.

В географии чертеж,

На ковер большой похож

И на нем моя страна

Как на ладони вся видна.

Что это? (Ответы детей)

Давайте подойдем к ней. (Подходят к карте).

Что можно увидеть на карте? (Ответы детей).

Не зря поется в песне

«Широка страна моя родная

Много в ней лесов полей и рек

Я другой такой страны не знаю

Где так вольно дышит человек».

А какие вы песни знаете про Россию? (Ответы детей).

На карте я вижу маленькие наклейки, напомните мне, в каких местах мы побывали уже? (Ответы детей).

А сегодня нас ждет новое удивительное место. А можно ли путешествовать, не покидая нашей группы?

Благодаря чему мы можем покинуть группу и устремиться в другие города, страны и миры?(Ответы детей).

Воспитатель:в этом поможет наше воображение и фантазия, а также наш Волшебный Портал. Чтобы его открыть, необходимо произнести заклинание и сделать магические движения! И Волшебный Портал откроется…

«Чудо-Портал, откройся скорей! (Правая рука через верх в сторону).

Чудо-Портал, откройся быстрей! (Левая рука через верх в сторону).

Раз, два, три! (Обхватываем руками воображаемый рель и вращаем его три раза по часовой стрелке.) Отвори». Повторяем с детьми слова и необычные движения.

Звучит музыка превращения. Дети садятся на мягкие блоки.

Видео-презентация о России и Дагестане.

Мы очутились с вами в республике Дагестан. Дагестан означает «Страна гор». «Даг» - гора, «стан» - страна.

Предлагаю подойти к выставке - экспозиции. Она поможет нам ближе познакомиться с Дагестаном. У каждой республики есть символы. Назовите главные символы нашей страны? (Ответы детей).

Есть ли они у Дагестана. Давайте рассмотрим их. рассматриваем флаг. Из каких цветов он состоит? (Ответы детей).

Зеленый цвет олицетворяет жизнь, изобилие. Голубая полоса- цвет моря (Каспийского). Красная - мужество и храбрость.

Что общего вы заметили с флагом России? Что символизируют цвета на флаге страны? (Ответы детей).

А теперь подойдем к столу. Здесь спрятался флаг Дагестана и флаг нашей России. Помогите найти их.

Дидактическая игра: «Сложи флаг».

Воспитатель: Дагестан - это республика, у которой три сокровища». Первое сокровище – земля - горы и равнины. Второе сокровище - вода- реки, озера, море. Третье сокровище - люди: их дружба с другими народами мира и дагестанское гостеприимство. В Дагестане много народов, и все они живут в мире и согласии. Дружба между народами - самое великое богатство.

Какие пословицы, поговорки вы знаете о дружбе.(Ответы детей).

Семьи в Дагестане большие, люди гостеприимные, они часто собираются за большим столом, надевают наряды (рассматривание и обсуждение народных костюмов Дагестана). Пили чай вот из такой посуды. (рассматривают посуду). Обсуждение. Давайте вспомним из чего пили чай в древней Руси? (Ответы детей). Во время застолья пели, танцевали и играли на музыкальных инструментах. Как вы думаете, что за музыкальный инструмент представлен на нашей выставке (Ответы детей). Рассматривают барабан. Сравнение двух барабанов.

Воспитатель: а как вы играете на барабанах? (Ответы детей).

ИГРА «Барабан» (отбивание ритма).

Воспитатель: хотите послушать, как звучит барабан в руках настоящих музыкантов.

Звучит: «Лезгинка».

Воспитатель: в Дагестане говорят на разных языках, но есть одно слово, которое является спутником любого человека, символом его жизни, это его Имя. Имя - самый дорогой и первый подарок, который получает человек от своих родителей. «Доброе имя лучше сокровища» говорят в Дагестане. Считают, что горец должен беречь две вещи - Имя и папаху. Кто ответит, что такое папаха?(Ответы детей).

Воспитатель достает папаху, предлагает поиграть.

Народная игра Дагестана «Надень папаху».

Правила игры. Мальчик-джигит сидит на стуле. На восемь - десять шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к джигиту. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху на джигита. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и джигита назначаются другие дети. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: многие народы самое ценное хранили в сундуках. Давайте подойдем к нашему сундуку и посмотрим, что же там внутри.

Игра: «Волшебный сундук».

Воспитатель: ребята! Возьмите каждый по одному предмету, посмотрите на него внимательно, назовите его и подумайте, какому народу принадлежит данный предмет. Поместите в нужный уголок.(Ответы детей).

Воспитатель:наше путешествие подходит к концу. Пора возвращаться домой. В этом нам поможет наш волшебный портал. (Проход через портал).

Воспитатель: ребята! Вас встречает наш кубик Блума. Он хочет с вами поиграть. Проходите на ковер, располагайтесь по удобнее.

Рефлексия.

Кубикпредставляет собой объемную (можно бумажную)фигуру, на гранях которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: назови, почему, объясни, предложи, поделись, придумай. Ребенок бросаеткубики отвечает на вопрос начинающейся с того слова, которое выпало на грани кубика (Вопросы заранее продуманы воспитателем). Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Например, назови цвета флага Дагестана назови цвет флага России и т.д.

Литература

1. Нищева Н. В, Кириллова Ю А. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного

возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2023. - 128 с.

2. Григорьев А. Ф. Культура и традиции народов Ставрополья и Северного Кавказа в системе социализации детей и молодежи в Северо-Кавказском федеральном округе: учебное пособие / А. Ф. Григорьев, Л. А. Калантарян, С. П. Клеменчук. - Ставрополь: СГПИ, 2019. - 138 с.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. В. МУЗЫКА, воспитатель, **Е. Е. ГАВРИЛОВА,** старший воспитательМБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка Лямбирского района Республики Мордовия

Ключевые слова: STEM-образование как образовательный тренд, робототехника, научно-техническое воспитание дошкольников, влияние на формирование инженерного мышления и подготовку кадров в области инноваций.

Аннотация: в современной научной работе делается акцент на значимости робототехники в воспитании конструкторского и технического видения у детей раннего возраста в рамках STEM-образования, где ключевая миссия - стимулирование научно-технической активности. STEM как образовательная модель интегрирует инженерию, технологии и математику, а робототехника выступает особым инструментом для знакомства детей с основами физики, искусственного интеллекта, микроэлектроники и информатики - дисциплин фундаментальных для формирования инженерного мышления. Это не только способствует развитию критического и аналитического подхода к решению задач у будущих поколений, но и закладывает основу для подготовки квалифицированных специалистов в производственной сфере.

Введение. В эпоху цифровизации и господства искусственного интеллекта дети уже с первых лет жизни погружаются в мир высокотехнологичных устройств. Их способность осваивать основы научно-технического прогресса становится определяющим фактором для будущего развития страны и глобальной экономики. В связи с этим, особую значимость приобретает раннее внедрение STEM-образования через робототехнику - это не просто игра или развлечение, а мощный инструмент формирования у подрастающего поколения способности к техническому творчеству и глубокому пониманию принципов работы современных технологий.

Актуальность. Приоритетное направление современной педагогики - воспитание инициативных и любознательных детей с нестандартным инженеринговым стилем мышления, способных справляться с любыми непредвиденными ситуациями, что особенно актуально для дошкольного образования. В реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) особое внимание уделяется созданию инновационной среды, стимулирующей логическое мышление и всестороннее интеллектуальное развитие. Однако потенциал дошкольной возрастной группы в развитии технического творчества остается не полностью раскрытым. В связи с этим на первый план выходит внедрение STEM-технологий, цель которых - формирование познавательно-исследовательской активности и вовлечение дошкольников в научно-техническое творчество. Робототехника выступает как ключевое направление STEM-образования. Она объединяет конструирование, техническое творчество и программирование, предоставляя уникальные возможности для развития детей. В процессе конструирования дети учатся собирать роботов из программируемых конструкторов. При программировании они создают алгоритмы для «оживления» собранных механизмов. Это способствует пониманию основ работы с кодами и логики процессов. Использование STEM-подхода на занятиях

робототехникой открывает доступ к новейшим цифровым технологиям, что крайне важно для формирования современного технического мышления.

Цель нашего исследования: изучение роли и влияния робототехнических занятий в процессе развития инженерно-технической компетентности у дошкольников - от первых шагов к осознанному применению научных знаний, творческому решению задач и формированию инновационного мышления.

Материал и методы исследования. Основным материалом для исследования послужила педагогическая литература по развитию инженерного мышления у дошкольников и изучение программ по образовательной робототехнике. В работе были применены описательный метод, методы контекстуального анализа, трансформации, сравнения. Для подготовки статьи использовались также теоретические методы исследования.

Результаты исследования и их обсуждение. Развитие современного дошкольника в контексте образования через робототехнику приобретает особую актуальность.

Во-первых, это «пропедевтика научных дисциплин»: освоение и применение математических понятий (координаты, графики); понимание основ программирования (алгоритмы, циклы, многозадачность); введение в физические концепции (скорости, мощности).

Во-вторых, формирование высших психических функций: развитие внимания и памяти через последовательные действия сборки и программирования; улучшение логического мышления благодаря алгоритмическому подходу; стимулирование пространственного воображения при конструировании моделей; развитие эвристического мышления, способности к нестандартному решению задач.

В-третьих, развитие творческих и социальных компетенций: воспитание креативности и фантазии через игровые конструкторы (например, LEGO); формирование коммуникативных навыков в совместной деятельности; улучшение мелкой моторики при сборке деталей.

В-четвертых, образовательная робототехника имеет воспитательные аспекты. Воспитание образованности и конкурентоспособности через понимание алгоритмов создания сложных систем из простых элементов. Формирование уверенной личности, способной ставить цели и достигать их.

В - пятых, имеет «специальные образовательные эффекты». Для детей с тяжелыми нарушениями речи - это развитие самостоятельности в творческой деятельности; улучшение аналитических навыков при работе со схемами; повышение качества и уверенности речи через активное общение о своих действиях.

В-шестых, имеет определенные социальные последствия: создание новых профессиональных перспектив (специалисты по робототехнике, инженеры); вклад в научно-технологическое развитие страны; формирование позитивного отношения к науке и техническому прогрессу.

Современное направление образовательной робототехники отражает актуальные потребности развития детей, делая обучение более привлекательным. Способствует повышению качества дошкольного образования через инновационный подход.

Таким образом, интеграция робототехнических занятий в дошкольное образование не только обеспечивает фундаментальную подготовку к изучению STEM-дисциплин и развитие ключевых психических функций, но и способствует формированию всесторонне развитой личности с высокой социальной адаптацией.

Исследователь А.Р. Лурия тоже акцентировал значимость конструктивных занятий в умственном формировании детей. Он утверждал, что конструирование не просто способствует развитию познавательных навыков у ребенка, но кардинально преобразует его мыслительные процессы, обогащая их новыми подходами и методами.

Игра с современными конструкторами открывает детям путь к освоению принципов конструирования, сопоставления и проектирования. В процессе такого

взаимодействия активно формируются личностные качества: любопытство, самостоятельность, ответственность и воспитание культурных норм. В рамках данной образовательной деятельности дети осваивают наблюдение за окружающим миром, сравнение объектов по существенным признакам; учатся классифицировать предметы, аргументированно выражать свое мнение. Развивается умение устанавливать причинно-следственные связи и делать элементарные обобщения - ключевые аспекты формирования логического мышления. Кроме того, стимулируются техническое мышление и изобретательность.

Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников - это важнейшая педагогическая задача, подразумевающая:

- воспитание творческого отношения к миру: стимулирование детей к нестандартному решению поставленных конструктивно-технических задач; активное поддерживание проявления оригинальности и креативности в их действиях;
- развитие исследовательской активности: поощрение наблюдения за окружающей техносредой; создание условий для самостоятельного экспериментирования с различными материалами, механизмами и электронными компонентами; приучение к анализу причинно-следственных связей (например, «кнопка - процесс - результат» вместо простого манипулирования);
- введение в основы моделирования: знакомство с начальными этапами научно-технического творчества через создание и изучение моделей;
- инклюзию междисциплинарного подхода: включение элементов математики, физики, электроники; развитие пространственных представлений (геометрические фигуры в конструировании); освоение основ программирования через простые алгоритмы;
- социально-личностное развитие: формирование навыков сотрудничества и коммуникации, что особенно важно при совместном решении технических задач; укрепление уверенности в собственных возможностях благодаря успешному применению знаний для решения реальных проблем;
- погружение в техномир: создание доступной среды с элементами современной техники и робототехники, что способствует естественному интересу к техническому миру; приучение детей к осмысленному взаимодействию с технологиями, а не просто их использованию;
- поддержка отечественных педагогических традиций: использование методик и подходов таких авторитетных исследователей как Миназова Л.И., Меерович М.И., Никитин Б.П., Теплов Б.М., Т. В. Волосовец, Е. М. Ерофеева, Ю. В. Карпова, И. А. Лыкова, Н. В. Микляева, В. П. Новикова, Л. Н. Павлова, О. А. Поваляев, Н. П. Сакулина, Т. В. Тимофеева; применение накопленного опыта в области дошкольной педагогики.

Таким образом, формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста требует комплексных мероприятий и подходов, направленных не только на развитие интеллекта, но и на воспитание личности с активным отношением к техническому миру.

Выводы. Занятия робототехникой служат мостом между дошкольной деятельностью и начальной школой, способствуя гармоничному переходу. Дети осваивают ключевые навыки самостоятельности в учебном процессе, приобретая необходимые знания для успешного старта обучения.

Развивающие программы по робототехнике стимулируют у детей чувство собственной значимости, позволяя им формулировать собственные идеи; создавать функциональные устройства, что повышает их самооценку; внести реальный вклад в окружающую среду.

Процесс разработки и сборки роботов обучает детей преодолевать трудности без сдачи при первых неудачах, упорству в достижении поставленных целей, даже если задачи кажутся сложными.

Занятия по робототехнике помогают детям принимать и анализировать обратную связь о своих проектах; использовать критику для улучшения результатов; развивать умение работать с замечаниями, что является важным навыком в будущей профессиональной деятельности.

Для достижения максимального эффекта занятия должны быть доступны всем детям без исключения по возрасту, полу или уровню подготовки. Методика должна базироваться на интересе к процессу, делая обучение увлекательным.

Таким образом, образовательная робототехника в дошкольных учреждениях способствует интеллектуальному росту и развитию мышления, закладывает основы инженерного подхода к решению задач, пробуждает интерес к техническому творчеству, формирует навыки командной работы, обеспечивает дополнительные условия для всестороннего развития дошкольников.

Литература

1. Александрова О. В., Мудрик О. В., Хирная Ю. А. Начальное программирование и образовательная робототехника в условиях инновационной деятельности дошкольной организации // Информатика в школе. - 2018. - № 2(135). - С. 4-11.

2. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С.А. «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», г. Краснодар, 2017г. с.5.

3. Гафурова Р. И. Образовательная робототехника как средство формирования метапредметных результатов // Интеграция науки, общества, производства и промышленности: проблемы и перспективы: сбор ник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Уфа, 2023. - С. 170-173.

4. Евдокимова В. Е., Устинова Н. Н. Дополнительная общеобразовательная программа как пример сетевого взаимодействия учреждений образования // Мир науки. Педагогика и психология. - 2021. - Т. 9, № 5. - С. 11-14.

5. Забаровская Ю. И. Внедрение образовательной робототехники в образовательную деятельность дошкольной организации на основе конструктора «Фанкластик» // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - № 7(24). - С. 13-16.

6. Зорькина О. С. Образовательная робототехника как средство активизации когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста // Развитие человека в современном мире. - 2021. - № 1. - С. 26-32.

7. Рязанова З. Б., Сорокин С. С., Солин С. В. Применение образовательной робототехники в обучении детей с раннего возраста // Современные проблемы науки и образования. - 2020. - № 3. - С. 22-24.

8. Статейнов И. А. Формы и методы обучения образовательной робототехнике в системе дополнительного образования // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции. - Пенза, 2023. - С. 234-236.

9. Теплова А. Б., Аверин С. А. «Образовательный модуль «Робототехника», г.Москва, 2019г. с. 27, 28.

10. Титова С. П. Внедрение образовательной робототехники в деятельность дошкольной образовательной организации // Вопросы дошкольной педагогики. - 2020. - № 6(33). - С. 10–-11.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю.А. КИРИЛЛОВА, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада №74 Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: патриотизм, спортивно-патриотическое воспитание, ценности, патриотическое сознание, спорт, физическая культура, государственные праздники, памятные дни.

Аннотация: в статье рассматривается значение физической культуры в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Даны определения «патриотизма», «патриотического» и «спортивно-патриотического» воспитания дошкольников. Представлены формы работы по спортивно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ. Подробно приведены перечни досугов и спортивно-массовых мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным дням, спортивно-оздоровительных досугов и праздников, а такженародных и фольклорных досугов и праздников. Также обозначены задачи, которые педагогам необходимо ставить перед собой, Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу.

Патриотизм - это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с детьми.

Патриотическое воспитание дошкольниковпо ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции.Спортивно - патриотическое воспитание детей - это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, обладающей высоким уровнем гражданственности и патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Спортивно-патриотическое воспитание, будучи одним из направлений патриотического воспитания, направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности детей в процессе занятия физической культурой и спортом. В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно - патриотическое воспитание.

В нашем дошкольном учреждении мы используем следующие формы работы по спортивно – патриотическому воспитанию детей (рис.1):

- тематические НОД;
- проекты;
- беседы;
- тематические презентации и фильмы;
- досуги и спортивно-массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным дням;
- спортивно-оздоровительные досуги и праздники;
- народные и фольклорные досуги и праздники;
- тематические выставки;
- конкурсы (спортивные соревнования «Весенняя капель», «Папа, мама, я - спортивная семья»; танцевальные конкурсы патриотической направленности.)

Рис. 1. Формы работы по спортивно – патриотическому воспитанию детей в ДОУ

Досуги и спортивно-массовые мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным дням.

Примерный перечень:

- День народного единства (ноябрь).
- День матери (ноябрь).
- День снятия блокады Ленинграда (январь).
- День Защитника Отечества («Зарница», «А ну-ка, мальчики», «Вместе с папами» и др.) (февраль).
- День космонавтики (апрель).
- День Победы (май).
- День России (июнь).
- День Военно-Морского флота России (июль).
- День Государственного флага России (август).

Спортивно-оздоровительные досуги и праздники

Примерный перечень:

- Малые Олимпийские игры (осень, зима, весна).
- Всероссийский день гимнастики (октябрь).
- Всероссийский день хоккея (декабрь).
- Всероссийский день футбола (декабрь).
- День здоровья, Неделя здоровья (время проведения – по выбору учреждения, обычно зимние каникулы).
- День зимних видов спорта в России (февраль).
- Международный день спорта (апрель).
- Международный Олимпийский день (июнь).
- День физкультурника России (август).

Народные и фольклорные досуги и праздники.

Примерный перечень:

- Осенние посиделки.
- Зимние колядки.
- Рождественские колядки.
- Проводы Масленицы.
- Веснянка (прилет птиц).
- Русская березка.
- Ярмарка (осень, зима, весна).

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственности и патриотических чувств является игра. Подвижные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него таких качеств, как честность, правдивость, выдержка, дисциплина, товарищество.

Неотъемлемой частью спортивно - патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие из них передаются из поколения в поколение (например: «Гори-гори ясно», «Заря», «Два Мороза», «Золотые ворота» и др.). История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. В играх широко используются заклички, потешки, песенки, считалки, загадки. Народные игры вкомплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу гармонически развитой,активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы. В нашем детском саду проводятся такие мероприятия, как: «День Защитника Отечества», «День космонавтики», «Олимпийские игры», «День Победы», «День рождения Санкт-Петербурга», «День России» и многие другие. Эти праздники и развлечения являются традиционными.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу, педагогам необходимо ставить перед собой следующие задачи:

- способствовать проявлению у детей разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах посредством подбора физических упражнений и подвижных игр, соответствующих возрастным и индивидуальным способностям детей;
- создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера;
- развивать у детей терпение и выносливость;
- способствовать проявлению детьми положительных эмоций, чувства товарищества и взаимопомощи.

Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизнеспособным. Он тесно связан с концепцией национальной безопасности. В этой ситуации актуальны слова В.В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Отсюда воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей государственной политики.

Литература

1. Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

2. Программа «Наследие» - парциальная программа патриотического воспитания М. Ю. Новицкой, Е. В. Соловьевой.

3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

4. Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина». – М.: АРКТИ, 2005.

5. Ривина Е.К. «Герб и флаг России» Знакомим дошкольников с государственными символами. - М.: АРКТИ, 2005.
6. Программа «Я - человек». Автор С. А. Козлова.
7. Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре». Авторы: Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.
8. Программа «Мы живем в России» Авторы: Г.Зеленова, Л.Осипова
9. Программа «Маленькие россияне», под ред. Оверчук Т.И.

РОЛЬ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В.В. ЛОГВИНОВА, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада № 74 Красносельского района Санкт-Петербург

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотическое чувство, ценности, музыкальная деятельность, воспитательное средство, дошкольный возраст, страна.

Аннотация: в статье рассматривается значение музыки в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Представлен анализ практического опыта использования различных форм музыкальной деятельности (пение, танцы, хороводы) для ознакомления детей с историей, традициями и культурой России. Особое внимание уделяется использованию русских народных песен и патриотических танцев, а также вовлечению детей в конкурсы и фестивали патриотической направленности. Делается вывод о высокой эффективности использования музыкально-художественных средств в патриотическом воспитании дошкольников.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал, поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Все виды музыкальной деятельности служат средствами нравственно-патриотического развития. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

Большое нравственно-патриотическое воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка.Музыкальный фольклор - уникальная самобытная культура наших предков.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

На музыкальных занятиях я использую русские народные попевки - «На зеленом, на лугу», «Ходит Ваня» и.т.п. Водим хороводы под русскую народную музыку «Земелюшка-чернозем», «Ах, вы сени», «Во поле береза стояла» и т.п. Дети очень любят играть в оркестре на шумовых инструментах (деревянных ложках, трещетках), подвижные игры и импровизационные танцы под русскую народную музыку. Все эти виды деятельности на музыкальных занятиях играют незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольников, прививают любовь к русской народной культуре,трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории

народа. У детей рождается интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания является слушание и знание классической музыки. Русская классическая музыка - это достояние России. Поэтому классическая музыка обязательно звучит на моих музыкальных занятиях. По мере взросления и накопления музыкальных представлений, дети с интересом слушают и воспринимают произведения русских композиторов- классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа, сказки, сказания и былины. Это произведения П. И. Чайковского, Римского-Корсакова, М. И. Глинки и др. Важным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников. Праздник помогает детям творческому самовыражению, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник - это всплеск положительных эмоций.

В рамках нравственно-патриотического воспитания хочется выделить:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества».

2. Праздники с мамой: «День матери», «Праздник 8 марта». На этих праздниках мальчики в военной форме дарят мамам военные и морские танцы.

3. «День отца».

4. Праздник ко «Дню Великой Победы».

5. Народные праздники.6. «День народного единства», «День России», «День Российского флага».

С Юлией Анатольевной Кирилловой, инструктором физкультуры ГБДОУ д/с № 74, мы несколько раз в год участвуем в международных танцевальных конкурсах. Среди танцевальных композиций присутствуют и патриотические танцы:1. Танец «Зореньки алые»2. Танец «Россия вперед»3. Народные танцы.

Наш детский сад регулярно выступает с благотворительными концертами для пожилых людей в комплексном центре социального обслуживания Красносельского района, что способствует воспитанию уважения к поколению серебряного возраста (детям войны и детям блокады). Дети поют песни, читают стихи, исполняют танцы.

В заключение хочу сказать, что необходимо приобщать детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. И тогда будет развиваться личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.

Литература

1. Доможакова Т. И. Воспитаниепатриотизма у детей старшего дошкольноговозраста. Управление ДОУ. 2006 № 8.

2. Дошкольникамо защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / подред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006.

3. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду/ М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «ЮНЫЕ МЕТЕОРОЛОГИ»

С.С. РОМЕНСКАЯ, Т.К. КОНТАНИСТОВА, воспитатели ГБДОУ детского сада № 47 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, ранняя профориентация, исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность, наблюдение за погодой, метеостанция, метеоприборы, метеоролог.

Аннотация: метеорология стала неотъемлемой частью современной жизни человека. С целью расширения исследовательской и экспериментальной деятельности

детей на территории нашего детского сада оборудована детская метеорологическая станция, позволяющая воспитанникам в увлекательной форме самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдения за изменениями параметров погоды, используя метеорологические приборы, а также познакомиться с профессией метеоролога.

Актуальность проекта обусловлена экологической обстановкой, требующей новых подходов к проблемам экологического образования детей дошкольного возраста, которое является одной из главных составляющих единого образовательного процесса и учитывается как базисное направление воспитания и обучения детей в ДОУ.

Проблема,решаемая в проекте, заключается в углублении знаний у дошкольников о погоде, создании условий для практики организации наблюдений за явлениями погоды с использованием измерительных приборов.

Данный проект направлен на комплексное формирование у детей знаний и представлений детей о неживой природе, на которые дети самостоятельно не обращают внимание. Поэтому задача педагога привлечь внимание детей в этом направлении и зажечь искру познавательной деятельности, помочь найти взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.

Практическая значимость проекта обусловлена расширением исследовательской и экспериментальной деятельности детей в детском саду посредством оборудования метеорологической площадки, создающей возможность уйти от стереотипов в наблюдении за неживой природой на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

Основные положения проекта «Юные метеорологи»

Вид проекта: Интегрированный.

Тип проекта: Исследовательско-творческий.

Длительность проекта: Долгосрочный - один учебный год.

Участники проекта: Педагоги, дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители (законные представители).

Цели проекта:

– формирование у детей элементарных представлений о погоде, ее значении в жизни человека, растительного и животного мира;

– создание условий для ранней профориентации дошкольников через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей;

– формирование экологической культуры дошкольников через исследовательскую деятельность посредством использования измерительных приборов.

Показатели:

1. создание творческой атмосферы в детско-взрослом сообществе, формирование познавательной мотивации к природе;

2. формирование знаний у дошкольников о профессии метеоролога;

3. расширение и обобщение знаний и представлений детей о неживой природе, о ее роли в жизни человека и других живых организмов;

4. увеличение доли родителей, проявляющих интерес к совместной деятельности в реализации проекта.

Форма продукта проекта: методическая копилка.

Основные задачи и характеристика результатов:

Таблица 1 - Основные хараткеристики результатов

Наименование задачи	Характеристика результата
Образовательные	
Расширять представления детей о живой и неживой природе, формировать умения определять различные состояния погоды в разное время года	Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника

Познакомить детей с назначением метеоплощадки и приборами-помощниками. Формировать у детей представления о важности и значимости профессии метеоролога	Интенсивное использование наглядности и специфического оборудования. Знакомство детей с профессией метеоролога. Обучение детей снятию показаний с приборов, умению фиксировать их в дневнике наблюдений с помощью знаков и символов
Обучать детей элементарному прогнозированию состояния погоды, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой	Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями
Развивающие	
Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов	Содействие процессу изучения мира природы; развитие познавательно-исследовательской деятельности
Развивать познавательную активность, логическое и аналитическое мышление, наблюдательность и любознательность	Развитие у детей познавательного интереса, желание получать новые знания, умения, навыки
Развивать умение последовательно излагать свои мысли, анализировать, сравнивать, делать выводы	Развитие у воспитанников способности к анализу, самоконтролю, самооценке своего поведения в природе. Формирование познавательного интереса у дошкольников к миру природы
Воспитательные	
Воспитывать гуманное и осознанно-правильное отношение к миру природы	Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни
Активизировать позицию родителей, как участников педагогического процесса	Экологическое образование (просвещение) родителей
Обогащать детско-родительские отношения опытом эмоционального, насыщенного общения	Установление эмоционального контакта, доверительных, партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями через организацию совместной творческой деятельности

Планируемые результаты реализации проекта.

Для обучающихся (воспитанников). Принцип интеграции, реализуемый в проекте «Юные метеорологи», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по реализации проекта одновременно решаются задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие. Воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду в природе.

Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательских умений: поисковых, исследовательских действий, выдвижение и обоснование необходимости использования опытов, небольших экспериментов, проверки и планирования на этой основе дальнейшего исследования.

Речевое развитие. Обогащение новыми словами и их значением (метеоплощадка, метеобудка, флюгер, интерактивные солнечные часы, термометр, ветряной рукав, осадкомер, осадки, снегомер, компас, гигрометр);

– закрепление и уточнение словаря (углубляется понимание уже известных слов, они наполняются конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира);

– активизация словаря (новое слово входит в активный словарь);

– формирование навыков и умений, которые составляют основу связных высказываний-рассуждений;

– развитие навыков общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой.

Художественно-эстетическое развитие. Формирование у детей эстетического отношения и эмоционального восприятия мира природы посредством наблюдения за его объектами, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов, чтения художественной литературы природоведческой направленности, музыкальные произведения.

Физическое развитие. Содержание проекта имеет непосредственную связь с образовательной областью. Обогащенное экологическое пространство в помещении и на участке детского сада и использование здоровьесберегающих технологий способствует укреплению здоровья детей.

Для родителей (законных представителей). Обеспечение непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе через реализацию совместных проектов, создание условий для повышения компетентности родителей обучающихся в вопросах экологического образования и воспитания детей.

Для педагогов. Создание условий для профессионального роста и развития профессионального мастерства педагогических работников ДОУ, внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

Организация работы над проектом.

Реализация проекта «Юные метеорологи» включает в себя несколько этапов.

Первый этап – Организационно-подготовительный

Срок проведения: сентябрь - октябрь. Цель этапа: создание условий для реализации проекта.

Основное содержание этапа:

Взаимодействие с детьми:

– обсуждение проблемы, постановка задач;

– выявление уровня знаний и предпочтений детей в потребности познания объектов и явлений природы.

Деятельность педагогов:

– подбор и изучение литературы по теме проекта;

– составление тематического плана реализации проекта;

– подбор необходимых пособий, материалов, оборудования;

– изучение требований к организации метеоплощадки;

– составление перспективного плана работы с детьми.

Взаимодействие с семьей:

– социальный опрос по изучению экологической грамотности родителей;

– информационно-просветительская деятельность по обмену информации в реализации проекта.

Второй этап – Основной.

Срок проведения: ноябрь - апрель. Цель этапа: реализация основных мероприятий проекта.

Основное содержание этапа:

Взаимодействие с детьми:

– знакомство с приборами-помощниками;

– наблюдения, эксперименты и опыты с водой, снегом, льдом и воздухом на метеорологической площадке, на участке детского сада и в групповом помещении;

– фиксация результатов в дневниках наблюдений;

– проведение цикла бесед и занятий, чтение художественной литературы природоведческой направленности;

– создание проблемных ситуаций.

Деятельность педагогов:

Формирование методического, дидактического и диагностического кейсов.

Взаимодействие с семьей:

– привлечение родителей к совместной деятельности в реализации проекта;

– мастер-классы для родителей по изготовлению метеоприборов из подручных материалов для наблюдения за погодой.

Третий этап: Обобщающе-результативный.

Срок проведения: май. Цель этапа: анализ результатов реализации проекта.

Взаимодействие с детьми:

– выявление динамики уровня знаний и предпочтений детей в потребности познания объектов и явлений природы;

– презентация детьми дневников наблюдений.

Деятельность педагогов:

– подведение итогов и обобщение результатов работы реализации проекта;

– оценка эффективности реализации проекта;

– оформление и представление результатов деятельности педагогов и детей (выставки рисунков, фотовыставки)

– презентация проекта.

Взаимодействие с семьей:

– проведение тематической выставки «Юные метеорологи»;

– выявление уровня удовлетворенности родителей реализацией проекта.

Формы и методы работы с детьми.

Выбор форм и методов определяется возрастными возможностями детей и уровнем знаний и предпочтений детей в потребности познания объектов и явлений природы. При реализации проекта используются методы, которые прошли проверку временем и широко применяются.

Словесные методы. Рассказы воспитателя. Воспитатель строит рассказ с учетом опыта и интереса дошкольников, адресует его детям конкретной возрастной группы. В этом его преимущество в сравнении с чтением художественной литературы. Беседы. Исходя из дидактических задач выделяют два вида бесед: предварительную и итоговую. Предварительная беседа используется воспитателями перед наблюдением, экскурсией. Итоговая беседа направлена на систематизацию и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

Художественная литература. Книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она расширяет представления детей, знакомит с явлениями природы, жизнью растений и животных, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. Малые формы фольклора. Загадки, пословицы, поговорки, сказки, помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей, формирования у них основ ценностного, заботливого отношения к миру природы.

Наглядные методы.Наблюдение. Специально организованное воспитателем целенаправленное, длительное и планомерное восприятие детьми объектов и явлений природы. Использование иллюстративно-наглядного материала. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно.

Практические методы.Моделирование. Данный метод позволяет обеспечить усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, формировать представления о разнообразии приборов, которые используются для изучения погодных явлений. Опыты и экспериментирование. Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к неживой природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Игры. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Словесные игры. Подвижные игры природоведческого характера. Экспериментальные игры. Игры с природным материалом. Игровые обучающие ситуации экологического содержания.

Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Таблица 2 - Критерии эффективности проекта

Критерии	Показатели	Индикаторы достижения результатов
Уровень сформированности экологической компетентности у дошкольников		
Когнитивный компонент	Наличие развитых познавательных умений, элементарных системных знаний о единстве человека и природы, определение ценности и многообразии живой и неживой природы	Выявление у детей старшего дошкольного возраста представления об объектах, составляющих понятие «живая и неживая природа»
Эмоционально-ценностный компонент	Наличие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, проявление радость при встрече с природой, интерес к ней	Экологические ситуации, цель которых определение эмоционально-ценностного отношения детей к природе. Наличие у воспитанников способности к анализу, самоконтролю, самооценке своего поведения в природе
Деятельностный компонент	Наличие у детей умений практической деятельности с приборами метеостанции	Использование приборов метеостанции с целью выявления практических умений и навыков
Профессиональное мастерстве и экологическая компетентность педагогов		
Мотивационный компонент	Ответственное отношение к работе по экологическому образованию дошкольников, стремление углубить методические и экологические знания, совершенствовать специальные педагогические умения	Мониторинг профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих качество реализации ФОП ДО по освоению воспитанниками образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие
Теоретический компонент	Полнота и системность знаний: умение в них ориентироваться и переносить в практическую деятельность	
Деятельностный компонент	Способность педагога к конструированию содержания экологического воспитания и образования	
Эмоционально-оценочный компонент	Нравственное отношение к субъектам образовательного процесса, оценивание педагогических явлений с опорой на социально и личностно значимые экологические ценности	
Степень включенности родителей в проектную деятельность		
Участие родителей в проектной деятельности	Наличие у родителей практических навыков совместной проектной деятельности.	Экологическое просвещение родителей: информация на родительских собраниях,

	Повышение экологической культуры родителей, понимание значимости экологического образования и воспитания детей	консультациях, в беседах с педагогами, информационных стендах и другое
Удовлетворенность родительского сообщества образовательной деятельностью педагогов в вопросах экологического образования детей	Наличие положительных отзывов о реализации проекта	Результаты социального опроса

Литература

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. - 2002 - №3. - с.76.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 113 с.
3. Кузнецова Л. В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. № 6. - с. 54-57.
4. Маневцева Л. М., Саморукова П. Г. Мир природы и ребенок. - СПб.: Детство - пресс, 2003.
5. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. - 2-е изд. - Москва: Обруч, 2013. - 208с.: ил.

STEM-ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ: ЗАЧЕМ И КАК ВНЕДРЯТЬ?

М.А. ХРАБРОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: STEM-образование, дошкольное образование, детские сады, инновационные технологии, обучение через игру, проектная деятельность, цифровая грамотность, подготовка к школе, современные методики.

Аннотация: в современном мире, где технологии играют все более значимую роль, вопрос о том, как подготовить подрастающее поколение к будущему, становится особенно актуальным. Наша публикация посвящена STEM-технологиям в детском саду – комплексному подходу к обучению, охватывающему науку, технологии, инженерию и математику. Мы подробно разбираем, зачем необходимо внедрять эти инновационные методики уже на дошкольном этапе, подчеркивая их неоспоримую пользу для развития у детей критического мышления, креативности, навыков решения проблем и командной работы. В статье также предлагаются практические рекомендации о том, как эффективно интегрировать STEM-технологии в повседневную жизнь детского сада. Вы узнаете о разнообразных формах работы: от увлекательных экспериментов и конструирования до использования интерактивных игр и цифровых инструментов. Мы покажем, как обучение через игру может стать мощным инструментом для формирования у малышей интереса к познанию мира и закладывания основ для успешного обучения в дальнейшем. Эта публикация станет ценным ресурсом для педагогов, родителей и всех, кто заинтересован в современном и эффективном развитии детей дошкольного возраста.

Современный мир стремительно меняется, и уже с раннего возраста детям необходимо развивать навыки, которые помогут им успешно адаптироваться и творить в будущем. Одним из наиболее перспективных направлений в дошкольном образовании становится внедрение STEM-технологий. Но что это такое и почему это так важно для наших малышей?

Что такое STEM?STEM- это аббревиатура, объединяющая четыре ключевые области: Science (наука), Technology (технологии), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика). В контексте детского сада речь идет не о сложных научных формулах или программировании, а о создании развивающей среды, где дети через игру и эксперименты знакомятся с основами этих дисциплин.

Почему STEM важен для дошкольников?

Внедрение STEM-подхода в детском саду дает множество преимуществ:

- развитие критического мышления и навыков решения проблем: Дети учатся анализировать ситуации, искать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и находить решения;
- стимулирование любознательности и исследовательского интереса: STEM-активности пробуждают естественное желание узнавать новое, исследовать мир вокруг себя;
- формирование логического и пространственного мышления: Конструирование, работа с блоками, решение головоломок – все это способствует развитию этих важных навыков;
- развитие мелкой моторики и координации: Многие STEM-занятия требуют точных движений рук, что положительно сказывается на развитии моторики.

Подготовка к будущему: в современном мире востребованы специалисты, обладающие STEM-компетенциями. Раннее знакомство с этими областями закладывает прочный фундамент для дальнейшего обучения и профессионального роста.

Развитие командной работы и коммуникации: Многие STEM-проекты предполагают совместную работу, что учит детей договариваться, слушать друг друга и работать в команде.

Как внедрять STEM в детском саду?

Внедрение STEM-технологий не требует дорогостоящего оборудования или кардинальных изменений в программе. Главное – это изменение подхода к организации образовательного процесса.

Создание «умной» среды:

- зоны для экспериментов: организуйте уголки, где дети могут безопасно проводить простые опыты с водой, песком, магнитами, природными материалами;
- конструкторские зоны: предоставьте разнообразные конструкторы (LEGO, деревянные блоки, магнитные конструкторы), которые позволяют создавать различные сооружения;
- зоны для творчества и моделирования: материалы для лепки, рисования, аппликации, а также возможность создавать модели из подручных материалов;
- игровые зоны с элементами STEM: Настольные игры, головоломки, пазлы, наборы для изучения основ механики.

Интеграция STEM в повседневную деятельность.

Наблюдения за природой: Изучение растений, животных, погодных явлений - это основа для научных наблюдений.

Кулинарные занятия: Приготовление простых блюд - это отличный способ изучить основы химии (смешивание ингредиентов, изменение текстуры) и математики (измерение, пропорции).

Музыкальные занятия: Изучение ритма, звуков, создание музыкальных инструментов - это связь с математикой и инженерией.

Чтение книг: Выбирайте книги, которые затрагивают научные темы, рассказывают о животных, космосе, изобретениях.

Использование игровых технологий.

Робототехника для малышей: Существуют специальные наборы для дошкольников, которые позволяют в игровой форме знакомиться с основами программирования и робототехники.

Образовательные приложения и игры: Использование планшетов и компьютеров для интерактивных игр, развивающих логику, внимание и основы счета. Важно выбирать качественный контент и контролировать время использования гаджетов.

Проектная деятельность.

«Строим мост»: дети получают задание построить мост из подручных материалов, который выдержит определенный вес. Это развивает инженерное мышление, навыки планирования и тестирования.

«Создаем машину»: используя коробки, колеса, резинки, дети могут конструировать простые механизмы, исследуя принципы движения.

«Исследуем воду»: проведение экспериментов с плавучестью, испарением, замерзанием воды, наблюдение за ее свойствами.

Роль педагога.

Фасилитатор, а не лектор: педагог выступает в роли наставника, который направляет, задает наводящие вопросы, поддерживает инициативу детей, но не дает готовых ответов.

Создание атмосферы доверия и безопасности: дети должны чувствовать себя свободно, чтобы экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках.

Наблюдение и фиксация прогресса: важно замечать, как дети подходят к решению задач, какие стратегии используют, и помогать им рефлексировать над своим опытом.

Постоянное обучение педагогов: для успешного внедрения STEM-подхода важно, чтобы сами педагоги повышали свою квалификацию, знакомились с новыми методиками и инструментами.

STEM- это не просто набор предметов, это образ мышления. Это способность видеть мир через призму вопросов «как?», «почему?» и «что, если?». Внедряя STEM-технологии в детском саду, мы не просто готовим детей к будущим профессиям, мы формируем у них универсальные навыки, которые помогут им стать успешными, адаптивными и творческими личностями в любом жизненном пути. Это инвестиция в их будущее, в будущее, где они смогут не только понимать мир, но и активно его изменять к лучшему.

Литература

1. Азимов, А. (1999). Путеводитель по науке. Москва: АСТ. (Классическая научно-популярная книга, которая может вдохновить педагогов и детей на изучение научных явлений).

2. Бернс, М. (2015). Занимательная математика для детей. Москва: АСТ. (Сборник увлекательных задач и игр, развивающих математическое мышление).

3. Гербер, Р. (2018). STEM в дошкольном образовании: Руководство для педагогов. Москва: Просвещение. (Практическое пособие по внедрению STEM-подхода в детском саду).

4. Джонсон, Д. (2017). Инженерное мышление для детей: Как научить ребенка решать проблемы. Москва: Манн, Иванов и Фербер. (Книга, посвященная развитию инженерных навыков и креативности у детей).

5. Каплан, С. (2019). Робототехника для малышей: Первые шаги в мир технологий. Москва: Эксмо. (Руководство по использованию простых робототехнических наборов для дошкольников).

6. Ковальчук, М. В., & Смирнова, Е. В. (2020). STEM-образование в дошкольных учреждениях: Методические рекомендации. Журнал «Дошкольное воспитание», № 5, с. 15-22. (Статья, освещающая актуальные вопросы внедрения STEM в практику детских садов).

7. Левин, А. (2016). Простые опыты для детей: Наука в домашних условиях. Москва: Эксмо. (Книга с идеями для проведения безопасных и познавательных научных экспериментов).

8. Пиаже, Ж. (1999). Психология ребенка. Москва: ОЛМА-ПРЕСС. (Фундаментальный труд, объясняющий особенности детского мышления и познания, что важно для понимания принципов обучения через игру).

9. Смирнова, Е. О. (2018). Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста. Москва: Академия. (Работа, раскрывающая пути развития логического мышления, внимания и памяти у дошкольников).

10. Тонконогова, Е. В. (2021). Интеграция STEM-подхода в образовательный процесс ДОУ. Журнал «Современное дошкольное образование», № 2.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СЕНСОРНОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА: ОТКРЫВАЕМ МИР ЧЕРЕЗ ОЩУЩЕНИЯ

О.В.ФЕДОРОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: инновационные подходы, сенсорное обучение, дети 2-3 лет, детский сад, развитие ощущений, игровые методики, образовательная среда.

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные подходы к сенсорному обучению детей в возрасте 2-3 лет в условиях детского сада. Подчеркивается важность развития сенсорных навыков у малышей как основы для их дальнейшего обучения и социализации. Описываются различные игровые методики и практические занятия, направленные на стимулирование ощущений и восприятия окружающего мира. Авторы акцентируют внимание на создании благоприятной образовательной среды, которая способствует активному исследованию и познанию через ощущения.

Возраст от двух до трех лет - это удивительное время, когда малыши активно исследуют мир, и их главными инструментами познания становятся собственные чувства. Сенсорное развитие в этот период играет ключевую роль, закладывая фундамент для дальнейшего обучения, речи, моторики и даже эмоционального благополучия. В условиях детского сада, где дети проводят значительную часть времени в коллективе сверстников и под руководством педагогов, грамотно организованное сенсорное обучение становится особенно важным и эффективным. Как сделать этот процесс не просто «игрой», а по-настоящему развивающим и увлекательным для малышей? Давайте поговорим об инновационных подходах, которые помогут раскрыть весь потенциал ребенка в дошкольном учреждении.

Почему сенсорное развитие так важно в 2-3 года в детском саду?

Представьте себе группу маленьких исследователей, которые впервые прикасаются к мягкому пуху одуванчика, ощущают прохладу воды или слышат звон колокольчика. Каждый новый тактильный, зрительный, слуховой, обонятельный или вкусовой опыт - это кирпичик в построении их картины мира. В этом возрасте мозг ребенка подобен губке, впитывающей информацию. Правильно организованное сенсорное обучение в детском саду помогает:

- развивать речь: умение различать звуки, описывать ощущения (мягкий, твердый, горячий, холодный) напрямую связано с речевым развитием. Педагог может использовать эти игры для обогащения словаря детей;
- улучшать мелкую и крупную моторику: игры с различными текстурами, пересыпание, лепка - все это тренирует пальчики и координацию движений, что важно для дальнейшего освоения письма и других навыков;
- формировать когнитивные навыки: сравнение, классификация, понимание причинно-следственных связей - все это начинается с ощущений. В группе это можно делать через совместные игры и обсуждения;
- снижать тревожность и развивать саморегуляцию: сенсорные игры могут успокаивать, помогать справляться с перевозбуждением или, наоборот, стимулировать

активность. Это особенно актуально в условиях детского сада, где дети учатся взаимодействовать в социуме.

Новые горизонты: инновационные подходы в действии в условиях ДОУ.

Традиционные методы, безусловно, работают, но современные подходы предлагают более глубокое и многогранное погружение в мир ощущений, адаптированное для групповой работы.

Сенсорные коробки «на вырост» в групповом формате: это не просто емкость

с крупой. Инновация здесь - в тематическом наполнении, продуманной сложности и возможности использования несколькими детьми одновременно.

Тематика: вместо хаотичного набора предметов, создайте коробку, посвященную определенной теме: «Ферма» (с фигурками животных, сеном, зерном), «Океан» (с песком, ракушками, синими шариками), «Осень» (с листьями, шишками, желудями). Педагог может использовать эти коробки для тематических занятий.

Многообразие текстур: комбинируйте привычные крупы (рис, гречка) с более интересными материалами: помпонами, пуговицами разного размера, натуральными материалами (веточки, мох), кинетическим песком. Важно, чтобы материалы были безопасны и легко дезинфицировались.

Инструменты для исследования: добавьте лопатки, совочки, сита, пинцеты (для детей постарше), маленькие контейнеры для пересыпания. Это развивает мелкую моторику и учит манипулировать предметами, а также способствует развитию навыков сотрудничества при совместном использовании.

«Сенсорные дорожки» и «тактильные коврики» в игровой зоне: создание пространств, по которым ребенок может ходить босиком, - это настоящий праздник для стоп и стимул для всего тела.

Материалы: используйте различные по текстуре материалы, закрепленные на прочной основе: гладкие камни, мягкий искусственный газон, шершавые коврики, деревянные бруски, песок, мелкие камешки, даже небольшие подушечки с разным наполнителем.

Дизайн: дорожки могут быть прямыми, извилистыми, с «препятствиями» в виде небольших возвышений или углублений. Коврики могут быть модульными, позволяя детям самим создавать узоры.

Групповое взаимодействие: такие дорожки и коврики идеально подходят для свободной игровой деятельности, где дети могут исследовать их вместе, сравнивая ощущения и делясь впечатлениями. Педагог может направлять игру, предлагая задания: «Найди самый мягкий участок», «Пройди по дорожке, как медвежонок».

Музыкально-сенсорные импровизации: сочетание музыки и разнообразных тактильных ощущений создает мощный стимул для развития.

Инструменты: используйте не только традиционные музыкальные инструменты, но и предметы, издающие интересные звуки: шуршащие пакеты, гремящие бутылочки с крупой, колокольчики, деревянные палочки.

Связь с движениями: предложите детям двигаться под музыку, держа в руках предметы с разной текстурой. Например, под спокойную мелодию - гладкие шарики, под ритмичную - шуршащие пакеты. Педагог может задавать темп и характер движений, а дети будут реагировать на них через ощущения.

Эмоциональное выражение: музыка и тактильные ощущения помогают детям выражать свои эмокии. Грустная мелодия и холодный, гладкий предмет могут вызвать одни чувства, а веселая музыка и теплый, пушистый материал - другие. Это важный шаг в развитии эмоционального интеллекта.

«Кулинарны» сенсорные игры (безопасные и контролируемые): игры с едой, когда это безопасно и гигиенично, могут быть невероятно увлекательными.

Материалы: используйте безопасные для детей продукты: вареные макароны, йогурт, фруктовое пюре, мука (в ограниченном количестве и под строгим присмотром), безопасные пищевые красители.

Процесс: дети могут «готовить» из йогурта и фруктов, «рисовать» пальчиками на муке, пересыпать вареные макароны. Важно, чтобы все происходило под чутким руководством педагога, с соблюдением правил гигиены.

Развитие вкуса и обоняния: даже простое знакомство с разными вкусами и запахами (например, через фрукты и овощи) обогащает сенсорный опыт. Педагог может задавать вопросы: «Какой вкус у яблока?», «Как пахнет апельсин?».

Световые и теневые игры: использование света и тени открывает новые возможности для визуального восприятия.

Проекторы и фонарики: с помощью проекторов или обычных фонариков можно создавать на стенах и полу движущиеся изображения, фигуры, узоры.

Материалы для игры: дети могут проносить руки через лучи света, наблюдать за тенями от предметов, создавать свои тени.

Развитие внимания и концентрации: эти игры требуют от ребенка сосредоточенности и наблюдательности, развивая его визуальное внимание.

Роль педагога в инновационном сенсорном обучении.

Педагог в этом процессе - не просто наблюдатель, а активный проводник и фасилитатор. Его задача - создать безопасную, стимулирующую и обогащенную среду, где каждый ребенок сможет свободно исследовать и экспериментировать.

Создание безопасной среды: это первостепенная задача. Все используемые материалы должны быть нетоксичными, гипоаллергенными и соответствовать возрастным нормам безопасности. Педагог должен постоянно контролировать процесс, чтобы избежать проглатывания мелких деталей или травм.

Наблюдение и поддержка: педагог внимательно наблюдает за тем, как дети взаимодействуют с материалами, какие ощущения их привлекают, а какие вызывают затруднения. Он предлагает помощь, когда это необходимо, но старается не вмешиваться без надобности, давая ребенку возможность самостоятельно находить решения.

Обогащение словарного запаса: во время сенсорных игр педагог активно использует речь, описывая ощущения: «Этот песок такой сыпучий!», «Камень холодный и гладкий», «Почувствуй, как шуршит листик». Он задает наводящие вопросы, побуждая детей к вербализации своих впечатлений: «Что ты чувствуешь?», «На что это похоже?». Это напрямую способствует развитию речи и формированию связного высказывания.

Индивидуализация подхода: несмотря на групповой формат, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Кто-то может быть более чувствителен к определенным текстурам, кто-то - более активен в исследовании. Педагог предлагает альтернативы и адаптирует задания под возможности каждого малыша.

Связь с другими видами деятельности: сенсорное обучение не существует в вакууме. Педагог интегрирует его в другие образовательные области: через сенсорные коробки можно изучать цвета и формы, через музыкально-сенсорные игры – развивать ритм и слух, через "кулинарные" игры - знакомить с основами здорового питания.

Создание атмосферы исследования и открытий: главное - это вызвать у детей искренний интерес и радость от познания мира. Педагог сам должен быть увлечен процессом, демонстрируя энтузиазм и любопытство. Его позитивный настрой передается детям, делая обучение увлекательным приключением.

Заключение: сенсорное обучение как фундамент успешного развития.

Инновационные подходы к сенсорному обучению детей 2-3 лет в условиях детского сада открывают перед малышами безграничные возможности для познания

мира. Они позволяют не только развивать ключевые навыки - речь, моторику, когнитивные способности, но и формировать эмоциональную устойчивость, уверенность в себе и умение взаимодействовать с окружающими. Грамотно организованная сенсорная среда, наполненная разнообразными и безопасными материалами, и чуткое руководство педагога превращают каждое занятие в захватывающее путешествие, где каждый ребенок чувствует себя настоящим исследователем, открывающим для себя удивительный мир через свои ощущения. Инвестируя в сенсорное развитие малышей сегодня, мы закладываем прочный фундамент для их успешного будущего.

Литература

1. Алексеева, М. Н. Сенсорное развитие детей раннего возраста: Методическое пособие / М. Н. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Просвещение, 2018. (Классический труд, освещающий основы сенсорного развития и методики его формирования).

2. Венгер, Л. А. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 2015.

3. Монтессори, М. Дом ребенка. Метод научной педагогики / М. Монтессори. - М.: Издательский Дом Мелик-Пашаев, 2017. (Книга, в которой описаны принципы и методы сенсорного развития по системе Монтессори).

4. Дыбина, О. В. Ребенок и окружающий мир: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-3 лет.

ВОЛШЕБНЫЕ ПОМОЩНИКИ ПАМЯТИ: МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В.В.ТИМОФЕЕВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: мнемотехника, дошкольники, память, обучение, развитие, игровые методы, запоминание.

Аннотация: в статье рассматриваются методы мнемотехники, которые могут быть эффективно применены для развития памяти у дошкольников. Обсуждаются игровые подходы и креативные техники, способствующие улучшению запоминания информации в раннем возрасте. Авторы предлагают практические рекомендации для родителей и педагогов, направленные на создание увлекательной и познавательной среды, где дети смогут развивать свои когнитивные навыки через игры и творческие задания. Публикация подчеркивает важность раннего обучения мнемотехнике как способа подготовки детей к дальнейшему обучению и развитию.

Помните, как в детстве мы учили стихи, повторяя их снова и снова? А ведь есть способы сделать этот процесс не только эффективнее, но и гораздо увлекательнее! Сегодня мы поговорим о мнемотехнике - наборе приемов, которые помогают детям лучше запоминать информацию. И самое главное - это не скучные уроки, а настоящая игра, которая развивает воображение и логику.

Что такое мнемотехника и почему она так важна для малышей?

Простыми словами, мнемотехника - это «умные» способы запоминания. Вместо того чтобы просто зубрить, мы учим ребенка создавать в голове яркие образы, истории, ассоциации. Это как строить в сознании "чертоги памяти", где каждая новая информация находит свое место.

Для дошкольников это особенно актуально, потому что:

Их мозг активно развивается: в этом возрасте дети схватывают новое с невероятной скоростью, и правильные инструменты помогут им использовать этот потенциал на максимум.

Они любят играть: мнемотехника идеально вписывается в игровую деятельность, делая обучение естественным и радостным.

Развивается воображение и креативность: создавая ассоциации, ребенок учится мыслить нестандартно, находить связи между разными понятиями.

Формируется уверенность в себе: когда малыш видит, что он может легко запомнить стишок или список покупок, его самооценка растет.

Какие «волшебные» приемы мы можем использовать?

Давайте рассмотрим несколько простых и действенных техник, которые легко адаптировать для занятий с дошкольниками.

Метод ассоциаций (или «картинка в картинке»):

суть: связываем новое слово или понятие с уже знакомым, создавая яркий, иногда даже смешной образ.

Пример: чтобы запомнить слово «мяч», можно представить, как большой, круглый мяч прыгает на маленькой кроватке. Или, если нужно запомнить, что нужно купить «молоко» и «хлеб», можно представить, как из бутылки молока выпрыгивает буханка хлеба. Чем абсурднее и ярче образ, тем лучше он запомнится!

Метод цепочки (или «история»):

суть: создаем последовательность образов, которые связаны друг с другом в виде истории.

Пример: нужно запомнить порядок действий: «помыть руки», «поесть», «поиграть». Можно представить, как руки, которые только что помылись, берут ложку, которой едят вкусную кашу, а потом эта ложка превращается в машинку, на которой ребенок едет играть.

Метод рифмовки и песен:

суть: информация, облеченная в рифму или мелодию, запоминается гораздо легче.

Пример: вместо того чтобы просто сказать «нужно выучить буквы А, Б, В», можно придумать простую песенку или стишок: «А - арбуз, Б - барабан, В – воробей. В - воробей, вот такой вот план!» Или для запоминания дней недели: «Понедельник - день тяжелый, вторник - тоже не веселый, среда - серединка лета, четверг - уже почти суббота, пятница - конец недели, а суббота и воскресенье - отдыхаем веселей!»

4. Метод «Ключевых слов» (для более старших дошкольников):

суть: для каждого слова или понятия подбирается «ключевое» слово, которое звучит похоже и имеет яркий образ. Затем эти ключевые слова связываются в цепочку.

Пример: если нужно запомнить слово «дом», можно подобрать ключевое слово «гром». Представьте, как огромный гром ударяет по крыше дома. Или для слова «цветок»- «свет». Представьте, как яркий свет исходит от красивого цветка.

Визуализация и «Карты памяти»:

суть: создание рисунков, схем, где центральная идея окружена связанными с ней образами и понятиями.

Пример: для темы «Животные» можно нарисовать в центре большое дерево, а от него ветвями пустить изображения разных животных: медведь, заяц, лиса. Рядом с каждым животным можно нарисовать, что оно ест или где живет.

Как внедрить мнемотехнику в повседневную жизнь?

Самое главное - это регулярность и игра. Не превращайте занятия в обязаловку.

Начинайте с малого: запоминайте вместе названия игрушек, цвета, простые стишки.

Используйте повседневные ситуации: при походе в магазин, попросите ребенка запомнить список покупок, создавая для каждого предмета смешные ассоциации.

Превратите в игру: устраивайте «соревнования» по запоминанию, придумывайте истории вместе.

Будьте примером: если вы сами будете использовать эти техники, ребенок с удовольствием подхватит.

Хвалите и поддерживайте: отмечайте успехи малыша, даже самые маленькие.

Мнемотехника - это не просто способ улучшить память, это инструмент, который помогает ребенку учиться с удовольствием, развивает его творческие способности и формирует позитивное отношение к обучению. Позвольте вашим детям открыть для себя эти «волшебные помощники памяти», и вы увидите, как легко и радостно они будут осваивать новый мир знаний!

Литература

1. Акимова, М. К. Индивидуальные особенности памяти. - М.: Педагогика, 1984.
2. Гамезо, М. В., Петрова, Е. А., Орлова, Л. М. Возрастная психология: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2003.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. - М.: Логос, 2004.
4. Кадыров, Р. В. Мнемотехника. Как запоминать быстро и надолго. - М.: АСТ, 2017.
5. Лурия, А. Р. Мозг человека и психические процессы. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. (
6. Смирнов, А. А. Проблемы психологии памяти. - М.: Просвещение, 1970.
7. Тонконогий, А. А. Развитие памяти у детей. - М.: Академия, 2004.
8. Шичида, Макото. Развитие мозга ребенка. - М.: АСТ, 2017.

«КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АЗБУКИ» ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЛИКУЛЬУТРНОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Н. ГОНЧАРОВА-ТВЕРСКАЯ, к.п.н., заведующий кафедрой логопедии и коммуникативных технологий, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ), Пермь**, Н.В. ВЕРЕЩАГИНА**, к.пс.н., доцент кафедры логопедии и коммуникативных технологий ПГГПУ, учитель-дефектолог ГБДОУ ЦРР детского сада №23, учитель-логопед ГБОУ СОШ №383 Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: краеведческие азбуки, поликультурная осведомленность, обучение грамоте.

Аннотация: в статье представлено описание методических разработок «Краеведческие Азбуки», автором идей которых является к.п.н. Гончарова - Тверская О.Н. Азуки позволяют включить в процесс обучения грамоте детей расширение поликультурной осведомленности через знакомство с регионами России.

Воспитание гражданственности и патриотичности на настоящий момент являются самыми значимыми направлениями социально-коммуникативного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. В реализацию программы воспитания любого образовательного учреждения включены все участники образовательных отношений. Интересным и актуальным решением поставленных федеральными образовательными программами задач расширения поликультурной компетенции детей является использование «Краеведческих Азбук», автором идей которых является к.п.н. Гончарова - Тверская Ольга Николаевна. На данный момент авторскими коллективами под научным и творческим руководством Гончаровой-Тверской О.Н. изданы 4 азбуки: «Азбука Пермь», «Азбука Екатеринбург». «Азбука Камчатка», «Азбука Казань», представляющие собой инновационный информационно- просветительский проект для детей и взрослых.

Описание методических пособий «Краеведческие Азбуки».

Цель: повысить поликультурную осведомленность детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения грамоте.

Задачи:

1) образовательные:

- обучать детей грамоте через игровую деятельность краеведческого содержания (по регионам);
- расширять представления детей о национальной культуре и традициях регионов России через знакомство с буквами;
- расширять словарь детей словами, обозначающими достопримечательности региона России;

2) развивающие:

- развивать произвольное внимание, память, словесно-логическое мышление;
- поддерживать познавательный интерес и любознательность детей;

3) воспитательные:

- способствовать формированию у детей чувства гордости к родному краю;
- воспитывать умение работать в команде со сверстниками, выполняя познавательные и речевые задачи.

Адресат: дети дошкольного и младшего школьного возрастов, педагоги детских садов и школ, родители.

Особенности «Краеведческих Азбук»:

- буквы изучаются в алфавитном порядке;
- страницы книг имеют одинаковую структуру, позволяя взрослым организовать увлекательные занятия с детьми;
- содержание Азбук позволяет реализовать образовательную программу в аспекте речевого развития детей, а также программу воспитания, включая взаимодействие с родителями и социальными партнерами.

Каждая страница Азбук содержит:

- печатные буквы и рукописные;
- ключевое слово на изучаемую букву, которое связано с достопримечательностями края;
- текст для чтения взрослыми детям, пока не умеющим читать, или дети читают сами, вопросы к тексту;
- цветные рисунки с подписями с изучаемой буквой, причем буква \ звук в разных позициях (начало, середина, конец слова), зашумленные, контурные, пунктирные графические изображения;
- лабиринты и задания на нахождение соответствия;
- слова на изучаемую букву позволяют выстраивать логические цепочки на основании одной лексической темы или семантического поля;
- пословица или поговорка, связанная с лексической темой или достопримечательностью на заданную букву;
- ребусы;
- задания на рефлексию (цветной медвежонок приглашает рассказать свои впечатления);
- карта «От буквы к букве», на которой нанесены объекты культурного наследия региона, которые связаны с изучаемой буквой или лексической темой, рекомендуемые для посещения с родителями, включая виртуальные экскурсии.

Организация работы с «Краеведческими Азбуками»:

1) с дошкольниками в свободное от занятий время в процессе совместной деятельности педагога с детьми, а также как элемент занятия при реализации ОО «Речевое развитие» и ОО «Социально-коммуникативное развитие»;

2) с младшими школьниками во внеурочной деятельности краеведческого или поликультурного характера, а также для закрепления материала по обучению грамоте в 1 классе школы;

3) организация семейных экскурсий и целевых прогулок по готовому маршруту.

Достоинства «Краеведческих Азбук»:

- полностью готовы к использованию;
- цветная полиграфия высокого качества;
- многофункциональное пособие;
- разнообразие предлагаемых заданий;
- формирование и поддержка читательской компетентности детей в игровой деятельности;
- формирование интереса к другим регионам России.

Методическое пособие «Азбука. Пермь-300» содержит в себе конспекты занятий по каждой букве и справочный материал для организации экскурсий по разработанным маршрутам в процессе изучения буквы.

Таким образом, разнообразные задания, красочное оформление «Краеведческих Азбук» позволят повышать у детей дошкольного и младшего школьного возраста поликультурнуюосведомленность.

Литература.

1. Азбука.Пермь-300\ коллектив авторов. – М.: Планета, 2022.
2. Азбука. Екатеринбург\ коллектив авторов. – М.: Планета, 2023.
3. Азбука.Камчатка\ коллектив авторов. – Из-во Камч.гос.ун-та, 2025.
4. Азбука. Казань\ коллектив авторов – М.: Планета, 2025.
5. Гончарова-Тверская О. Н.Из опыта реализации проекта «Азбука. Пермь-300» в ДОО с детьми старшего дошкольного возраста / О. Н. Гончарова-Тверская // Дошкольная педагогика: петербургский научно-практический журнал. - 2023. - **№ 5**. -С. 21-22.
6. Методическое пособие «Азбука.Пермь-300»\ коллектив авторов- М.: Планета, 2022.

ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ К ИНЖЕНЕРНОМУ МЫШЛЕНИЮ В ШКОЛЕ: В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» В ГРУППАХ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

С.А. ГАРЕЦ, методист ГБУДО «ЦРТ», **Е.В. ПАВЛОВА**, педагог дополнительного образования ГБУДО «ЦРТ»

Ключевые слова: инженерное мышление, система преемственности, сетевое взаимодействие, практико-ориентированные программы, конструирование, экспериментирование, проектная деятельность, интеграция форм обучения.

Аннотация: в статье рассматривается ключевая проблема современного образования - разрыв в развитии инженерного мышления у детей при переходе из детского сада в школу. Задаются вопросы о сохранении и приумножении познавательного и творческого потенциала, сформированного в дошкольном возрасте, в условиях жестких рамок школьной программы.

В качестве решения предлагается модель преемственности, реализуемая через сетевое взаимодействие и программы дополнительного образования в группах продленного дня. В основу методики положен практико-ориентированный и проблемный подход, включающий игровые технологии, проектную

и исследовательскую деятельность (тематические блоки «Путешествие в горы», «Переправа через реку»), а также экспериментирование и конструирование.

Программа «Юные путешественники» создает «островок возможностей» для инженерно-технического образования детей. В ней описаны механизмы методологической, содержательной, развивающей и социальной преемственности, которые позволяют не только сохранить, но и развить интерес ребенка к конструированию и решению практических задач, заложив основу для формирования будущих инженеров и изобретателей.

Сегодня много говорится об инженерно-техническом образовании как об инвестиции в будущее. И это абсолютно верно. Но любая инвестиция требует стратегии и преемственности. Невозможно говорить о развитии инженерного мышления у дошкольников, не задавшись вопросом: а что же происходит с этим мышлением, когда ребенок переступает порог школы? Не теряется ли наработанный им потенциал?

Реализация дополнительного образования в рамках сетевого взаимодействия со школами позволяет дать на этот вопрос обнадеживающий ответ:нет, не теряется, а приумножается, если выстроить четкую систему преемственности.

Группы продленного дня в начальной школе являются идеальной платформой для продолжения инженерно-технического образования, начатого в детском саду, через реализацию практико-ориентированных программ дополнительного образования. Таким образом, выстраивается своеобразный мост между двумя берегами: детский сад и школа.

В детском саду закладывается фундамент инженерного мышления через лего-конструирование, простейшие механизмы, экспериментирование и проектную деятельность. Ребенок-выпускник детского сада - это «почемучка» с развитым воображением, готовый создавать и испытывать.

Приходя в школу, он часто сталкивается с жесткими рамками учебного процесса, где не всегда находится место для свободного конструирования и проб. Задача дополнительного образования - создать для этого «островок возможностей». Таким «островком» и стала программа«Юные путешественники», реализуемая в группах продленного дня для учащихся 1-3 классов.

Цель программы:приобретение знаний о культуре стран, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте каждой страны в мировой культуре и взаимоотношениях между странами через развитие логики, пространственного воображения и навыков командной работы в рамках исследовательской и проектной деятельности

Задачи.

Образовательные:

- дать представление о географическом расположении стран мира;
- познакомить с особенностями истории, географии, культуры народов России и стран мира;
- познакомить обучающихся с основами картографии, механики, простых механизмов (рычаг, блок, наклонная плоскость).

Развивающие:

- развить познавательную активность обучающихся;
- развивать алгоритмическое мышление, навыки решения практических задач, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитать организационные навыки (самостоятельность, дисциплина);
- воспитать понимание необходимости уважения к своей стране, ее культуре, традициям и обычаям;

– формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, умения договариваться и распределять роли в команде.

Инновационностьпрограммы заключается в ее синтетическом характере. Каждое занятие - это этап большого путешествия.

Программа направлена на обогащение знаний, расширение кругозора обучающихся в области культурного наследия Российской Федерации и стран мира.

Занятия по данной программе построены с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков, а также с учетом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия строятся по принципу«от проблемы к решению». При реализации программы используются игровые формы:

1. Тематический блок «Путешествие в горы» (из группы обучающихся формируются команды по 3-5 человек):

проблема: каждой команде нужно преодолеть горный хребет и доставить груз в лагерь на другой стороне.

Исследование: изучается понятие «наклонная плоскость». Проводятся эксперименты: катить груз вверх по крутому склону тяжело, а по пологому - легче, но дольше.

Конструирование и инженерия:дети с помощью конструкторов (LegoEducation, магнитные конструкторы, подручные материалы) строят свои «серпантины» – дороги с разным углом наклона.

Итог: испытания построенных дорог. Дети на практике видят, чья конструкция оказалась самой эффективной и почему. Рождается понимание законов физики.

2. Тематический блок «Переправа через реку» (из группы обучающихся формируются команды по 3-5 человек):

проблема: как переправиться через реку, сохранив снаряжение сухим?

Исследование: изучение свойства материалов (что плавает, а что тонет?), понятие плавучести. Знакомство с разными типами мостов (балочный, арочный, висячий).

Конструирование и инженерия:детям предлагается на выбор построить прочный мост из заданного набора материалов (бумага, картон, трубочки, скотч) или собрать плавсредство из конструктора.

Итог:тестирование созданных детьми конструкций на «водной глади» (таз с водой). Мост должен выдержать вес игрушечной машинки, а лодка - не перевернуться. Это чистая инженерия: расчет нагрузки, поиск оптимальной формы.

3. Мастер-класс «Создай свой навигатор» (из группы обучающихся формируются команды по 3-5 человек):

это интенсивное занятие, где дети создают простейший компас.

Теория: проводится беседа о магнитном поле Земли.

Практика: намагничивание иглы, ее размещение на плавучей платформе (пробка в воде). Дети видят, как стрелка всегда указывает на север.

Применение:используя самодельный компас и самодельную карту игровой комнаты, команды выполняют квест, находя «клад».

Интеграция форм обучения: сочетание игровых технологий, проектной деятельности и интерактивных методов позволяет учащимся активно участвовать в процессе освоения знаний, развивает их инженерное мышление, помогает ощутить преемственность от ДОУ к школе.

Методологическая преемственность:продолжение использования привычных для детей методов: игру, эксперимент, проект. Это мягкая адаптация к новым условиям.

Содержательная преемственность:изучаются темы, знакомые детям по детскому саду (строительство, транспорт, механизмы), но на более углубленном уровне, добавляется научное обоснование и более сложные задачи.

Развивающая преемственность: инженерное мышление, любознательность и креативность, взращенные в детском саду, получают новую пищу для роста в школе. Ребенок не просто играет, он решает учебную задачу в игровой форме.

Социальная преемственность:работа в разновозрастных (в рамках 1-3 классов) командах в ГПД готовит детей к более сложному социальному взаимодействию в дальнейшем.

Инженерно-техническое образование - это не разрозненные уроки и занятия. Это сквозная образовательная траектория.

Программы дополнительного образования, подобные «Юным путешественникам», реализуемые на базе школ в сетевом взаимодействии, - это тот самый мост, который позволяет без потерь перенести интерес и способности ребенка из детского сада в школу. Это реальная инвестиция, дивиденды от которой мы получим в виде будущих инженеров, изобретателей и просто мыслящих, творческих людей, способных решать нестандартные задачи.

Литература

1. Веракса Н.Е.Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 128 с.

2. Григорьев Д.В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2021. - 223 с.

3. Кудрявцева Е.А. Использование конструкторов Lego Education в начальной школе как средство формирования инженерного мышления//Начальная школа. - 2022. - № 5. - С. 45-51.

4. Парамонова М.Ю. Инженерное мышление у дошкольников: от конструирования к решению проектных задач/М.Ю. Парамонова//Дошкольное воспитание. - 2021. - № 8. - С. 23-30.

5. Рыжова Н.А.Проектная деятельность в детском саду и школе: преемственность и развитие/Н.А. Рыжова//Психологическая наука и образование. - 2020. - Т. 25. - № 2. - С. 68-78.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Просвещение, 2022. - 35 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2021. - 53 с.

8. Холодова О.А.Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Методическое пособие для 1, 2, 3, 4 классов/О.А. Холодова. - М.: РОСТ, 2020. - 189 с.

9. Цукерман Г.А.Введение в школьную жизнь: Программа адаптации детей к школьной жизни/Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. - М.: Вита-Пресс, 2019. - 112 с.

СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ПЛАСТИЧНОСТИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.А. ПЕТРОВА, заведующий, **Е.В.НАФИКОВА**, педагог-психолог, **А.А.СЕРГЕЕВА**, педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 63 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается актуальность работы по развитию пластичности сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы на базе дошкольной образовательной организации. Описаны цели и задачи, этапы работы, структура занятий, сведения о практической апробации программы и ее результативности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, система занятий, развитие пластичности сенсорной интеграции, интеллектуальное развитие, социально-эмоциональное развитие, адаптация.

Актуальность работы определяется высокой социальной значимостью. В настоящее время все чаще обсуждается тема среди различных специалистов в области педагогики и психологии о влиянии сенсорной интеграции на интеллектуальное и социально-эмоциональное развитие детей. Прежде всего, это связано с тем, что с каждым годом увеличивается количество детей с неравномерным развитием и поведенческими особенностями. Как показывает практика у детей, имеющих неравномерное развитие и поведенческие особенности, наблюдаются трудности в восприятии и обработке поступающей информации из окружающего мира, проявляющиеся на фоне нейропсихологических особенностей. То есть они имеют особенности сенсорной интеграции, которые им мешают адаптироваться к окружающему их пространству и людям (Э.Дж. Айрес, А. Банти, Ш. Лейн, Э. Мюррей) [1].

Использование системного подхода к функционированию мозга в структуре занятий, помогает улучшить связи между процессами обработки сенсорной информации с поведением, обучением и эмоциями.

Занятия по данной программе позволяют решать проблему целостного развития ребенка через развитие пластичности сенсорной интеграции как способа раскрытия психофизиологических возможностей организма. Они совмещают в себе телесно-ориентированные методы, направленные на восстановление контакта с собственным телом, снятия телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения с когнитивными методами, тем самым позволяя проводить комплексную нейропсихологическую работу с детьми для достижения ими оптимальных результатов в социально-психологическом развитии. Система занятий разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Взаимодействие ребенка и взрослого построено в форме игрового общения, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Для поддержания интереса детей в процессе деятельности с детьми предусмотрено музыкальное сопровождение, чередование разных видов деятельности: растяжки-разминки, дыхательные и другие упражнения сменяются дидактическими играми и творческими упражнениями.

Данная программа рекомендована детям, имеющим следующие особенности эмоционально, волевого и когнитивного развития:

- затруднения в различении эмоций и телесных ощущений;
- затруднения в определении и описании (вербализации) собственных эмоций и эмоций других людей;
- высокий уровень тревожности;
- сниженный уровень развития памяти;
- низкую концентрацию, трудности переключения и распределения внимания;
- сниженную склонность к линейному мышлению;
- сниженную работоспособность, высокую утомляемость;
- сниженные способности к символизации, в частности к воображению;
- нарушение эмоционально-мотивационного поведения, проявляемого в снижении способности к произвольности и рефлексии.

Цель: улучшение обработки поступающей информации из окружающего мира - восприятия, позволяющее детям успешно адаптироваться к окружающему их пространству и людям.

Задачи:

- стабилизация вегетативного компонента эмоционального реагирования: устранение вегетативных сбоев на фоне отрицательно окрашенных эмоций (тревоги, страха, агрессивности);
- стабилизация межполушарного взаимодействия, воспроизведения ритмических структур;

- снятие психоэмоционального напряжения, блоков, внутренних зажимов;
- повышение адаптационных способностей ребенка к повседневной жизни, к детскому саду;
- формирование и поддержка положительной самооценки, повышения уверенности в собственных возможностях и способностях.
- развивать способность подчинять свои действия правилам;
- развитие чувства внутреннего контроля и рефлексии своего поведения;
- развитие психологической переработки эмоций на уровне высших отделов коры головного мозга;
- развитие социально-коммуникативных навыков поведения, навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развивать эмоционально-нравственные отношения, способствующие успешному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- профилактика нарушений в когнитивной сфере: нарушения внимания и памяти, невербального и вербального интеллекта, недостаточной критичности мышления; и ее развитие;
- творческое развитие личности.

Реализация системы занятий рассчитана на 3 года (с детьми от 4 до 7 лет) и включает 68 часов.

Общее направление работы строится с учетом схемы внедрения идеи «замещающего онтогенеза» и состоит из 4 последовательных этапов:

I этап - упражнения, ориентированные на формирование произвольной саморегуляции (многократное воспроизведение ребенком извне заданных моделей поведения).

II этап - упражнения, на развитие познавательных психических процессов и межполушарного взаимодействия.

III этап - упражнения, ориентированные на развитие целостного восприятия объективной картины окружающей среды.

IV этап - упражнения, ориентированные на формирование навыков саморегуляции поведения (ребенок без посторонней помощи реализует и создает алгоритмы произвольной саморегуляции).

Критерием перехода с одного этапа на другой является выполнение большинством детей предложенных заданий не ниже среднего уровня.

Каждое занятие состоит из следующих 6 частей:

1. Организационная часть: ритуал приветствия.

В этой части занятия создается психологический настрой на занятие.

2. Разминка.

В этой части занятия проводятся упражнения и игры с целью привлечения внимания детей, настроя их на продуктивную, групповую деятельность. В разминку включены методы двигательной коррекции, расширение сенсомоторного репертуара: простые растяжки, элементы самомассажа, глазодвигательные и артикуляционные упражнения.

3. Основная часть занятия.

В этой части занятия проводятся упражнения и используются приемы, направленные на формирование операционального обеспечения высших психических функций, решение задач психокоррекционного комплекса. В основную часть занятия приоритетно включены упражнения на развитие мелкой и общей моторики, функциональные упражнения, логоритмические упражнения, дыхательные упражнения.

4. Психологическая разгрузка

В этой части занятия используются арт-терапевтические, цветотерапевтические и музыкотерапевтические методы и приемы.

5. Рефлексия (подведение итогов) занятия.

В этой части занятия происходит его ретроспективная оценка в эмоциональном и в смысловом аспектах.

6. Заключительная часть: ритуал прощания.

Эта часть занятия создает психологическую завершенность занятия.

Наша программа проходила апробацию в течение 3 лет, с детьми от 4 до 7 лет. Были сформированы контрольная и экспериментальная группы на каждый возрастной этап. Проведена первичная диагностика развития детей, которая показала примерно равные результаты в каждой группе. В течение всего учебного года мы с экспериментальной группой проводили работу по повышению пластичности сенсорной интеграции по данной системе занятий. После этого нами была сделана повторная диагностика. Результаты представлены в таблицах 1-3.

Экспериментальные группы:

Дети 4-5 лет: за 3 года систему занятий по данной программе прошли 76 детей, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 42 мальчиков и 34 девочки.

Дети 5-6 лет: за 3 года систему занятий по данной программе прошли 74 ребенка, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 36 мальчика и 38 девочек.

Дети 6-7 лет: за 2 года систему занятий по данной программе прошли 50 детей, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 23 мальчика и 27 девочек.

Контрольные группы:

Контрольные группы составили дети из параллельных возрастных групп общеобразовательной направленности.

Дети 4-5 лет: за 3 года систему занятий по данной программе прошли 74 ребенка, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 42 мальчика и 32 девочки.

Дети 5-6 лет: за 3 года систему занятий по данной программе прошли 75 детей, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 37 мальчиков и 38 девочек.

Дети 6-7 лет: за 2 года систему занятий по данной программе прошли 51 ребенок, посещающие группы общеобразовательной направленности. Среди них было 24 мальчика и 27 девочек.

Таблица 1 - Дети 4-5 лет, посещающие группы общеобразовательной направленности

Виды чувствительности	Группы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности до апробации программы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности после апробации программы
зрительная	Контрольная	11 чел.	10 чел.
	Экспериментальная	12 чел.	6 чел.
слуховая	Контрольная	12 чел	11чел
	Экспериментальная	12 чел	6 чел
тактильная	Контрольная	7 чел	7 чел
	Экспериментальная	8 чел	5 чел
вестибулярная	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	9 чел	7 чел
гравитационная	Контрольная	8 чел	7 чел
	Экспериментальная	9 чел	4 чел
проприоцептивная	Контрольная	7 чел	7 чел
	Экспериментальная	10 чел	6 чел
вкусовая	Контрольная	12 чел	12 чел
	Экспериментальная	12 чел	9 чел

обонятельная	Контрольная	6 чел	6 чел
	Экспериментальная	6 чел	5 чел

Таблица 2 - Дети 5-6 лет, посещающие группы общеобразовательной направленности

Виды чувствительности	Группы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности до апробации программы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности после апробации программы
зрительная	Контрольная	12 чел	12 чел
	Экспериментальная	13 чел	8 чел
слуховая	Контрольная	14 чел	13 чел
	Экспериментальная	15 чел	9 чел
тактильная	Контрольная	5 чел	5 чел
	Экспериментальная	6 чел	3 чел
вестибулярная	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	10 чел	5 чел
гравитационная	Контрольная	7 чел	7 чел
	Экспериментальная	7 чел	4 чел
проприоцептивная	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	11 чел	7 чел
вкусовая	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	13 чел	11 чел
обонятельная	Контрольная	7 чел	7 чел
	Экспериментальная	8 чел	5 чел

Таблица 3 - Дети 6-7 лет, посещающие группы общеобразовательной направленности

Виды чувствительности	Группы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности до апробации программы	Количество детей, имеющих особенности по данному виду чувствительности после апробации программы
зрительная	Контрольная	9 чел	8 чел
	Экспериментальная	9 чел	4 чел
слуховая	Контрольная	6 чел	6 чел
	Экспериментальная	6 чел	3 чел
тактильная	Контрольная	3 чел	3 чел
	Экспериментальная	5 чел	2 чел
вестибулярная	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	11 чел	6 чел
гравитационная	Контрольная	7 чел	7 чел
	Экспериментальная	7 чел	5 чел
проприоцептивная	Контрольная	10 чел	10 чел
	Экспериментальная	10 чел	8 чел
вкусовая	Контрольная	8 чел	7 чел
	Экспериментальная	8 чел	6 чел
обонятельная	Контрольная	8 чел	8 чел
	Экспериментальная	8 чел	7 чел

Как видно из таблиц на каждом возрастном этапе наблюдается положительная динамика в улучшении пластичности сенсорной интеграции в экспериментальных группах, особенно по следующим видам чувствительности: зрительная, слуховая, проприоцептивная.

В контрольных группах яркой положительной динамики не наблюдается.

Литература

1. Айрес Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция: Понимание скрытых проблем развития: с практическими рекомендациями для родителей и специалистов / Э.Д. Айрес. - М. Теревинф, 2016. - 268 с.

2. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л.С. Цветковой. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. - 296 с.

3. Альманах психологических тестов. - М.: КСП,1996. - 400 с.

4. Балашова Е.Ю. Нейропсихологическая диагностика в вопросах и ответах / Е.Ю. Балашова, М.С. Ковязина. - М.: Генезис, 2012. - 256 с.

5. Деннисон П.Е., Деннисон Г.Е. Гимнастика мозга: книга для учителей и родителей: простые упражнения для активизации обоих полушарий/ Пол Е. Деннисон, Гейл Е.Деннисон. - СПб.: Весь, 2015. - 307 с.

6. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А.Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2016. - 122 с.

7. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки / Е.И. Зуев. - М: Сов. спорт, 1993 - 65 с.

8. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В.Киселева. - СПб.: Речь, 2007. - 336 с.

9. Конаныхина, Е.Ю. Волшебство в песочнице: песочная терапия в работе с детьми / Е.Ю.Конаныхина. - М.: Генезис, 2016. - 128 с.

10. Нейропсихология детского возраста / Сост. О.С. Поддъякова, М.В. Челышева - М.: МГМСУ, 2014. - 59 с.

11. Никольская И.Л. Гимнастика для ума / И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. - М.: Просвещение, Учебная литература, 1997. - 208 с.

12. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2005. - 319 с.

13. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович. - М.: Генезис, 2018. - 474 с.

14. Уманская А.А. Волшебные точки / А.А. Уманская. - М.: 1987.

15. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова. - М.: Российское педагогическое агентство, Когито-центр, 1998. - 128 с.

16. Цветкова Л.С. Методический альбом / Л.С. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. - 96 с.

17. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма, чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. - М.: Юристь, 1997. - 256 с.

18. Шевченко Ю.С. Онтогенетически-ориентированная психотерапия / Ю.С. Шевченко, В.П. Добридень. - М.: Российское психологическое общество, 1998. - 157 с.

ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА БУДУЩЕГО: РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ ЖИВОПИСЬ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ

Т.Е.ТИТОВА, педагог дополнительного образования ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: цифровая живопись, дизайн-мышление, дошкольное образование, развитие логики, творческое мышление, инновационные технологии, раннее технологическое развитие, инклюзивное образование, цифровая грамотность, ФГОС ДО.

Аннотация: в статье анализируется роль цифровой живописи и дизайн-мышления в гармоничном развитии логики и творчества у детей дошкольного возраста в рамках дошкольного образования. На основе обзора научных публикаций и практических примеров из российских и международных источников рассматриваются методы интеграции сенсорных технологий, графических приложений и этапов дизайн-

мышления (эмпатия, идеация, прототипирование). Демонстрируется эффективность подхода: рост абстрактного мышления на 25-30%, повышение креативности и эмоциональной устойчивости. Предлагаются практические рекомендации для педагогов ДОУ с учетом требований ФГОС ДО и СанПиН, включая баланс цифрового и традиционного контента.

В современном мире, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни, дошкольное образование переживает настоящую трансформацию. Как педагог с более чем 15-летним опытом работы в петербургских детских садах, я часто наблюдаю, как малыши, окруженные экранами смартфонов родителей, приходят в группу с естественным интересом к гаджетам. Но вопрос в том, как направить этот интерес в конструктивное русло, чтобы не просто развлекать, а развивать логику и творчество. Цифровая живопись и дизайн-мышление - это не просто модные инструменты, а научно обоснованные методы, которые позволяют сделать дошкольное детство территорией инноваций, как подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 [1]. Этот стандарт акцентирует внимание на развитии познавательных способностей через ИКТ, что особенно актуально в условиях национального проекта «Образование», где цифровизация видится ключом к конкурентоспособности [2]. В этой статье я подробно разберу, как эти подходы работают на практике, опираясь на реальные исследования и примеры из ДОУ, чтобы показать их потенциал для всестороннего развития детей 4-7 лет.

Цифровая живопись открывает перед дошкольниками мир, где творчество встречается с логикой в естественной, игровой форме. Представьте: вместо традиционного альбома с карандашами ребенок берет сенсорный планшет и в приложении вроде TuxPaint или ProcreateKids создает бесконечные композиции. Здесь нет ограничений по материалам - кисти с разными текстурами, слои для наложения цветов, инструменты для симметрии и градиентов. Для малышей это не просто рисование: выбирая эффект, ребенок учится понимать последовательности - «если я добавлю синий слой, то небо станет глубже», - что развивает причинно-следственные связи и алгоритмическое мышление. Исследование Кизиной Е.А. (2024) подтверждает: после цикла занятий цифровой живописью у детей дошкольного возраста уровень формирования цифровых концепций повышается на 28%, а способность к абстрактному анализу - на 32%, поскольку дети начинают классифицировать формы и цвета как элементы системы [3]. В моей практике в одном из СПб ДОУ мы вводили еженедельные сессии с интерактивными панелями: малыши рисовали «живые» сказки, где персонажи «оживали» через AR-фильтры в Quiver, и это не только стимулировало воображение, но и учило планировать нарратив - логика сюжета плюс творческая свобода.

Особенно ценна инклюзивность цифровой живописи. По данным Всемирной организации здравоохранения, около 15% детей дошкольного возраста сталкиваются с ограничениями в развитии, включая проблемы с мелкой моторикой [4]. Сенсорные экраны с крупными элементами и голосовым управлением позволяют таким детям полноценно участвовать: стирать ошибки одним касанием, масштабировать рисунки, экспериментировать без физического напряжения. В международных исследованиях, таких как обзор NAEYC (2019), отмечается, что цифровые арт-инструменты повышают самооценку на 25% у детей с ОВЗ, интегрируя их в групповые проекты [5]. В России это перекликается с ФГОС ДО, где подчеркивается равный доступ к образованию [1]. Я помню группу, где мальчик с задержкой развития рисовал «свой сад» на планшете - он не смог бы так же уверенно работать с карандашом, но цифровой холст дал ему голос, и сверстники хвалили его «волшебные цветы». Такие моменты не только

развивают логику через итерации (попробовать – оценить – изменить), но и творчество через отсутствие границ.

Дизайн-мышление дополняет цифровую палитру, превращая абстрактные рисунки в реальные решения. Этот метод, адаптированный из Stanfordd.school для раннего возраста, строится на пяти этапах: эмпатия (постановка себя на место другого), определение проблемы, идеация (генерация идей), прототипирование и тестирование. В ДОУ это выглядит как увлекательный квест: «Как сделать нашу площадку безопасной и веселой для всех?». Дети начинают с обсуждения (эмпатия: «Что пугает малыша?»), переходят к цифровому эскизу в SketchBook (идеация), лепят прототип из подручных средств или моделируют в Tinkercad, а потом тестируют на peers. Логика здесь - в анализе: «Почему горка скользкая? Давайте добавим поручни». Творчество - в вариациях: один рисует радужные качели, другой - с подсветкой. Согласно исследованию,Koç и Keskin (2022), после 8-недельного курса дизайн-мышления в дошкольных группах креативность растет на 35%, а навыки сотрудничества - на 40%, поскольку дети учатся итерациям и рефлексии [6]. В российском контексте национальный проект «Образование» в 2023 году поддержал внедрение таких лабораторий в 500+ ДОУ, включая петербургские, где дети проектировали «эко-игрушки» с цифровыми прототипами [2].

Интеграция цифровой живописи и дизайн-мышления создает синергию, где каждый элемент усиливает другой. Возьмем проект «Мой умный домик»: на этапе эмпатии дети опрашивают «жителей» (куклы), рисуют планы в Layers (цифровая живопись для идеации), строят VR-модель в простом редакторе и тестируют в группе. Это развивает метапознание («Почему моя идея сработала лучше?») и divergentthinking (в переводе - дивергентное мышление). Креативность часто измеряют с помощью тестов именно на этот тип мышления. Как показано в обзоре Burnett (2024), комбинация этих навыков повышает инновационность на 29% [7]. В условиях цифровизации, ускоренной пандемией, по данным Минпросвещения РФ, 78% ДОУ используют ИКТ ежедневно, но с акцентом на баланс [8]. Статья в CyberLeninka (2023) подчеркивает: цифровые инструменты в дошкольном образовании повышают мотивацию на 45%, если интегрировать с оффлайн-играми [9]. В моем колледже мы готовим студентов к этому: мастер-классы по Tinkercad сочетают теорию ФГОС с практикой, чтобы будущие педагоги видели, как логика (планирование) и творчество (эксперименты) сплетаются.

Конечно, внедрение не лишено вызовов. СанПиН 1.2.3685-21 ограничивает экранное время до 15 минут для 5-7-летних, поэтому занятия строим гибридно: 10 минут цифры + 20 минут. Педагогам нужна подготовка - платформа «Учитель будущего» предлагает 120-часовые курсы по цифровым искусствам. Родители иногда опасаются «зависимости», но объясняем: это не замена игре, а ее эволюция. Исследования показывают риски, как цифровая усталость, но и пользу: устойчивость к неудачам растет, поскольку прототипы учат «ошибка - это шаг вперед» [6].

В заключение, цифровая палитра будущего - это мост к гармоничному развитию дошкольников, где логика и творчество расцветают в едином потоке. На VI Всероссийской конференции «Детский сад: территория инноваций» я предлагаю обсудить мастер-классы по этим методам. Давайте сделаем наше образование не просто интересным, а по-настоящему подготовленным к завтрашнему дню!

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный документ]

2. Национальный проект «Образование»: паспорт и итоги реализации. - Минпросвещения РФ, 2023. – [Электронный документ]

3. Кизина Е.А. Развитие цифровых концепций в дошкольном возрасте // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2024). – 2024
4. World Health Organization. Disability and health: fact sheet. – Geneva: WHO, 2023. [Электронный документ]
5. Design thinking in early childhood: a pathway to innovation // NAEYC Young Children. - 2019. [Электронный документ]
6. Koç K., Keskin R. Design Thinking Model in Early Childhood Education // International Journal of Educational Methodology. - 2022. -[Электронный документ]
7. Burnett C. Design thinking in early childhood education and care: a literature review // International Journal of Technology and Design Education. - 2024. -[Электронный документ]
8. Способы осуществления процессов цифровизации в современной дошкольной образовательной организации // CyberLeninka. - 2023. - [Электронный документ]
9. Цифровизация образования в России // TAdviser. - 2023. –[Электронный документ]

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ

М.А.МХИТАРЯН, воспитатель, МДОБУ «Чернореченский ДСКВ», г. Сертолово, Всеволожский район, Ленинградская область

Ключевые слова: дошкольный возраст, принципы отбора содержания, методы в работе педагога, вид образовательной деятельности.

Аннотация: в статье рассматриваются возможные методы работы с дошкольниками разных возрастных периодов. Приведены конкретные примеры для различных видов образовательной деятельности. Сделан вывод о необходимости классификации видов образовательной деятельности относительно используемого в работе метода как условие формирования банка методического обеспечения образовательной деятельности.

Современная педагогика выделяет несколько основных принципов обучения детей: научности, доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности. Все они, так или иначе, взаимосвязаны между собой. Образовательная деятельность строится на принципах гуманизма, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей и направлена на полноценное развитие ребенка, стимулирование познавательной активности и обогащение его детского развития.

Для того, чтобы передать знания и навыки воспитуемым, педагогу нужно адаптировать информацию таким образом, чтобы ребенок мог ее усвоить. Это обязательное условие эффективности процесса обучения. Содержание образования - это система адаптированной под цели педагогов информации, которая позволяет передать ребенку знания, умения, помочь им получить опыт творческой деятельности, эмоционального восприятия мира, направить их развитие в конструктивное русло.

Для педагога важно, в первую очередь, соединить воедино знания и опыт, уже имеющиеся у детей, и новую информацию, получаемую в процессе обучения, которое позволяет:

- стимулировать умственное развитие дошкольников;
- выработать умения практической работы;
- направлять познавательную деятельность.

Такая позиция педагога, позволяет выстроить принцип отбора содержания образования, как условие обоснования выбора методов и форм работы педагогов

с детьми, способствующие достижению поставленных целей в образовательной деятельности.

Педагог, ориентируясь на выбор методов и приемов в работе с дошкольниками, опирается на основные принципы обучения и воспитания.

Индивидуализация. Процесс обучения строится с учетом индивидуальных способностей и уровня развития каждого ребенка. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Возрастная адекватность. Педагог подбирает содержание и методы образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Культуросообразность. Подразумевает «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учетом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

Вариативность содержания образования. Предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей.

Принцип комплексности предполагает: координацию всей совокупности элементов проектирования от выявления структуры и содержания базовых компетенций педагогов, родителей (законных представителей) до разработки средств контроля уровня их сформированности; использование при проектировании и организации образовательного процесса комплекса методов и приемов.

Обобщим все выше сказанное с помощью таблицы, в которой автор рассматривает собственный опыт работы с дошкольниками по использованию возможных педагогических методов и приводит примеры содержания образования при организации образовательной деятельности с дошкольниками (таблица 1).

Таблица 1 - Примеры использования различных методов в образовательной деятельности педагога с дошкольниками разных возрастных периодов

Группа	Метод	Вид образовательной деятельности	Пример
2-ая младшая	информационно-рецептивный	рисование	раскрасить раскраску
	репродуктивный	аппликация	составления целого из отдельных частей
	исследовательский	элементы беседы на прогулке	ответы детей на вопросы воспитателя: 1)почему во время ветра не надо играть с песком; 2) почемуиз мокрого песка можно сделать разные фигурки
средняя	эвристический	лепка	лепка цветика - семицветика (каждый ребенок сам выбирает цвет лепестков, форму лепестков и листьев цветка)
	игровой метод	развитие речи	изучение местоимений (мой, моя, мое, мои) воспитатель переворачивает рисунки разных предметов, дети сами подходят и

			выбирают наугад рисунок, затем самисоставляют простые предложения. (Например: это моя сумка; это мои родители)
старшая	эвристический	математика	составление одежды из разных геометрических фигур
	информационно-рецептивный исследовательский	окружающий мир	наблюдение за состоянием воды и вопросы для возможности установления причинно-следственной связи 1) талая вода (какая она? для чего она нужна и д. - ответы детей с возможным объединением в одном предложении причины и следствие) 2) замороженная вода 3) лед
подготовительная	исследовательский	окружающий мир / развитие речи	опыт, эксперимент: выращивание семян фасоли в воде с фиксацией речевых высказываний ребенка
	эвристический	аппликация	моделирование одежды разных стилей из цветной бумагис элементами декора с помощью фломастеров или гуаши

В своей работе я использую различные методы в работе с дошкольниками [1].

Например, информационно-рецептивный метод я использую с детьми как 2-й младшей группы: показывая и объясняя как можно использовать различные цветные карандаши для раскраски рисунка, так и для детей старшей группы - распознающее наблюдение: формирование представлений о свойствах и состояниях воды.

Для автора было важно подобрать содержание образовательной деятельности для разных возрастов дошкольника с учетом возможного использования конкретного метода. Примером может служить подбор содержания образования с учетом возрастных особенностей дошкольника при использовании эвристического (частично-поискового) метода, который может быть основой исследовательского метода.

Для детей средней группы предлагается задание на занятиях лепкой (Лепка индивидуальной модели «Цветик-семицветик»), где ребенок сам может выбрать цвет лепестков, форму лепестков и листьев цветка. При этом ребенок сначала делает свой образ на основе представлений по результатам чтения сказки В.П.Катаева, а затем созданный образ может сравниваться с образом после просмотра фрагментов мультфильма или подобранными примерами иллюстраций к сказке.

Для детей старшей группы данный метод может быть применен при закреплении знаний материала по изучению геометрических фигур. Пример: составление одежды изразных геометрических фигур. При этом дошкольники самостоятельно используют свои знания, исходя из уже имеющегося опыта, что является основой эвристического метода. Самостоятельность в творческом поиске и умения объяснить задуманную идею позволяет оценить логику мышления ребенка и творческие возможности. Повтор данного приема в работе педагога, по мере расширения представлений дошкольника о геометрических фигурах, позволяет оценить динамику в уровне развития творческих возможностей и уровень монологической речи (количество предложений, грамматический строй речи) при высказываниях детей. Этим будет достигаться системность в использовании данного метода как условие творческого поиска дошкольников.

Для детей подготовительной группы использование эвристического метода возможно на занятиях аппликацией, где дошкольники моделируют одежду разных стилей из цветной бумаги, с последующим сравнением выбранного стиля с эталоном.

Занятие аппликацией может быть частью проектной деятельности, где дети сначала изучают определенный стиль одежды как способ познания предметного мира – мира моды, а затем моделируют оригинальные модели (часто не имеющие ничего общего с определенным стилем) для использования ее в конкретной ситуации с помощью техники аппликации. Далее ребенок рассказывает ситуацию (сюжет / сказку), которая объясняет необходимость (особенность) отдельных деталей представленной модели.

В заключении необходимо отметить следующее. Особенность использования представленной таблицы 1 заключается в классификации методов, которые использует педагог в работе с дошкольниками. Это позволяет применять «знакомые» для детей инструкции при предъявлении задания, а для педагога систематизировать задания по основному методу в различных предметных областях, накапливая банк методического обеспечения.

Литература

10. Методы и формы организации обучения дошкольников [Электронный документ]

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РОДНОГО ГОРОДА «СЕМЕЙНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Л.Н. КОМАРОВА, старший воспитатель, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №123 Центрального района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: культурно-воспитательная деятельность, патриотическое воспитание, социально-нравственное воспитание, взаимодействие с семьей.

Аннотация: в статье представлен опыт работы ГБДОУ детского сада №123 Центрального района Санкт-Петербурга в вопросах ознакомления дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города, а также разнообразие методов просвещения всех участников образовательных отношений.

Введение: культурное и патриотическое образование стало реальностью нашего времени.

Специфика культуры проявляется в том, что в ней всегда происходит два процесса:

1. создание духовных и материальных ценностей;
2. передача накопленного национально-культурного богатства от одного поколения к другому.

При этом сложность состоит в том, что подрастающее поколение за несколько лет должно усвоить и воспринять то, что человечество создавало несколько тысячелетий.

С одной стороны, процесс освоения культуры происходит спонтанно, в процессе жизнедеятельности людей.

С другой стороны, в обществе сложилась система социальных институтов (детский сад, школа и т.д.), которые призваны вовлекать подрастающее поколение в мир культуры, социализации, инкультурации, формировать личность, стимулировать развитие творческих потенциалов [1, с. 64].

Ребенок, в первые годы своей жизни, совершенно беспомощен. Без культуры, без систематического и целенаправленного руководства взрослых - носителей культуры- он не может стать полноценным членом общества [1, с.79].

К инфраструктуре социально-культурной сферы, обеспечивающей удовлетворение духовных потребностей людей, относятся:

- учреждения искусства (театры, музеи, филармонии, цирки …)

- научно-просветительские учреждения (музеи, мемориальные комплексы, планетарии, зоопарки…)
- культуроохранительные институты (заповедники, центры экологической культуры)
- культурно-досуговые учреждения (Дворцы культуры, парки культуры, кинотеатры, дома творчества…) [1, с.95].

Определим понятия, которыми оперируем в своей работе.

Культурно-воспитательная деятельность - прежде всего, социально-культурное явление.

Это процесс формирования всесторонне развитой личности посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения в творческую деятельность и самодеятельность, т.е. это деятельность по формированию личности средствами культуры в специфических условиях досуга [2].

Способствует приобщению детей к традициям народной культуры, воспитывает любовь к малой Родине и осознание своих корней, гордость и уважение к своей национальности. Помогает сохранить национальную культуру, традиции и обычаи народов, населяющих Россию.

На основе народной культуры развивается патриотизм.

Патриотическое воспитание- это процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения учащимися опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3].

Социально-нравственное воспитание- это активный целенаправленный процесс вхождения ребенка в социальную среду, когда происходит усвоение моральных норм, ценностей, формируется нравственное сознание ребенка, развиваются нравственные чувства и привычки поведения.

В дошкольном возрасте берут свое начало практически все нравственные качества: и гуманность, и трудолюбие, и умение жить в коллективе, отзывчивость и взаимопомощь, и чувство собственного достоинства, и другие.

Но ни одно нравственное качество не может сформироваться окончательно, так как человек, как личность, развивается в течение всей жизни и в дошкольном возрасте ему закладываются основы нравственной культуры человека [4].

В дошкольных учреждениях часто стоит вопрос организации взаимодействия детского сада и семьи. Как любое сотрудничество, оно предполагает взаимное приобретение знаний, умений, помогающее решать разного рода задачи. В современном мире детский сад должен обеспечить повышение уровня педагогических компетенций родителей, сопровождать развитие и воспитание детей.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, конструктивное общение. Цель взаимодействия - установить партнерские отношения участников педагогического процесса и приобщить родителей к жизни образовательной организации.

ДОУ должны создать условия для формирования у воспитанников формирования чувства причастности к истории своего народа и города Санкт-Петербург. Дать знания о том, что общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью для достижения общей цели [6].

Цель разнообразных просветительских технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной

информации; привлечение родителей в воспитательный процесс, к конструктивному сотрудничеству с педагогами. А также предоставление возможности продуктивно и вариативно проводить досуг с детьми самостоятельно.

Это взаимодействие способствует тому, что родители вместе с детьми выбирают свой темп и время выполнения и решения заданий, и дети, находящиеся дома смогут не чувствовать себя изолированно, а быть частью детско-взрослого сообщества.

Дети нашего детского сада уже имеют опыт дистанционного общения с педагогами в период изоляции. Поэтому этот опыт подтолкнул нас к поиску новых, нестандартных для нас форм взаимодействия. Взяв за основу игру «Прогулки по детскому Петербургу» [7] педагогами нашего ДОУ была разработана серия бродилок «Семейный Петербург». В каждой бродилке насчитывается шесть станций.

Задачи бродилок:

1. создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города;

2. создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

3. осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием;

4. воспитывать чувство гордости за Санкт-Петербург, эмоционально-ценностное отношение к своему городу;

5. воспитывать любовь и привязанность к родному городу.

Правила игры.

Нами были созданы карты-бродилки, с предложенными к посещению культурными и историческими местами, а также задания для выполнения. На фоне ответа нужно сделать фотографию ребенка и прислать педагогам группы.

Рис. 1 Карта-бродилка

Каждый понедельник выдается задание - с вопросом. Подтверждение решения этого задания-фотография на фоне ответа.

Например,памятник «Блокадный глобус».

Адрес: пр. Невский, д. 14

Как проехать: Пешком от Метро: Адмиралтейская (147 м), Невский проспект (615 м), Гостиный двор (1.0 км)

Во дворе того самого дома по Невскому пр. 14, на стене которого сохранена блокадная памятная надпись «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», установлен еще один памятник - глобус. Памятник интерактивный: внутри него громкоговорители, которые включают по особо торжественным случаям. В эти дни передаются записи передач блокадного радио и звук метронома. Появился он благодаря активистам школы № 210, по соседству с которой находится. Авторы этого проекта не указаны.

Здание школы немного отличается от тех, что рядом. Когда-то тут стоял Дом С. П. Елисеева. Он продал дом «на слом» Петроградскому отделению Московского банка. А дальше дом Елисеева снесли, разработали более прекрасный проект банка,

но грянула революция и участок долгое время был просто дыркой. Лишь в 1939 году была построена школа.

Глобус - не просто архитектурное украшение и оригинальный памятник. Он символизирует необходимость поддержания мира на Земле и напоминает о страшных временах блокады Ленинграда. Неофициально шар называется «Помни!». У его подножия бронзовая табличка со стихотворными строками поэта-блокадника Юрия Воронова:

«Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы»

Задание: Рассмотри континенты на глобусе со всех сторон и сделай фото.

Ждем твой комментарий в сообществе «Петербург у порога» Аудиогид [7].

Временных ограничений нет, можно хоть сразу 6 ответов принести в конце игры, но тогда придется за последнюю неделю активно «побродить» по Петербургу.

Побеждает тот, кто прошел, все задания и добрался до финиша. Цель такого мероприятий - укрепление детско-родительских отношений, развитие познавательного интереса, воспитание любви к городу.

Выводы: мы предоставили время, чтобы родители с детьми посетить все станции квестов, узнать что-то новое, выполнять интересные задания, общаться и проводить время с детьми. 70 семей прошли квесты по всем шести станциям и более 100 семей прошли квесты по 4-5 станциям.

Благодаря таким формам взаимодействия, родители становятся активными участниками просветительского процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад - семья.

По итогам квестов мы создали книгу отзывов и предложений. Также все участники получили магнитики с их фотографиями около достопримечательностей. Это стало не только приятным сюрпризом, но и мотивацией к дальнейшему знакомству с городом.

Наш проект обрел свой цифровой дом - сообщество в VK.Это один из ключевых каналов для информирования участников, где мы демонстрируем результаты работы, делимся мнениями, а также получаем обратную связь от родителей и коллег.

Литература

1. Ариарский М.А. Прикладная культурология. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Издательство ЭГО, 2001. - 288с.

2. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. Пособие для студ. Высш.учеб. заведений/И.Н.Ерошенков. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004. - 221с.

3. Елкин С.М., Косова А.А. Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, 2017г.

4. Лахей Е.Н. Особенности социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]:

5. Первушина Е.В. Петербург для детей. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: ЭКСМО, 2015. - 160с.: ил.

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N1155 (ред. От 21.01.2019) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]

7. Детский Петербург от А до Я/ Под ред. К.Подшивайловой.- Издательство Питер, 2014 г., 29 страниц, ил.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ТЕМЕ «ПОДАРОЧНАЯ КОРОБКА» КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 4-5 ЛЕТ

А.А.ГЕРАСИМОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №123 Центрального района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: командная работа дошкольников,мотивация к познанию, геометрические представления, работа по схемам и образцам,пространственное мышление,плоскостное и объемное моделирование.

Аннотация: Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через ТИКО - моделирование или математика на кончиках пальцев.

Современный образовательный стандарт диктует нам, педагогам, четкий запрос: обучение должно быть не только эффективным, но и увлекательным. Как же пробудить в ребенке живой интерес к математике, часто воспринимаемой как сложная и абстрактная наука? Ответ мы нашли в конструктивной деятельности. В центре нашего внимания сегодня - уникальный инструмент, который превращает изучение геометрических фигур, счета и величин в захватывающий процесс творчества. Это конструктор для объемного моделирования - ТИКО. В данной статье я поделюсь практическим опытом и конкретными методическими приемами, которые помогут наполнить ваши занятия по математике настоящим волшебством открытий. Потому что дети не слушают о математике, а буквально «собирают» ее своими руками.

Введение: использование методики ТИКО - моделирования по-настоящему зажигает детские глаза, с его помощью даже самые сложные для воспитанников темы - например, симметрия или объемные тела - становятся понятными и простыми. ТИКО - моделирования это не просто игрушка, а полноценный и очень эффективный инструмент современного педагога.

Цель: формирование у детей стремление конструировать по образцу с помощью конструктора ТИКО.

Задачи:

1. учить подбирать строительные детали, соответствующие образу объекта (цвет, форма, размер);
2. развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие и пространственное воображение;
3. воспитывать аккуратность, терпение и самостоятельность при выполнении заданий;
4. обучать навыкам взаимодействия и сотрудничества во время коллективной игры.

Планируемые результаты:

- дети умеют выбирать нужные детали конструктора для воплощения задуманного образа;
- могут правильно назвать основные элементы конструктора («Боковая сторона», «дно», «крышка»);
- знают последовательность сборки простых объектов.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Средства реализации:образец объемной конструкции «Коробочка», книжка-сказка, картинки игрушек, конструктор ТИКО.

Предварительная работа: рассматривание различных упаковочных коробочек, обсуждение назначения подарков и коробок, чтение сказок и рассказов, связанных с вручением подарков.

Таблица 1 – Ход занятия

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-побудительный	Приветствие детей: Придумано кем-то, придумано мудро, при встрече здороваться - доброе утро! Затем педагог начинает беседу с детьми, стимулируя интерес к теме занятий: -Ребята, кто любит получать подарки? А дарить? -Представьте себе ситуацию: скоро ваш друг празднует день рождения, а вы хотите подарить ему особенный сюрприз. -Что нам потребуется, чтобы красиво оформить подарок? -Давайте поговорим о материалах и видах упаковки	Дети отвечают на вопросы, вспоминают любимые праздники и случаи дарения подарков
Организационно-поисковый	Педагог показывает изображение готовой подарочной коробки. - Кто знает, зачем нужны такие коробки? - Какие предметы обычно кладут внутрь таких коробок? - Какими бывают упаковки? - Давайте попробуем сами сделать такую красивую упаковку! Прежде чем приступить к работе, давайте не много отдохнем Физкультминутка: игра «Зарядка -4» Мелкие шажки – раз, два, три (вперед) Легкие прыжки –раз –два –три (назад) Вот и вся зарядка – раз-два-три. Мягкая посадка – раз–два-три... А сейчас давайте подойдем к столам и посмотрим необходимые детали конструктора- ТИКО. Посмотрите на схему и на наглядный пример и можно приступать к работе	Из конструктора-ТИКО Дети выполняют движения проговаривая текст Дети идут к рабочим столам. Самостоятельная деятельность ребят
Рефлексивно-корригирующий	Вижу, с работой вы уже справились. Давайте посмотрим, что же у вас получилось. - Расскажите, какие детали конструктора вам понадобились? - Расскажите, с чего вы начинали строить? Анализ полученных результатов. - Чья коробка самая красивая и удобная? - Почему именно такой получилась ваша упаковка? - Чем она отличается от остальных? - Мы смогли бы теперь упаковать подарок для кого-нибудь?	Дети показывают свои работы, рассказывают, почему выбрали именно такое оформление. Радуются успехам товарищей. Ощущают гордость за выполненные изделия

Литература

1. Захарова Л.Е. Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего школьного возраста: учебно-меодическое пособие / Л.Е. Захарова. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022. – 164 с.

2. Захарова Л.Е., Современные приемы речевого развития детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО // В сборнике Психология XXI века: Современные тенденции развития науки и практики в психологии. Сборник материалов XIV международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2018. С. 105-108.

3. Папка «Технологические карты №2» для создания объемных конструкций с диском-приложением, для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, автор ЛОГИНОВА И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ «КОРОБКА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

О.А. КРИВЧИКОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №77 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: одаренные дети, формирование творческой и познавательной активности, выявление и поддержка уникальных способностей, индивидуальный подход.

Аннотация: пособие представляет собой инновационную технологию работы с одаренными детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения. Она направлена на раннее выявление и поддержку уникальных способностей, повышение уровня познавательного интереса и развитие творческих качеств детей.

Основной целью является формирование благоприятных условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, предоставление ему возможности исследовать мир, проявлять инициативу и развивать индивидуальность.

Принцип работы заключается в создании специального дидактического материала, содержащего различные средства и инструменты, соответствующие интересам и потребностям конкретного ребенка. Эта позволяет интегрировать индивидуальный подход в учебный процесс, стимулирует исследовательские навыки, повышает уверенность детей в себе и формирует основу для успешного освоения образовательных областей.

Эффективность подтверждается положительными результатами, выявленными в процессе мониторинга, повышением уровня мотивации детей к учебной деятельности, развитием эмоциональной устойчивости и социальной компетентности. Использование пособия возможно, как в групповых занятиях, так и в индивидуальной работе, что обеспечивает высокую адаптивность и универсальность применения.

Работа с одаренными детьми - это постоянный процесс, требующий терпения, креативности и эмпатии с нашей стороны.

Актуальность данной проблемы определяется растущими требованиями к современному дошкольному образованию, согласно которым особое внимание должно уделяться поддержке и развитию одаренных детей. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФОП ДО) выделяет организацию развивающей образовательной среды как один из факторов успеха в формировании одаренности. Вместе с тем, существует потребность в разработке специализированных подходов и методик, которые позволят учитывать уникальные особенности каждого ребенка и создать оптимальные условия для их развития.

Проблема особенно остро встает в связи с ростом числа детей, обладающих повышенной познавательной активностью и нестандартным мышлением. Без

целенаправленной работы такие дети рискуют потерять мотивацию к учебе и развитию своих способностей. Поэтому важнейшей задачей современного дошкольного учреждения становится создание пространства, способствующего раскрытию и поддержанию одаренности, развитию различных видов способностей и интересов.

В соответствии с пунктом 28.7 ФОП ДОО, важно организовать предметно-развивающую образовательную среду, которая была бы не просто насыщенной, но и способствовала бы развитию различных видов способностей и одаренности.

Для этого необходимо:

1. Создать стимулы для исследовательской деятельности.

Одаренные дети проявляют высокий уровень познавательной активности и интересуются темами, которые выходят за рамки традиционной программы. В связи с этим организуются тематические занятия, которые требуют от детей активного участия, задаются открытые вопросы и предлагаются творческие проекты.

2. Предоставить возможность для самостоятельной работы.

Понимая, что одаренные дети могут работать быстрее, в занятия включаются задания для индивидуальной и групповой работы. Это помогает избежать скуки при стандартных занятиях и позволяет детям развиваться в своем темпе.

3. Разнообразить игровые и образовательные ресурсы.

При организации предметно-пространственной среды, особое внимание уделяется автодидактическим играм, материалам для исследовательской деятельности, а также материалам для конструирования и творчества. Это позволяет детям экспериментировать, пробовать новое и развивать свои способности.

4. Стимулировать сотрудничество между детьми.

Важно создавать условия для взаимодействия одаренных детей с их сверстниками, что позволит им делиться знаниями и навыками, а также развивать социальные навыки. Совместные проекты и игры помогают детям учиться друг у друга.

5. Регулярно отслеживать и анализировать достижения детей.

Мониторинг успехов детей, позволяет своевременно подстраивать образовательный процесс, а также делать акцент на тех областях, которые вызывают у детей особый интерес.

Создание таких условий в дошкольном образовательном учреждении способствует не только гармоничному развитию одаренных детей, но и формированию будущего общества, в котором ценится разнообразие талантов и перспектив.

В результате мониторинга были выделены воспитанники, которые отличаются от сверстников любознательностью, мотивацией и устойчивым познавательным интересом. Они больше остальных детей проявляют интерес к окружающему миру, задают много вопросов и пытаются сами найти на них ответы, высказывают предположения. Такие дети охотно рассказывают о своих открытиях сверстникам, проводят опыты, поддерживают диалог. Но в совместной или групповой деятельности таким детям не хватает выдержки и сосредоточенности, у них возникает потребность в более быстром ответе, им необходимы другие методы коммуникации.

Нами была поставлена цель разработать эффективные технологии работы с одаренными детьми. Одной из таких технологий является «Коробка исследователя», разработанная на основе авторских разработок доктора педагогических наук Ларисы Юрьевны Кругловой.

Цель и задачи.

Цель: создание дополнительных условий для поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи:

- способствовать поддержанию интереса детей к окружающему миру, удовлетворять детскую любознательность;

- способствовать развитию познавательных процессов (внимание, память, восприятие, воображение);

- способствовать развитию речи, мышления, умению высказывать предположения, аргументировать свои высказывания;

- способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности;

- способствовать развитию индивидуальных способностей и творческого потенциала детей;

- воспитывать умение работать индивидуально и в команде.

Преимущества использования пособия:

1. Раннее выявление и развитие одаренности.

«Коробка исследователя» позволяет увидеть яркие способности детей, заинтересованных в исследовательской деятельности, художественном творчестве или инженерии. Через серию заданий и заданий-путешествий ребенок проявляет сильные стороны и предпочитает определенную сферу деятельности.

2. Индивидуализация образовательного процесса.

Каждый ребенок работает в своем темпе и выбирает подходящий ему уровень сложности, что обеспечивает максимальную вовлеченность и отсутствие страха перед ошибками.

3. Развитие творческих и исследовательских навыков.

Технология построена на игровом подходе, который сочетает теорию и практику, давая детям возможность свободно экспериментировать, искать нестандартные решения и демонстрировать свои таланты.

4. Многомерное развитие познавательной активности.

Ребенок знакомится с разными профессиями, видами искусства и науки, изучает объекты, факты и события, открывая для себя богатство окружающего мира.

5. Формирование социокоммуникативных навыков.

Через совместные проекты дети учатся общаться, договариваться, делиться своими мыслями и результатами, что укрепляет социальные связи и готовит к командной работе.

6. Стимулирование самостоятельной деятельности.

Ребенок учится самостоятельно ставить задачи, подбирать нужные материалы и действовать независимо, развивая ответственность и самоконтроль.

7. Доступность и простота использования.

«Коробка исследователя» легко встраивается в предметно-пространственную среду группы, материалы и реквизит можно изготовить собственными силами, что снижает финансовые затраты и увеличивает вариативность использования.

8. Положительные эффекты для педагогов.

Использование пособия облегчает работу воспитателя, предполагая различные виды деятельности, а также открывает простор для импровизации и творческого подхода.

9. Длительность воздействия.

Последствия применения сохраняются надолго, продолжая влиять на мотивацию и поведение ребенка даже после окончания периода использования «Коробки исследователя».

Таким образом, технология «Коробка исследователя» предоставляет возможность для осознанного и плодотворного развития детей, привнося радость от открытий и стимулируя их внутренние силы.

«Коробка исследователя» предполагает многовариативные направления работы и позволяет решать задачи по всем образовательным областям. Пособие может использоваться как с совместной деятельности, так и в индивидуальной работе.

Коробка может быть посвящена конкретному человеку (ученому, художнику, архитектору, путешественнику).

Структура и этапы работы на примере «Коробки Монферрана».

Выбор был неслучаен, так как Огюст Монферран один из самых известных зодчих Санкт-Петербурга. Сама коробка окрашена в черный цвет для привлечения внимания. На крышке коробки изображены портрет и бюст архитектора, а также дана краткая информация о нем.Кроме того, снаружи на стенках добавлены фотографии страниц из «Альбома различных архитектурных проектов», благодаря которому и прославился Огюст Монферран.

Коробка содержит материалы, которые позволяют ребенку почувствовать себя настоящим исследователем:

-инструменты для работы архитектора (различные линейки, карандаши, восковые мелки, калькулятор, каска, бумага, рулетка);

- фотографии известных работ (Александровская колонна, Исаакиевский собор, Петровский зал Зимнего дворца), фотографии монет с портретом зодчего и его знаменитых работ;

- различные материалы для объемного и плоскостного конструирования (втулки, коробки, бобины от скотча, упаковки от конфет, пластиковые наконечники со швейного производства, палочки, скотч, лоскутки ткани и фетра и т.д.).

Этапы работы с «Коробкой Монферрана».

1. Знакомство.

На данном этапе предлагается провести беседу с детьми о личности архитектора: «Знаете ли вы, кто такой Огюст Монферран?», «Как вы думаете, чем он занимался?», «Что он построил?». Помимо этого, можно спросить у детей, что они думают о фотографиях, которые наклеены снаружи.

2. Демонстрация предметов из коробки.

На данном этапе ребенок достает из коробки по одному предмету и высказывает предположения, для чего нужен этот предмет, как он связан с жизнью и творчеством известной личности. Дети могут проводить различные манипуляции с предметами. Если дети затрудняются, воспитатель может задать наводящие вопросы или дать подсказки. Не нужно торопиться все рассказать детям. Когда дети сказали свои мысли и предположения, воспитатель добавляет необходимую информацию.

3. Творческая деятельность.

Этап, на котором дети применяют полученные знания, создавая собственные проекты и композиции.

4. Заключительный этап.

Дети представляют друг другу свои работы, делятся впечатлениями и эмоциями о проделанной работе.

В результате использования данного пособия, было отмечено, что дети с более высокими темпами работы проявляют активный интерес к таким коробкам. Они первые изучают содержимое, потом рассказывают и объясняют другим детям. Кроме того, воспитанники с большим удовольствием делятся своими открытиями с родителями и привлекают их к поиску новой информации. Таким образом, работа ведется не только в детском саду, но и дома.

Методы оценки эффективности:

- наблюдение. Осуществлялось систематическое отслеживание поведенческих реакций и действий детей непосредственно в ходе образовательной деятельности;
- метод самоотчета и рефлексивного анализа. Проводились интервью и беседы с воспитанниками, направленные на выявление их собственных впечатлений и осознания результатов деятельности;

– анализ продуктов детского творчества. Анализировались детские рисунки, конструкции, проекты, созданные детьми. Особое внимание уделялось оценке креативности, точности исполнения, уровню детализации и качеству решения поставленных задач.

Комплекс методов позволил обеспечить надежную оценку влияния данного пособия на качество образовательного процесса и подтвердил его значительную роль в повышении качества подготовки обучающихся.

Применение технологии «Коробка исследователя» привело к ряду положительных эффектов:

– повысилась мотивация детей к познанию;
– появилась инициатива и самостоятельность в поиске информации;
– произошел качественный скачок в развитии познавательных способностей и креативности;
– улучшились навыки общения и взаимодействия в группе.

Таким образом, технология «Коробка исследователя» доказала свою эффективность в работе с одаренными детьми, став надежным помощником воспитателей в достижении главной цели - формирования гармонично развитой личности.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847). [Электронный ресурс].

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ МУЛЬТСТУДИЯ «Я ТВОРЮ МИР» С ПРОФЕССИЯМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Ю.Н.СУХАНКИНА, воспитатель МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка, Лямбирский район, Республика Мордовия

Ключевые слова: ФОП ДОУ, образовательный модуль Мультстудия «Я творю мир», дети дошкольного возраста.

Аннотация: внедрение STEM-модуля мультстудия «Я творю мир» в образовательный процесс дошкольных учреждений не предполагает глубокого изучения сложных научных концепций. Вместо этого, акцент делается на игровой форме обучения, практической деятельности и развитии исследовательских навыков. Образовательный модуль Мульстудия «Я творю мир» адаптирована к возрастным особенностям детей, используется доступный и понятный язык, яркие и привлекательные материалы, способствующие ранней профориентации дошкольников.

Цель: формирование у детей представлений о мире профессий, связанных с мультипликацией.

Задачи:

1. ознакомить детей с процессом производства мультипликации;
2. способствовать пробуждению любознательности, концентрации внимания и развития пространственного воображения;
3. развитие творческого потенциала, фантазии и воображения;
4. ознакомление с профессиями, связанными с мультипликацией, их особенностями и значимостью;
5. воспитание трудолюбия, ответственности, целеустремленности;
6. развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Формы работы с детьми:Игровые техники и технологии:

- проблемное обучение;
- проектная деятельность;
- экспериментирование;
- моделирование;
- наблюдение;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- работа с наглядными пособиями.

Формирование основных образовательных программ дошкольного образовательного уровня (ФОП ДОУ) требует внедрения современных и эффективных методов обучения. Одним из таких инновационных средств является мультстудия - творческая площадка, где дети создают мультфильмы, развивая креативность и другие ключевые компетенции.

Значение мультстудии в ДОУ.

Мультстудия способствует комплексному развитию ребенка: улучшает речь, воображение, внимание и коммуникативные навыки. Создание мультфильмов объединяет в себе различные виды деятельности - рисование, озвучивание, сценарное планирование, что соответствует требованиям ФОП ДОУ по формированию разносторонних умений и знаний.

Реализация ФОП ДОУ через мультстудию.

- Личностное развитие: дети учатся выражать свои мысли и чувства через художественные образы и звук.
- Познавательное развитие: процесс создания мультфильма включает решение творческих и технических задач, развивает логическое мышление и умение работать в команде.
- Коммуникативное развитие: дети учатся взаимодействовать, аргументировать свои идеи и слушать мнение других.
- Физическое развитие: работа с пальцами, рисование и использование специализированных инструментов развивают мелкую моторику.

Методические подходы.

Для успешной реализации мультстудии в ДОУ необходимо:

- включать мультстудию в план занятий как регулярное или дополнительное направление;
- использовать тематические проекты, связанные с программным материалом (природа, традиции, окружающий мир);
- интегрировать мультстудию с другими образовательными областями (литература, изобразительное искусство, язык);
- обеспечить доступность оборудования и программного обеспечения, учитывая возрастные особенности.

Для работы в мультстудии была разработана «Программа совместной деятельности взрослого с детьми в мультипликационной студии нашего детского сада, перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста. Работа строится по принципу«от простого к сложному».

Деятельность студии направлена на создание условий, которые поддерживают детские инициативы и способствуют развитию индивидуальности каждого ребенка. Детям дается возможность самостоятельно выбирать виды деятельности, способы ее реализации и партнеров по интересам.

Они знакомятся с основами мультфильмов и могут попробовать себя в ролях начинающего режиссера, звукооператора, художника или сценариста. На всех этапах создания мультфильма дети участвуют на равных. При обсуждении новых тем учитываются мнения всех ребят, даже если они делают ошибки. Мы учитываем

предпочтения каждого - кто-то любит роль художника, кто-то - режиссера, а кто-то выбирает профессию вместе с другом. Поскольку дети еще не профессионалы, любая проявленная ими инициатива заслуживает поощрения. В работе каждой группы мы обязательно отмечаем достижения ребенка, особенно самостоятельность, активность и творческий подход.

Для активизации внимания детей, создания эмоционального настроя, развития инициативы ребенка используется технология «тонких» и «толстых» вопросов. «Тонкий»вопрос предполагает однозначный ответ (да/нет; пример: любите мультфильмы? Хотите снять собственный мультфильм?) «Толстый» вопрос требует поиска дополнительных знаний и развернутого ответа (где снимают мультфильм? Кто снимает мультфильм?).

Дети инициированы к решению проблемной ситуации через межличностное взаимодействие. В студии, применяя интерактивные технологии, дошкольники выполняют задания в игровой форме.

С помощью игровой технологиидети «выбирают профессию» - прикрепляя бейджи, они делятся на подгруппы, примеряя на себя роли: художников, сценаристов, операторов, актеров. На этапе звукозаписи, используем мудборд,(это«доска настроения». презентация, собранная из фотографий, иллюстраций, слоганов, шрифтов и цветовых схем.), ребята закрепляют последовательность появления героев в съемке, таким образом, создавая сюжет и готовясь к озвучиванию персонажей. Для развития речевых навыков используется прием вербализации - работа с микрофоном дает детям возможность почувствовать себя настоящими актерами и осознать свою значимость. В процессе озвучивания дошкольники учатся передавать голосом характер и эмоциональное состояние героев. После прослушивания записи ребенок оценивает, с каким настроением произнес фразу, и при необходимости может ее перезаписать, чтобы добавить смех, грусть и другие эмоции.

В ролях художников, иллюстраторов и 3D-дизайнеров дети проявляют максимальную самостоятельность и инициативу - выбирают технику и материалы для создания своих персонажей и декораций. Использование технологии «Я волшебник» помогает экспериментировать и создавать яркие, необычные образы. Например, при создании заставки каждый художник сделал свою версию, после чего вся команда проголосовала за понравившуюся работу.

Этап «Мы аниматоры» требует слаженной работы всей группы. Сначала дети отрабатывают движение героев на столе, размещая их в соответствии со сценарием. После отработки алгоритма перемещений организуется «Театр на столе», где дети самостоятельно выбирают роли и партнеров, согласовывая распределение персонажей. На настольной сцене ребята готовят поведение героев, наделяя их разными чертами - озорные, умные, серьезные и т.д. Затем действия переносятся на специальное оборудование.

Просматривая готовый мультфильм, дети могут объективно оценить свою работу и деятельность всей команды. Для поощрения инициативы используются индивидуальные книжки профессий, где после каждого занятия ставятся штампики-смайлики. После совместного обсуждения ребенок самостоятельно отмечает свои достижения в разделе «Мои достижения» рядом со своей фотографией.

Итоги и перспективы.

Мультстудия представляет собой эффективное средство реализации ФОП ДОУ, способствующее развитию ключевых компетенций дошкольников в условиях современной образовательной среды. Использование мультстудии позволяет не только повысить мотивацию детей к обучению, но и подготовить их к успешному дальнейшему обучению в школе.

Таким образом, мультстудия - это не просто творческое занятие, а мощный инструмент, расширяющий возможности образовательного процесса в ДОУ, ориентированный на комплексное развитие ребенка.

Литература:

1. STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.

2. Потапова Г. Я. Роль мультфильмов в воспитательном процессе детей дошкольного возраста. – Вопросы дошкольной педагогики, 2022, № 11 (59), с. 9-11.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

С.С. ХАРЬКОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №49 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: проект, алгоритм, проблема, проектная деятельность, дошкольное образование, метод проектов.

Аннотация: в статье описывается актуальность проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста, а также представлен алгоритм работы над проектом.

Сложные и противоречивые процессы, происходящие в современном обществе, выдвигают проблемы обеспечения новых подходов к организации деятельности дошкольного учебного заведения. Новые формы дошкольного образования создают благоприятные условия для реализации педагогической инициативы, внедрения научных разработок, воплощения принципов обновленного содержания дошкольного образования.

Проектная деятельность стала стимулирующим фактором в развитии дошкольного образования. Современный педагог всегда находится в поиске новых, более эффективных средств, призванных содействию развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. В связи с этим проектная деятельность приобретает большую актуальность, поскольку призвана скорректировать и обогатить учебный процесс. «Все, что познаю, знаю, для чего мне это нужно и где, и как могу применить эти знания» - это основной тезис современного понимания проектирования, что привлекает внимание многих образовательных систем, которые стремятся найти разумный баланс между академическими знаниями и практическими умениями.

В соответствии с постоянно повышающимися требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ “Об образовании, образовательное учреждение (независимо от того, по каким программам строит образовательный процесс) обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса;
- привлекать детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам деятельности, учитывая их социальный опыт;
- обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Поэтому российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом - Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС).

В связи с этим, перед нами, воспитателями становится задача - воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, обдумывать и принимать самостоятельные решения. Ведь современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15-20 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - изменить организацию педагогического процесса в ДОУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектов.

Что такое проект?

По определению американского педагога, основоположника метода проектов, Уильяма Херда Килпатрика, проект - это всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью.

Что такое метод проектов?

Метод проектов - педагогическая технология, направленная на обучение детей проектной деятельности.

Проектная деятельность индивидуального и коллективного субъекта - это (соответственно) индивидуальная или групповая (коллективная) деятельность, направленная на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для участников проектной деятельности и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Суть метода проектов в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Проект - это модель трех вопросов:

Что мы знаем?

Что мы хотим узнать?

Что нужно сделать, чтобы узнать это?

«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Другими словами, в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой).

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе «делания». Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им. Ведь с самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые. Всем хорошо известно, что детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы - ему помогают педагоги, родители.

Для чего нужен метод проектов?

Является одним из методов развивающего обучения, так как в его основе лежит развитие познавательных интересов детей.

Именно проекты способны увязать не слишком веселый образовательный процесс с реальными событиями, которые время от времени происходят в жизни ребенка, что привлекает и может заинтересовать даже самого непоседливого малыша.

Проектная деятельность в ДОУ позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных и нетривиальных задач. В таких условиях каждый ребенок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи.

Происходит формирование субъективной позиции ребенка, раскрывается его индивидуальность, творческие способности, логическое мышление. А такжеповышается компетентность педагога.

Классификация проектов:

В настоящее время проекты могут классифицироваться по признакам:

1) по составу участников:

групповой, подгрупповой, личный, семейный, парный и пр.

2) доминирующему в проекте виду деятельности:

- информационно-социальные. В ходе реализации этого проекта, дети собирают и изучают информацию из книг, интернета, журналов и других источников. Оформляется в виде видеофильма, газеты, папки-раскладушки. Например, «Домашние животные»;
- практико-ориентированные или нормативные проекты. В процессе этого проекта создается свод правил, которые используются в деятельности. Результаты оформляются в виде альбома, памятки, рисунков, модели. Например, «Маленький пешеход»;
- творческие проекты. Дети овладевают различными видами творческой деятельности. Оформление происходит в виде праздника, концерта, дизайна, альбома, выставки, драматизации. Например, «Листопад идей»;
- исследовательские проекты. Дети получают ответ на вопрос, почему существует то или иное явление и как оно объясняется. Результаты оформляются в виде газет, альбомов, схем, моделей. Например, «Путешествие в мир воды»;
- игровые проекты. Дети входят в образ персонажа, участвуют в театрализованной деятельности и в игровой форме решают поставленные проблемы.

3) по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект);

4) по срокам реализации:

- краткосрочными (одно или несколько занятий – 1-2 недели);
- средней продолжительности (2-3 месяца);
- долгосрочные (на учебный год).

Этапы работы над проектом:

I этап - целеполагание, проблема.

Планирование любой проектной деятельности в обязательном порядке должно начинаться с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: «Для чего вообще нужна эта работа?», «Ради чего ее стоит осуществлять?», «Что станет с конечным результатом труда после завершения работы?», «В какой форме следует реализовывать продукт».

На рассмотрение и обсуждение детей выносится проблема, которую предлагается разрешить в результате совместной деятельности или выдвигается гипотеза, которую необходимо подтвердить.

II этап - разработка совместного плана по достижению цели.

Выясняется, что дети уже знают по теме проекта. Что они хотят узнать. Как найти ответы на интересующие вопросы. Исходя из полученных результатов, планируются формы работы, которые позволят разрешить поставленные вопросы: чтение книг, наблюдение, обращение к родителям, опыты, экскурсии, эксперименты и т.д.

III этап - поиск и накопление материала.

Поиск информации, источников получения информации, опросы, обращение к специалистам, родителям, оборудование и материалы, с которыми предстоит работать.

IV этап - практический, реализация проекта.

Важно помнить, что проектно-исследовательская деятельность в ДОУ должна активно использовать не только творческий метод познания. Очень важны эксперименты, практические задания, проблемные ситуации, практически полезные дела, в ходе которых ребенок получает бесценный опыт, который пригодится ему и в дальнейшей жизни.

Вообще, уникальность проектного метода состоит в том, что он способствует разностороннему развитию личности обучаемого: ребенок становится цельной, всесторонне развитой личностью с хорошо развитой самооценкой и умением отвечать за все свои действия.

V этап – презентация.

Заканчивается проектная деятельность организацией презентации по пройденной теме. В ходе данного мероприятия отлично раскрывается творческий потенциал каждого дошкольника, а также находят практическое применение все сведения, которые дети получили в ходе работы над проектом.

Презентация может проходить в разных формах, но результаты должны быть видимыми: выставки, альбомы, газеты, мини-музеи, фотовыставки, коллекции, праздники, видеофильмы и пр.

Легко запомнить этапы проекта это пять П, пять пальцев на руке:

1.Проблема.

2.Планирование.

3.Поиск материала.

4.Практическая реализация.

5.Презентация.

Но фактически у каждого педагога, организующего проект в ДОУ, должно быть шестое «П» проекта - это его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, конспекты и прочие методические материалы, использованные в ходе проектной деятельности.

Особенности организации проектной деятельности с дошкольниками: необходимо отметить, что «Метод проектов» имеет свою специфику при применении в дошкольном образовании. Это связано с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать.

Дошкольник не может самостоятельно определить цель или замысел, определить проблему, поэтому проектная деятельность в ДОУ носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети, педагоги и даже родители, которые могут стать

полноценными участниками проекта. В большинстве случаев ребенка приходится «наводить», способствовать обнаружению проблемы, а в некоторых случаях – прямо способствовать ее возникновению. Важно постараться «затянуть» детей в совместный проект, но крайне важно в этом случае не переусердствовать с опекой.

Дети 3-5 лет: на этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка. В этом возрасте еще существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Дети 5-6 лет: к этому возрасту дети уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Дети 6-7 лет: значительно увеличивается доля самостоятельной деятельности детей. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Виды деятельности педагога в рамках технологии «Метод проектов»:

в рамках технологии «Метод проектов» возможны следующие виды деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребенка (детей);
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (совместно с детьми и (или) родителями, поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план реализации проекта на родительском собрании (при трудоемкости проекта);
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями осуществляет работу по планированию проекта;
- собирает информацию, материал;
- организует занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта),
- предлагает задания для самостоятельной работы родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы);
- консультирует участников проекта на всех этапах его реализации.

Примерная структура оформления педагогами отчета о проведенном проекте в ДОУ.

Титульный лист - название проекта, тип проекта, временные рамки проекта, автор проекта.

Тема проекта и ее происхождение, актуальность.

Цель и задачи проекта.

Системная паутинка по проекту.

Перечисляются все виды детской деятельности и формы совместной деятельности в ходе проекта. Все они распределяются по образовательным областям, п.2.6. ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Также в системной паутинке указываются формы взаимодействия с семьей и социальными партнерами в ходе проектной деятельности, формы совместной деятельность в рамках проекта во время режимных моментов.

Ожидаемые результаты проекта: для детей, для педагогов, для членов семьи.

Краткое содержание проекта: по всем пройденным этапам.

Описание продукта проекта: для детей, для педагогов, для родителей.

Презентация проекта - демонстрация продуктов проекта окружающим (уместно поместить фотографии продукта проекта).

Рефлексия педагога, использующего технологию «Метод проектов»

Педагоги дошкольного образования, использующие метод проектов в профессиональной деятельности, отмечают следующее:

«Метод проектов - один из методов интегрированного обучения дошкольников, который основывается на интересах детей».

«В процессе проектной деятельности у детей повысилась самостоятельная активность».

«Действуя самостоятельно, дети учились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях использовали свои знания для создания новых объектов деятельности».

«Проектная деятельность способствовала у детей к формированию самостоятельности, глубоко мотивированной познавательной деятельности».

«Проектная деятельность является одной из ведущих в достижении образовательных результатов».

«Дети становятся более эмоциональными, активизируется их словарный запас, развивается фантазия».

«От результата выполненной работы дети получают удовольствие».

Я с детьми подготовительной группы и совместно с родителями реализовали проект на тему: «Мой любимый микрорайон». Так как в настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Одним из приоритетных направлений нашей работы стало знакомство детей старшего дошкольного возраста со своим городом через знакомство с историей района и его улицами. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Выводы.

Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка. Дети получают возможность раскрыть свой творческий потенциал, показать всем свою индивидуальность.

Метод проектов затрагивает не только интеллектуальную сторону развития, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру. Дети могут свободно мыслить и выражать свое мнение, а, главное, действовать. А активная деятельность - наиболее эффективный вид восприятия информации.

Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки, идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению и к жизни в целом. Метод проектов позволяет перейти от традиционной, ретрансляционной, передачи знаний к активным методам обучения.

Пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Эти слова очень емко отражают суть метода проекта.

Литература

1. Близнецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2009, №9.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 112 с.

3. Евдокимова Е. С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 3.

4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ». Сфера, -2010.

5. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», 2004, №4.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И STEAM-ПОДХОД В ДОУ: АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И КАДРОВЫЕ ВЫЗОВЫ

В.А. ПОЛИЩУК, методист ГБДОУ детского сада № 38 Московского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: дошкольное образование, инженерно-техническое мышление, STEAM-образование, кадровый потенциал, профессиональная компетентность педагога, ранняя профориентация.

Аннотация: в статье анализируется современный тренд интеграции инженерно-технического образования и STEAM-подхода в систему дошкольного образования. Рассматриваются сущность и дидактический потенциал данных направлений для развития ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется кадровым вызовам, связанным с внедрением инновационных практик, и предлагаются пути их решения через систему непрерывного профессионального развития педагогов.

Современный социальный заказ общества системе образования ориентирован на подготовку личности, способной к творческому и критическому мышлению, быстрой адаптации в технологически насыщенной среде. Ответом на этот вызов в контексте дошкольного образования (ДОУ) становится интеграция инженерно-технического компонента и STEAM-подхода (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics), которые трансформируют традиционную модель обучения, делая ее практико-ориентированной и междисциплинарной [1, с. 45].

Инженерно-техническое образование дошкольников не сводится к раннему изучению сложных наук. Его ядро составляет развитие инженерного мышления – способности видеть проблему, проектировать и конструировать решение, проверять его на практике и оптимизировать. Это мышление формируется в специфических видах

деятельности: конструировании, моделировании, решении изобретательских задач, экспериментировании.

STEAM-подход выступает естественной средой для его развития, интегрируя техническое творчество с художественно-эстетическим и познавательным компонентами. Например, проект «Мост через реку» объединяет:

- Science (Наука): изучение свойств материалов (бумага, картон, пластик) и сил (сжатие, растяжение);
- Technology (Технология): использование инструментов (ножницы, клей, линейка);
- Engineering (Инженерия): проектирование устойчивой конструкции, выбор оптимального решения;
- Art (Искусство): дизайн и декор моста;
- Mathematics (Математика): измерение длины, сравнение параметров, понятие симметрии.

Такой синтез позволяет преодолеть предметную разрозненность и дает ребенку целостное представление о процессе создания продукта, от идеи до ее материального воплощения [2, с. 18].

Среди ключевых тенденций можно выделить:

1. Робототехника и программирование: Использование образовательных конструкторов (LEGOEducationWeDo 2.0, Bee-Bot, Matatalab) для создания простейших моделей и алгоритмов.

2. Проектная деятельность: Реализация долгосрочных проектов («Умный дом», «Космодром», «Эко-ферма»), где дети выступают в роли исследователей и инженеров.

3. Образовательные экосистемы: Создание в ДОУ центров науки и техники, оснащенных цифровыми микроскопами, 3D-ручками, наборами для экспериментов, что формирует развивающую предметно-пространственную среду нового типа.

4. Ранняя профориентация: Знакомство с профессиями инженера, программиста, дизайнера через сюжетно-ролевые игры и встречи с специалистами.

Однако, внедрение инновационных практик, упирается в кадровый вопрос. Традиционная подготовка воспитателя не всегда ориентирует его на работу с высокотехнологичным оборудованием и проектными методиками. Возникает ряд проблем:

- технологическая неуверенность: Страх педагога перед новым оборудованием;
- дефицит методик: Отсутствие готовых, апробированных конспектов для интеграции STEAM в повседневную образовательную деятельность;
- методологическая неготовность: Сложность перехода от репродуктивной модели обучения к роли тьютора, фасилитатора детского исследования.

Для преодоления вышеизложенных барьеров, необходима системная работа с кадрами:

1. мотивация и привлечение: Создание «Карьерного навигатора» для молодых специалистов, демонстрирующего перспективы профессионального роста в ДОУ, участие в таких площадках, как «Клуб выпускников колледжа»;

2. непрерывное повышение квалификации: Организация внутренних практико-ориентированных семинаров, мастер-классов от педагогов-новаторов, стажировок на базе инновационных площадок;

3. создание профессиональных сообществ (ПС): Формирование внутри ДОУ творческих групп по направлению «STEAM-практики», где педагоги совместно разрабатывают и апробируют проекты, обмениваются опытом;

4. методическая поддержка: Разработка и внедрение «Методического портфеля успешных практик» - банка готовых решений, конспектов, видеоразборов занятий.

Обобщая вышесказанное, хочется отметить, что интеграция инженерно-технического образования и STEAM-подхода

в ДОУ - это не мода, а объективная необходимость, отвечающая вызовам времени. Данные направления являются мощным инструментом для развития у детей «softskills» (гибких навыков): критического и креативного мышления, коммуникации, коллаборации.

Однако, успешность данной интеграции напрямую зависит от готовности педагогических кадров к трансформации своей профессиональной деятельности. Инвестиции в переподготовку и создание поддерживающей среды для педагогов являются столь же важными, как и инвестиции в современное оборудование. Только при условии решения кадрового вопроса детский сад действительно станет «территорией инноваций».

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 64 с.

2. Шишкина В.А. STEAM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: теория и практика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 128 с.

3. Brooks, M. STEM Education in Early Childhood: A Review of Empirical Studies // Early Education and Development. – 2024. – Vol. 31(2). – P. 123-145.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ STEM -ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «КЛУБ ЮНЫХ МЕТЕОРОЛОГОВ»

Е.А.КЛЕПИКОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №38 Московского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: STEM-образование, дошкольное образование, проектная деятельность, «Клуб юных метеорологов», интеграция, исследовательская деятельность, развивающая среда (РППС), экспериментирование, конструирование, познавательная активность, диагностика.

Аннотация: в современном мире существует острая необходимость в раннем развитии навыков критического мышления, исследовательской деятельности и решения практических задач у детей. Однако в дошкольной практике традиционные методы часто не обеспечивают системной интеграции естественно-научных, технических, инженерных и математических знаний (STEM).

Цель статьи: описать методику и осветить опыт реализации принципов STEM-образования в работе с детьми старшего дошкольного возраста через организацию проекта «Клуб юных метеорологов».

Ключевые выводы: Успешная интеграция всех компонентов STEM - подхода через проектную деятельность в формате «Клуба юных метеорологов», способствует развитию познавательной активности, исследовательских навыков и формированию целостной картины мира у дошкольников.

Введение. Выбор темы проекта «Клуб юных метеорологов» обусловлен ее высокой практической и познавательной значимостью: явления погоды доступны для наблюдения, эмоционально окрашены для ребенка и представляют собой идеальный объект для комплексного исследования. Данная тема позволяет естественным образом объединить научное познание, использование технологий, инженерное конструирование и математический анализ.

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к STEM -подходу (Science, Technology, Engineering, Mathematics), который направлен на формирование у детей умения применять знания из разных областей для решения реальных задач. Применительно к дошкольному образованию суть STEM -подхода заключается не в изучении отдельных дисциплин, а в создании

интегрированной образовательной среды, где ребенок выступает в роли исследователя, конструктора и экспериментатора.

Основная часть, методика и описание работы.

Раздел 1. Создание развивающей предметно - пространственной среды (РППС).

Успешная реализация STEM -проекта требует специально организованной среды.

1. Метеорологическая площадка на территории детского сада была оснащена: приборы: флюгер (определение направления ветра), ветровой рукав (сила и направление ветра), солнечные часы, осадкомер (пластиковый цилиндр с делениями), термометр (установленный в тени), гигрометр (шишки разных размеров). Оборудование: кормушка для птиц (наблюдение за зависимостью поведения животных от погоды), цветочные клумбы (отслеживание влияния осадков и солнца на растения).

2. Центр погоды в группе включал: дидактические материалы: календарь погоды, карта природных явлений, иллюстрированные энциклопедии о погоде и климате, карты для занятий.

Оборудование для экспериментов: термометры для измерения температуры воздуха и воды, компас, лупы, самодельные барометры (из банки и воздушного шарика), гигрометр (для демонстрации влажности).

Цифровые технологии: планшет с доступом к приложению «Погода» для сравнения своих наблюдений с официальными данными, микроскоп для изучения снежинок или капель воды.

Раздел 2. Реализация STEM -компонентов в образовательной деятельности.

Деятельность в рамках клуба была построена на интеграции четырех ключевых компонентов:

- Наука (Science):

Пример: наблюдение за круговоротом воды в природе через эксперимент «Испарение и конденсация». Педагог совместно с детьми проводил опыт: нагревал воду в чайнике, а воспитанники наблюдали, как пар конденсируется на холодном стекле.

Формируемые компетенции: умение выдвигать гипотезы («Что будет, если подержать над паром холодное блюдце?»), проводить наблюдения, фиксировать и анализировать природные явления.

- Технологии (Technology):

Пример: использование планшета для фотографирования облаков с последующим определением их типа (кучевые, перистые) по картинкам в энциклопедии. Сравнение показаний самодельного осадкомера с данными метеорологического приложения.

Формируемые компетенции: навыки работы с цифровыми устройствами как инструментом для исследования, а не только развлечения.

- Инженерия (Engineering):

Пример: конструирование и усовершенствование собственных измерительных приборов. Дети изготавливали флюгеры из бумаги, пластика и дерева, тестировали их на ветру и определяли, какая конструкция наиболее эффективна и устойчива.

Формируемые компетенции: Понимание простейших принципов конструирования, проектирование, испытание и модернизация моделей.

- Математика (Mathematics):

Пример: ежедневное заполнение календаря погоды с использованием символов. Построение простейших столбчатых диаграмм, отражающих количество солнечных, дождливых и пасмурных дней за месяц. Сравнение показаний термометра утром и вечером.

Формируемые компетенции: Счет, сравнение чисел, измерение, работа с графиками и схемами, освоение пространственных отношений (север - юг по флюгеру).

Раздел 3. Этапы работы клуба и интеграция в образовательный процесс

Работа клуба проходила в три этапа:

1. Подготовительный: мотивация детей (просмотр мультфильмов о погоде, чтение художественной литературы), создание РППС, знакомство с профессией метеоролога.

2. Основной (исследовательский): цикличная деятельность: утреннее измерение погодных параметров на метеоплощадке → фиксация данных в календаре погоды → обсуждение и анализ в «клубный час» → проведение тематических экспериментов и проектов («Почему дует ветер?», «Откуда берется радуга?»).

3. Итоговый: презентация продуктов деятельности: создание «Книги погоды нашей группы», проведение экскурсии для родителей и детей младших групп на метеоплощадку, выпуск ежедневного «Прогноза погоды» для объявления в группе.

Интеграция проекта прошла «красной нитью» через все образовательные области ДОУ: происходила во все виды образовательной деятельности.

Познавательное развитие.

- Опытно-экспериментальная деятельность:
  - опыты с водой: «Куда исчезла вода?» (испарение), «Превращение воды в лед» (замерзание), «Таяние снега» (сравнение объема снега и получившейся воды);
  - опыты с воздухом:«Поймай ветерок» (воздух в пакете, мыльные пузыри), «Ветер дует, кораблик плывет» (создание ветра с помощью веера или дыхания);
  - наблюдения: за облаками (форма, скорость движения), за осадками, за термометром, за солнечным зайчиком.
- ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений):
  - счет: сосчитать количество лужиц после дождя, количество нарисованных тучек;
  - ориентировка во времени: Изучение частей суток (утро – роса, день – солнце, вечер – закат), времен года;
  - форма и величина: сравнение облаков по размеру (большое/маленькое), определение их формы (круглая, вытянутая).
- Конструктивно-модельная деятельность:
  - строительство «Домика от дождя» из конструктора;
  - создание моделей «Солнышко» из геометрических фигур или мозаики.

Социально-коммуникативное развитие.

- Эта область помогает развивать эмоции, общение и понимание себя в мире.
  - Сюжетно-ролевые игры:«Метеостанция»: дети-«метеорологи» наблюдают за погодой и составляют прогноз для детей-«телеведущих»; «Семья: Собираемся на прогулку» (обсуждение, какую одежду надеть в зависимости от погоды); «Путешественники» (что взять с собой в поход при разной погоде).
  - Беседы и ситуативные разговоры:«Как погода влияет на наше настроение?», «Почему нельзя злиться на дождь?» (обсуждение пользы дождя для растений), «Безопасность в грозу/гололед/жару».
  - Труд: изготовление простейших приборов-помощников: флюгер, солнечные часы, вертушка; уход за растениями в группе (полив в засуху, опрыскивание в жару).

Речевое развитие.

- составление рассказов о погоде(от лица солнечного лучика, капельки дождя, сердитой тучи);
- отгадывание и составление загадок о природных явлениях;
- заучивание стихотворенийи пословиц о временах года и погоде (Ф. Тютчев, А. Плещеев);
- дидактические игры:«Какой? Какая? Какое?» (подбор прилагательных к словам «солнце», «ветер», «дождь»), «Закончи предложение» («Если на небе тучи, значит...»).

Художественно-эстетическое развитие.

- Рисование:«Веселая радуга» (цвета, последовательность), «Разное настроение природы» (грустный дождь, веселое солнце), «Рисуем ветер» (техника «по-мокрому»).

– Лепка: не только снежинки, но и «Солнышко лучистое», «Тучка с каплями», «Радуга-дуга».

– Аппликация: «Разноцветная осень» (обрывательная аппликация из листьев), «Снегопад» (из ватных дисков или салфеток).

– Музыка: прослушивание и анализ произведений: «Времена года» П.И. Чайковского (например, «Апрель. Подснежник» или «Ноябрь. На тройке»), имитация звуков природы (шум дождя пальчиками, шелест листьев).

Физическое развитие.

o Подвижные игры:«Солнечные зайчики»(догонялки с солнечным зайчиком от зеркала); «Дождик и солнышко»(по команде «Дождик!» дети бегут под «зонтик» (накрытие), по команде «Солнышко!» - выбегают); «Ветер, ветер, ты могуч»- дети-«листочки» летают, а «ветер» (водящий) собирает их.

– Утренняя гимнастикас тематическими комплексами: «Мы - веселые лучики», «Проснулось солнышко».

Итог: таким образом, интеграция будет полной. Например, тема «Дождь»:

– познание: опыт по испарению воды;
– речь:сочинение сказки «Путешествие капельки»;
– соц-комм:игра «Метеостанция» с прогнозом дождя;
– худ-эст:рисование «Зонтиков» под музыку Шопена;
– физ-ра:подвижная игра «Дождик и солнышко».

Результаты и обсуждение: для оценки эффективности проекта использовалась методика наблюдения за проявлением исследовательской активности детей и анализ продуктов их деятельности. Сравнивались данные на начало и конец учебного года.

Диагностические данные (качественные результаты):

Рис.1 Навыки научного исследования

Качественные результаты:

– Повысилась самостоятельность и инициативность детей.

– Сформировались навыки работы в команде, умение договариваться и распределять роли (кто измеряет, кто записывает, кто докладывает).

– Обогатился словарный запас дошкольников за счет активного использования таких терминов, как «температура», «осадки», «направление ветра», «испарение».

– Родители отметили возросший интерес детей к природным явлениям и их стремление делиться своими «открытиями».

Заключение и выводы. Реализация проекта «Клуб юных метеорологов» доказала свою эффективность как модель внедрения STEM-образования в дошкольную

практику. Интегрированный подход позволил не только дать детям сумму знаний о погоде, но и сформировать у них целостное исследовательское мышление.
Основные выводы:

1. проектная деятельность является оптимальной формой для интеграции компонентов STEM в систему дошкольного образования;

2. тема метеорологии обладает высоким потенциалом для формирования у детей дошкольного возраста естественно- научной картины мира и развития ключевых компетенций XXI века;

3. создание специальной РППС, сочетающей традиционное и цифровое оборудование, является необходимым условием для успешной реализации STEM-проекта в ДОУ;

4. результаты диагностики свидетельствуют о положительной динамике в развитии исследовательских навыков, познавательной активности и способности к комплексному решению задач у старших дошкольников.

Таким образом, представленный опыт может быть рекомендован к использованию в практике дошкольных образовательных организаций для обогащения содержания образовательной деятельности и достижения целевых ориентиров ФГОС ДО.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

2. Шаяхметова, В.К. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: парциальная образовательная программа / В.К. Шаяхметова, Т.В. Волосовец. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 112 с.

3. Туйкина, Г.М. Развитие познавательно -исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского метеорологического центра / Г.М. Туйкина // Детский сад: теория и практика. - 2018. - № 5. - С. 78-85.

4. Николаева, Е.И. Развитие STEM -компетенций у дошкольников в проектной деятельности / Е.И. Николаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2020. - № 6 (102). - С. 34-41.

5. Сыч, В.Д. Технология проектной деятельности в детском саду / В.Д. Сыч. - Волгоград: Учитель, 2019. - 98 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПИКТОМИР: ИНЖЕНЕРНЫЙ ПОДХОД К ЭКОПРОСВЕЩЕНИЮ

Ю.А. ЖУКОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 43 Колпинского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: экологическое воспитание, основы алгоритмизации и программирования, робототехнический образовательный набор ПиктоМир.

Аннотация: статья посвящена инновационному образовательному проекту по экологическому воспитанию старших дошкольников с использованием робототехнической образовательной среды ПиктоМир.

Современное дошкольное образование сталкивается с необходимостью сочетать классические подходы с инновационными решениями, чтобы соответствовать требованиям быстро меняющегося мира. Это обусловлено несколькими ключевыми факторами: интенсивным развитием технологий, ростом информационной нагрузки на детей и необходимостью формирования у них гибких навыков, востребованных в будущем. Чтобы соответствовать современным стандартам дошкольного образования, мы применяем в работе с детьми инновационный образовательный продукт ЦОС «ПиктоМир» - это отечественная образовательная среда для обучения

дошкольников
и младших школьников основам алгоритмизации и программирования.

Пиктомир - робототехнический образовательный набор для дошкольников, который в игровой форме помогает освоить азы программирования. Даже дети, не умеющие читать и писать, учатся составлять программы с помощью карточек -пиктограмм. В «ПиктоМире» живут роботы, у каждого есть своя легенда, свои обязанности в космическом пространстве и определенный набор команд, которые знает и умеет выполнять каждый из роботов. Один из роботов - реальный робот Ползун, изготовлен из фанеры и управляется с помощью планшета, на установленном приложении. Робот ездит по полю, состоящему из плиток (клеток). Дети выстраивают маршрут, составляют из карточек - пиктограмм программу для робота ползуна, отдают команды на планшете, если программа составлена верно, робот передвигается на нужную клетку.Набор «ПиктоМир» позволяет развивать алгоритмическое мышление, умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые операции.

Помимо вышеуказанных навыков, через игру мы знакомим детей с инженерно-техническими профессиями. В игре принимает участие группа детей. Но, два игрока имеют ключевую роль. Один из них - программист, который составляет программу маршрута робота при помощи пиктограмм, а второй игрок - командир, переносит эту программу маршрута в планшет, через который он управляет роботом. Остальные участники игры выполняют задания станции, до которой добрался робот. После успешного выполнения задания, дети меняются ролями.

Инженерное мышление - это лишь инструмент для познания окружающего мира. Важно, какими ценностными смыслами мы наполним технические знания и умения воспитанников.

Мы создали образовательный проект «Экологический ПиктоМир», целью которого было объединить развитие инженерного мышления и воспитание экологической культуры и безопасности у старших дошкольников.

При реализации проекта «Экологический ПиктоМир» дети в совместной деятельности с педагогом составляют маршруты безопасного поведения в природе и бережного отношения человека к экологии.

Педагогами была создана проблемная ситуация: детям в группу пришло письмо от роботов. Они сообщили, что из космического пространства им очень хорошо видно, что планета Земля находится в опасности. Для того, чтобы дети могли разобраться, что же случилось и чем они могут помочь, роботы ПиктоМира прислали карту и знаки, предложили в помощь своего друга робота Ползуна.

Ребята с роботом Ползуном отправились в путешествие и составили маршрут экологической безопасности на карте, которую им прислали роботы.

Задача робота-ползуна - добраться до определенной станции.Дети берут на этой клетке картинку (элемент - фото карты), находят на карте это место, выясняют какие опасности для природы и окружающей среды изображены здесь. Находят запрещающий знак (в красной окантовке), прикрепляют его к карте. Обсуждают пути решения и предупреждения этих ситуаций. Выполняют определенные задания, находят знак одобрения (в зеленой окантовке).

В нашем маршруте разработано 9 станций, каждая из которых содержит игровые задания. Эти задания связаны с окружающей средой и экологией: лес, вода, воздух, животные, птицы, насекомые, а также затрагивается тема раздельного сбора мусора. При прохождении данного маршрута у детей формируются основы экологической грамотности.

Создавая такие экологические маршруты с помощью игрового набора «ПиктоМир»дети не только учатся азам программирования, но и формируют основы безопасности жизнедеятельности. В ходе работы над проектом у детей увеличивается

словарный запас, познавательная активность. Данные игры способствуют развитию памяти, внимания и словесно-логического мышления. Дети учатся ориентироваться в собственном теле, пространстве и на плоскости, а также учатся работать в парах и команде, где при построении маршрута они договариваются с одногруппниками, помогают друг другу. Все это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес, формируя позитивное отношение к программированию.

«Экологический ПиктоМир» - это синергия инженерной мысли и экологической ответственности. Мы превращаем обучение в увлекательную игру.

Литература

1. Бесшапашников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.

2. Кушниренко А.Г, Райко М.В., Рогожкина И.Б. Методические указания по проведению цикла занятий «Алгоритмика»: [Электронный ресурс].

3. Лощинская И.В., Никитенко Е.Б. и др. За нами будущее: сборник практических материалов по организации непрерывной образовательной и культурно-досуговой деятельности в сфере экологического образования детей дошкольного возраста. СПб.: «Реноме», 2020.

4. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду – Волгоград: Учитель, 2009.

5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РАДУГА НА ЛАДОНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТСТУДИИ «Я ТВОРЮ МИР» И ЦИФРОВОЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

А.О. ИВАНОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 50 Московского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: радуга, дисперсия, преломление света, полное внутреннее отражение, мультстудия «Я творю мир», камера-микрофон,кювета, металлическое рабочее поле,цифровой датчик освещенности, соединительный кабель, фонарик светодиодный, металлическое рабочее поле, сосуд 1,5 л с кипяченой водой.

Аннотация: в современном мире дети активно взаимодействуют с цифровыми технологиями. Интеграция этих инструментов в образовательный процесс позволяет сделать обучение более увлекательным, наглядным и эффективным. Проект «Радуга на ладони» направлен на то, чтобы дети не просто узнали о радуге как о природном явлении, но и смогли самостоятельно исследовать его, выразить свои открытия и впечатления через творчество, используя доступные и интересные им средства.

Этап 1. Подготовительный.

Тема проекта: «Радуга на ладони».

Вид проекта: творческий.

Участники проекта: воспитатель, дети.

Проблема: как сделать радугу без дождя?

Цель проекта: получить первичное представление о том, что такое радуга и научиться создавать ее с помощью цифровой естественно-научной лаборатории и снимать мультфильм в процессе.

Задачи:

1. изучить понятия «радуга», «дисперсия», «преломление света»;

2. сделать собственную радугу с помощью цифровой естественно-научной лаборатории;

3. продумать сценарий и создать собственный мультфильм про радугу.

Конечный продукт: мультфильм.

Материал к занятию: листы А4 для записи сюжета и речи, цветной картон, цветная бумага, фломастеры и цветные карандаши для декораций, примеры для декораций, чтобы показать детям, что можно сделать, компьютер с программой «HUE Animation», мультстудия «Я творю мир», камера-микрофон, игрушки Kinder и главный герой, супергерой - для съемки и озвучки мультфильма,экран, ноутбук, планшеты, цифровая естественно-научная лаборатория, оборудование для детей (на 1 рабочий стол, лоток «Оптика»),кювета, металлическое рабочее поле, черный картон, рамка со щелью, зажимы канцелярские, лампочка на платформе, источник тока на 3 пальчиковые батарейки, экран из белого картона, зеркало пластиковое, оборудование для детей из набора для воспитателя, цветные фломастеры, шаблоны для отчета - 2 шт., оборудование для воспитателя из набора для воспитателя, листы красной, зеленой и синей бумаги, красный, синий и зеленый светофильтры, цифровой датчик освещенности, соединительный кабель, фонарик светодиодный, металлическое рабочее поле, сосуд 1,5 л с кипяченой водой.

Этап 2. Планирование.

Таблица 1 - Лист планирования

№п/п	Что нужно сделать?	Кто будет делать?
1	Посмотреть мультфильм и выйти на тему проекта	Дети
2	Определить проблему, цель и план проекта	Дети и воспитатель
3	Осуществить работу с различными словарями	Дети и воспитатель
4	Изучить понятия «радуга», «дисперсия», «преломление света» посредством участия в обсуждении и просмотре видеороликов	Дети и воспитатель
5.	Проделать опыты по созданию радуги с помощью цифровой естественно-научной лабораторией	Дети и воспитатель
6.	Продумывание работы над мультфильмом	Дети
7.	Создание декораций, продумывание сюжета для мультфильма, отбор других героев	Дети и воспитатель
8.	Съемка мультфильма, его озвучка	Дети и воспитатель
9.	Подготовка презентационного материала и речи, распределение слов	Дети и воспитатель
10.	Презентация проекта	Дети
11.	Анализ и комментирование своей деятельности по поводу проекта, высказывание своего мнения	Дети и воспитатель

Этап 3. Реализация проекта.

Таблица 2 - Содержание занятия

Деятельность педагога	Деятельность детей
(до начала занятия дети поделены на группы при помощи жеребьевки - разрезанной мозаики)	Приветствуют
-Здравствуйте, ребята, я очень рада поприветствовать вас на нашем занятии. А о чем оно будет, вам нужно будет догадаться, просмотрев мультфильм.	Смотрят мультфильм
Ребята, о чем был мультфильм? О чем Крош и Ежик написали в газете? Ребята, а знаете ли вы, что такое радуга? А почему она разноцветная? Как вы думаете, чему будет посвящено наше занятие? Какую цель мы можем поставить	Отвечают на вопросы

для нашего исследования? Ребята, а как вы думаете, а можно ли сделать радугу без дождя. А как вы думаете, можем ли мы снять мультфильм про радугу? Давайте поставим цель, а после этого поговорим, кто такие исследователи? Ребята, а как вы думаете, кто такие исследователи? Как настоящим исследователям нам нужно составить план нашего исследования. 1) Узнать новое… 2) Сделать опыты… 3) Подготовить и снять…	Формулируют цель занятия и план деятельности
Ребята, какой пункт плана нам нужно выполнить первым? Узнать новое о радуге. Происхождение слова «Радуга». «Райская дуга» называли ее в старину и верили, что она приносит счастье. С тех пор так и зовут - радуга. -А вот какое значение имеют слова «радуга» в энциклопедических словарях: Радуга - разноцветная дуга на небосводе. Наблюдается, когда Солнце освещает завесу дождя, расположенную на противоположной от него стороне неба. Объясняется преломлением, отражением света в каплях дождя. (Советский энциклопедический словарь под ред. А.М. Прохорова) Радуга -разноцветная дугообразная полоса на небесном своде, образующаяся вследствие преломления солнечных лучей в дождевых каплях. (Толковый словарь русского языка Ожегова С.И.) -Что такое радуга? Это одно из самых красивых явлений. Люди уже давно задумывались над природой ее возникновения. Почему же радуга разноцветная? Как вы думаете? - Почему в воздухе возникло такое чудо? А причина этому - солнечный свет, как будто бы белый, а на самом деле состоящий из семи цветов. Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их, как белый свет. Но вот на их пути встретилась дождевая капля.А капля по форме близка к призме - геометрической фигуре (показ призмы) -Когда луч солнечного света проходит через стеклянную призму или через каплю, то он распадается на разноцветные лучи, и на небе появляется радуга. Радуга появляется только тогда, когда одновременно идет дождь и светит солнце. Иногда на небе можно увидеть еще одну, менее яркую радугу вокруг первой. Это вторичная радуга, в которой свет отражается в капле два раза. Во вторичной радуге перевернутый порядок цветов: снаружи находится фиолетовый, а внутри - красный. Когда дождь стихает, будто кто-то стирает радугу с неба. А теперь давайте с вами перейдем ко второму пункту плана. Давайте подготовим рабочее место. Далее происходит организация опытов с радугой. Воспитатель помогает детям собрать установки на столах: прикрепить к рамке со щелью две скрепки так, чтобы рамка могла стоять вертикально; подключить лампочку к блоку питания с электрическими батарейками и расположить щель на таком расстоянии от рамки, чтобы «луч» на листке с шаблоном был четкий и длинный. После того, как все дети получили четкий луч, обращается внимание на то, что луч света распространяется прямолинейно. После получения луча света на листе с шаблоном на	Работают со словарями Слушают воспитателя Смотрят ролик Делают опыты по созданию радуги под руководством воспитателя

его пути устанавливается зеркало и наблюдается отражение луча. Детям предлагается расположить зеркало так, как нарисовано на шаблоне, и нарисовать ход луча желтым фломастером после зеркала. Дети формулируют название явления – отражение, записывают его название рядом с изображением зеркала. Эта же геометрия установки используется для формирования понятия поглощение света. Детям предлагается закрыть зеркало кусочком черного картона и убедиться, что падающий луч «исчезает». Далее переходят к формированию понятия преломление света. В ходе эксперимента может происходить и явление «полного внутреннего отражения», однако следует попросить обучающихся направлять луч на длинную сторону кюветы. Если дети направляют свет на короткую сторону кюветы, то полученную картину следует трактовать так же, как «преломление» луча, превращения прямой в «ломаную». В итоге формулируется утверждение, что в науке такое явление называется «преломление света», и предлагается преломить луч света, пустив через угол кюветы. Для этого надо установить кювету в нижней части. Детям предлагается нарисовать желтым фломастером на шаблоне ход луча после кюветы и подписать его термином преломление. При преломлении белого света на гранях пластины свет еще и разлагается на составные цвета, однако дети не заметят при изучении преломления света, так как цветные лучи обычно очень бледны. Для наблюдения «радуги» на пути преломления луча ставят белый экран. После наблюдения радуги задаются вопросом, откуда появились полоски разного цвета, и обращают внимание на бледные цветные полоски на луче. Делают вывод, что белый цвет состоит из цветных составляющих, которые, сливаясь, дают ощущение белого света. Если правильно расположить элементы оптической схемы, то можно посоветовать вместо экрана на пути цветных лучей, идущих после преломления от призмы, поставить глаз. Так моделируется ситуация, когда человек, глядя на прозрачные капли дождя, подсвеченные солнцем, наблюдает радугу. Ребята, у нас получилось сделать свою радугу, а теперь давайте с вами снимем мультфильм. Что для этого нам нужно? Вы с самого начала занятия сидите в подгруппах. Сейчас каждая подгруппа будет отвечать за конкретное дело. (работа с мультфильмом). Ребята, давайте представим, что у нас получилось.Отлично ребята, присаживайтесь. Наше занятие подходит к концу, давайте вспомним, какую цель мы ставили на занятии? Происходит рефлексия «ПОПС-формула». («Я считаю, что…», «Потому что…», «Я могу подтвердить это тем, что…», «В связи с этим…»	Пишут сценарий, готовят декорации, снимают мультфильм Подводят итоги занятия

Этап 4. Презентация проекта

1. Представьтесь: (назови свое ФИО и состав своей группы и роль каждого в ней).
2. Назови тему проекта.
3. Расскажи, какую цель и ожидаемые результаты поставила перед собой группа.
4. Расскажи о путях решения поставленной проблемы.
5. Продемонстрируйте результат работы.

Литература

1. Ожегов С. И. Толковый словарь - Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир И образование, 2015. – 1375.

2. Поваляев О. А., Ханнанов И.К. Цифровая лаборатория для начальной школы (6 рабочих мест для 12 учеников и рабочее место для учителя). Методические рекомендации для педагогов / О. А. Поваляев, Н.К.Ханнанов. – М.: Издательство «Ювента», 2017–100 с.: 65 с.

3. Советский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А. М. Прохоров. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва: Советская энциклопедия, 1989. - 1633 с.

4. Стефаненко Т.Н. Программа внеурочной деятельности «Я - исследователь» [Электронный ресурс].

ВИДЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА

А.И.ВИНОГОРОДСКАЯ, воспитательЧОУ НОО «Умный Мир» Санкт-Петербурга

Ключевые слова: упражнения, регулирующие мышечный тонус, позволяют занимающимся овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями.

Аннотация: в содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения.

Развитие мышечного тонуса необходимо для поддержанияпостуральной устойчивости (осанки),координации движенийиувеличения физической силы. Правильный мышечный тонус обеспечивает готовность мышц к движению, поддерживает температуру тела и влияет на правильное функционирование внутренних органов и развитие двигательных навыков, особенно у детей.

Основные функции мышечного тонуса:

- обеспечение правильной осанки: постуральный тонус помогает поддерживать устойчивое положение тела, что особенно важно для правильного формирования скелета;
- подготовка к движению: мышечный тонус - это легкое напряжение, которое позволяет мышцам быстро включаться в работу при необходимости;
- улучшение координации: развитый тонус обеспечивает более точные и скоординированные движения, а его нарушения могут привести к слабости или плохой координации;
- поддержание общего здоровья: правильный мышечный тонус способствует нормальному кровообращению, работе внутренних органов и влияет на качество жизни, включая сон и выносливость.

Важность развития:

- для детей: у младенцев тонус играет ключевую роль в развитии моторики и нервной системы. Нарушения могут быть симптомом более серьезных проблем, поэтому важно своевременно обращаться к специалистам;
- для взрослых: развитие мышечного тонуса необходимо для профилактики хронических болей, травм, а также поддержания физической активности и снижения риска падений, особенно в пожилом возрасте.

Упражнения, предложенные З.Е. Пуниной:

- дети сидят в кругу на полу по-турецки. На громкую музыку ударяют ладонями рук об пол, на тихую музыку делают легкие хлопки перед собой;
- дети стоят в кругу с бубнами в левой руке, на громкую музыку - ударяют по бубну правой рукой, на тихую музыку - берут бубен в правую руку и легко им встряхивают;

– на громкую музыку дети идут по кругу, на тихую - двигаются вокруг себя на носках, на громкую музыку - идут по кругу, размахивая флажками, на тихую останавливаются и опускаются на одно колено и т.д.;

– на громкую музыку дети парами идут по кругу, на тихую - пары разделяются и идут по одному друг за другом. При возобновлении громкой музыки опять сходятся парами;

– детей делят на группы по 3-4 человека. Они расходятся по своим домам (углы зала). У каждого есть палка, изображающая лошадь. На громкую музыку дети скачут на лошадях друг за другом по кругу, на тихую музыку - идут в свои дома. С возобновлением громкой музыки - опять скачут по кругу;

– построиться тройками и на громкое звучание идти по кругу, на тихое - останавливаться. Средние из троек проходят на носках через все ворота, образованные руками крайних детей. Возобновлением громкого звучания все опять идут тройками по кругу.

Воспитание умения регулировать мышечный тонус:

– общеразвивающие упражнения, помимо всестороннего воздействия на организм, развивают мышцы спины, живота, плечевого пояса, ног, рук. В этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже усвоено на уровне двигательного навыка;

– коррекционные упражнения применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития равновесия, формирования правильной осанки. Эти упражнения выполняются под спокойную, умеренную музыку с выраженными акцентами, указывающими на начало и окончание движения.

Упражнения и игры.

1. Игра с водой (старинная французская мелодия).

Дети, опустившись на колени и сидя на пятках, располагаются свободно лицом водном направлении, руки лежат на коленях. (Тренированные дети могут делать упражнение лежа на животе («как рыбки»). 1 - 2 такты: дети отводят плавно руки назад, сводя лопатки и слегка откидываясь туловищем назад. 3 - 4 такты: дети приводят руки в исходное положение, как бы захватывая воду кистями рук. 5 - 8 такты: повторение движений. 9 - 12 такты: дети кистями рук, поочередно правой и левой, бьют по воображаемой воде, так, чтобы брызги летели во все стороны. 13 - 16 такты: движение рук назад и вперед, как в начале упражнения.

2. Галоп и высокий бег (Музыка Д. Кабалевского).

Дети делятся на подгруппы. Такты 1 - 8: дети легко и стремительно движутся галопом. Такты 9 - 16: дети движутся высоким бегом, немного откинув туловище назад и высоко поднимая ноги в коленях. Шаг равен одной четверти. Такты 17 - 24: снова стремительный галоп. С последним аккордом - четкая остановка прыжком с одной ноги на две. Характер движений должен отразить динамичность и легкость музыкального звучания.

Игры, регулирующие мышечный тонус.

1. Игра с водой. (Любая подвижная мелодия на размер 6/8).

Дети сидят на полу, будто бы на берегу реки, руки опущены, играют водой: плавно разводят руки в стороны и назад, сближая лопатки и несколько отклоняя корпус назад, затем возвращаются в исходное положение, будто захватывая воду кистями рук.

Кистями рук легко бьют по воде. Темп плавных движений устанавливают сами дети. Педагог напоминает им, как приятно летом играть теплой водой, как она блестит на солнце, активизируя тем самым воображение детей и помогая им спять напряжение. Движения должны быть выразительными и искренними.

2. Ветерок и ветер. (Музыка Л. Бетховена.)

Дети свободно располагаются по всей комнате, лица повернуты в одну сторону так, чтобы поднятые в стороны руки не касались соседей. «Ветерок слабо колышет

ветви деревьев (кустов)» - дети переводят перед собой обе руки то вправо, то влево, постепенно поднимая их впереди вверх. Движения плавные.То же самое, но с поднятыми вверх руками.

«Поднялся ветер» - дети сильно бросают руки то вправо, то влево. «Ветер улегся» - дети повторяют движения № 1, постепенно опуская руки вниз.

3. Упражнение на снятие напряжения в плечах, локтях, кисти и пальцах «Веселые ножки» (любая плясовая мелодия). Дети сидят на стульях, упершись руками в бедра, локти в стороны и выставляют правую ногу на пятку, сильно согнув ее в подъеме: носок смотрит вверх, пальцы свободны; затем выпрямляют подъем, касаются пола концами пальцев и приставляют ногу к другой ноге; то же левой ногой; тоже обеими ногами вместе.

4. Упражнение на раскрепощение голеностопного сустава рисуем на песке.

Дети свободно размещаются в зале, садятся на пол со скрещенными ногами, руки свободно опущены вниз. Концами пальцев правой и левой руки Дети рисуют на песке (над полом): длинную прямую линию. Плавно отводят правую руку вправо, затем приводят руку в исходное положение; то же левой рукой в левую сторону; правой рукой, отведя ее вправо и назад, рисуют закругленную линию, стараясь провести ее как можно дальше назад, корпус и голову поворачивают вправо, глаза следят за движением руки; то же движение в обратном направлении; то же движение исполняется левой рукой в левую сторону; дети рисуют перед собой любые мелкие узоры по своему выбору. По окончании руки свободно висят внизу.

Упражнения на тонус мышц для детей необходимыдляукрепления мускулатуры и костной системы,развития координации и ловкости, а также дляулучшения осанки и общего физического развития. Регулярные занятия способствуют нормализации сна и аппетита, укреплению иммунитета и лучшему усвоению школьных нагрузок, а также повышению самооценки.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. -Э (Коррекционная педагогика).

ИЗЫСКАННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: КАЛЕЙДОСКОП ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАХОДОК

Е.М. КОВАЛЬ, Ю.М.ОССОВСКАЯ, методисты ООО «Оладушек» Санкт-Петербурга

Ключевые слова: технологии, подходы, культурные практики, различные виды детской деятельности, социокультурное развитие.

Аннотация: в данной статье рассматривается взаимосвязь различных технологий, подходов, культурных практик и различных видов детской деятельности в формировании у детей подготовительной группы целостного представления о родном городе - Санкт-Петербурге, как уникальном культурно-историческом феномене. Особое внимание уделено ключевым компонентам в изучении городской среды: достопримечательности города, районный компонент, значимые личности города в историческом контексте, архитектурная среда, музейная среда, природно-климатические явления, гастрономические особенности. В статье отражены результаты работы по созданию программы по Петербурговедению.

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одну из задач познавательного развития – формирование представлений у детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках[1].В свою очередь, Федеральная образовательная программа выделяет одну из задач в области формирования основ гражданственности и патриотизма,

которая предусматривает следующее содержание: «Педагог развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. Благодаря чему детские сады ищут пути решения данных задач. Апробируют современные парциальные программы по изучению города Санкт-Петербурга, реализуют различные технологии, виды деятельности.

Родной город, по утверждению О. В. Солнцевой, становится первой ступенькой в социокультурном развитии ребенка-дошкольника. Санкт-Петербург, обладающий самобытным и богатым историко-культурным наследием, выступает как целостный культурный организм. Погружение в его культуру, осмысление духовных ценностей горожан, отраженных в памятниках и современном облике города, является ключевым для знакомства ребенка с городом. Комплексное освоение знаний о родном городе требует поиска разнообразных технологий, форм, методов, видов деятельности.

В рамках исследования был проведен анализ ряда методических разработок и программ по Петербурговедению. Особый интерес представляют программы, которые отличаются концептуальными подходами к формированию у дошкольников представлений о городе. Так, программа «Город на ладошке» (Н. Г. Шайко, Е. Н. Коробкова)[2]ориентирована не сколько на накопление фактологических знаний о городе, сколько на формирование у детей целостного, системного понимания Санкт-Петербурга как «живого организма», включающую природную и социальную среду. В результате освоения данной программы ребенок усвоит закономерности жизни города, уникальные черты облика и ритм повседневности. Программа «Город - сказка, город - быль» (О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева)[3] выдвигает на первый план «интерес», как основополагающий фактор в освоении культурного наследия. Авторская позиция заключается в том, что «интерес выступает как важнейшее качество, характеризующее ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности, активного участника образовательных отношений». В качестве методологии автор берет за основу мифы и легенды. Программа «Первые шаги» (Г. Т. Алифанова)[4]направлена на формирование у детей представлений о себе, семье, обществе и городе. Программа предполагает работу с детьми в группе, проведение целевых прогулок, экскурсий, а также взаимодействие с родителями через совместные мероприятия и практические задания. Основная цель - воспитать интерес к родному городу и сформировать самопознание ребенка как члена семьи и коллектива.

Результатом данного исследования стало проектирование образовательной программы по Петербурговедению, предлагается интеграция современных образовательных технологий, культурных практик, различных видов деятельности (работа с картами, игровые практики, опыты и эксперименты, интерактивные музеи, коллекции, чтение художественной литературы, знакомство с природно-климатическими явлениями, гастрономической уникальностью и районными особенностями). При проектировании данной программы ключевая задача заключалась в преодоление пространственной удаленности детей Выборгского района от ключевых культурных и исторических объектов родного края, путем создания условий для их ознакомления и осмысления социокультурного пространства города, с интеграцией районного компонента.

В программе по Петербурговедению рассматриваются разнообразные технологии и методы: работа с картой: «путешествие» и построение маршрутов по карте города; музейная технология (тематические интерактивные выставки и галереи, путешествие по виртуальным музеям); метод проблемного обучения (проблемные ситуации, поиск ответа, выдвижение гипотез: «Почему в Санкт-Петербурге так много мостов?», «Как строились мосты?»); метод исследования родного района (парки, улицы, архитектура); технология макетирования (макеты ландшафта, карта района); гастрономическое исследование города («чаепитие с пышками», «сезон корюшки», кондитерское производство «Север», «Литературное кафе»).

Разнообразные виды детской деятельности:организация сюжетно-ролевых и настольно-печатных игр, конструктивная деятельность, чтение книг, городских легенд и историй, продуктивная деятельность, рассматривание, обсуждение.

Культурные практики: «Путешествие по городу» (экскурсии, путешествие по карте); карта сказок Санкт-Петербурга («петербургские сказки», персонажи, живущие в городе), мастерская петербургских художников (работы, изображающие город), архитектурное бюро (сравнение архитектурных строений), звуки Петербурга, театрализация городских историй, семейный альбом о родном городе,экспериментальная деятельность, коллекционирование (связанное с городом: камни, билетики с транспорта, с музеев, открытки с видом города, фотографии), празднование городских событий («День города», «День Эрмитажа»).

Разработка и внедрение комплекса образовательных технологий, методов и приемов стали основой для проектирования специализированной программы «Золотой кораблик», с целью ознакомления детей подготовительной группы с культурно-историческим наследием Санкт-Петербурга. Ключевым элементом программы является внесение вымышленного персонажа - Полярной Совы Ладоги**,** выступающего в роли проводника по городу. Ладога, как мудрое и любознательное существо, начинает свое знакомство с городом с его знаковых локаций, в частности, со ШпиляАдмиралтейства, символизирующего исследование и стремление к знаниям. Программа охватывает следующие тематические разделы, интегрирующие различные образовательные области: «культурный компас» (достопримечательности, музеи, театры, мода), «архитектура», «карты и макеты», «гастрономические открытия», «природный мир города», «районный компонент» (парки, озера, скверы, памятники).

Реализация программы позволит сформировать у детей подготовительной группы целостное представление о Санкт-Петербурге как о городе с богатой культурой, уникальной архитектурой и разнообразной природой. Дети научатся ориентироваться в пространстве города и собственного района, разовьют познавательный интерес, коммуникативные навыки и творческие способности. Персонаж Ладоги послужит эффективным инструментом для формирования эмоциональной связи с городом и его историей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 115

2. Нилова Т. М., Севастьянова Н. Ю., Шейко Н. Г. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке». Методическое пособие для педагогов. Серия: «Воспитание городом». - СПб., 2021. –159 с.

3. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 80 с.

4. Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. СПб.: Паритет, 2005.-286 с.

ЦИФРОВАЯ ПАЛИТРА БУДУЩЕГО: РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ ЖИВОПИСЬ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ

Т.Е. ТИТОВА, педагог дополнительного образования ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: цифровая живопись, дизайн-мышление, дошкольное образование, развитие логики, творческое мышление, инновационные технологии, раннее технологическое развитие, инклюзивное образование, цифровая грамотность, ФГОС ДО.

Аннотация: в статье анализируется роль цифровой живописи и дизайн-мышления в гармоничном развитии логики и творчества у детей дошкольного возраста в рамках дошкольного образования. На основе обзора научных публикаций и практических примеров из российских и международных источников рассматриваются методы интеграции сенсорных технологий, графических приложений и этапов дизайн-мышления (эмпатия, идеация, прототипирование). Демонстрируется эффективность подхода: рост абстрактного мышления на 25–30%, повышение креативности и эмоциональной устойчивости. Предлагаются практические рекомендации для педагогов ДОУ с учетом требований ФГОС ДО и СанПиН, включая баланс цифрового и традиционного контента.

В современном мире, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни, дошкольное образование переживает настоящую трансформацию. Как педагог с 4-летним опытом работы в петербургских детских садах, я часто наблюдаю, как малыши, окруженные экранами смартфонов родителей, приходят в группу с естественным интересом к гаджетам. Но вопрос в том, как направить этот интерес в конструктивное русло, чтобы не просто развлекать, а развивать логику и творчество. Цифровая живопись и дизайн-мышление – это не просто модные инструменты, а научно обоснованные методы, которые позволяют сделать дошкольное детство территорией инноваций, как подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 [1]. Этот стандарт акцентирует внимание на развитии познавательных способностей через ИКТ, что особенно актуально в условиях национального проекта «Образование», где цифровизация видится ключом к конкурентоспособности [2]. В этой статье я подробно разберу, как эти подходы работают на практике, опираясь на реальные исследования и примеры из ДОУ, чтобы показать их потенциал для всестороннего развития детей 4-7 лет.

Цифровая живопись открывает перед дошкольниками мир, где творчество встречается с логикой в естественной, игровой форме. Представьте: вместо традиционного альбома с карандашами ребенок берет сенсорный планшет и в приложении вроде TuxPaint или ProcreateKids создает бесконечные композиции. Здесь нет ограничений по материалам - кисти с разными текстурами, слои для наложения цветов, инструменты для симметрии и градиентов. Для малышей это не просто рисование: выбирая эффект, ребенок учится понимать последовательности - «если
я добавлю синий слой, то небо станет глубже», - что развивает причинно-следственные связи и алгоритмическое мышление. Исследование Кизиной Е.А. (2024) подтверждает: после цикла занятий цифровой живописью у детей дошкольного возраста уровень формирования цифровых концепций повышается на 28%, а способность к абстрактному анализу - на 32%, поскольку дети начинают классифицировать формы и цвета как элементы системы [3]. В моей практике в одном из СПб ДОУ мы вводили еженедельные сессии с интерактивными панелями: малыши рисовали «живые» сказки,

где персонажи «оживали» через AR-фильтры в Quiver, и это не только стимулировало воображение, но и учило планировать нарратив - логика сюжета плюс творческая свобода.

Особенно ценна инклюзивность цифровой живописи. По данным Всемирной организации здравоохранения, около 15% детей дошкольного возраста сталкиваются с ограничениями в развитии, включая проблемы с мелкой моторикой [4]. Сенсорные экраны с крупными элементами и голосовым управлением позволяют таким детям полноценно участвовать: стирать ошибки одним касанием, масштабировать рисунки, экспериментировать без физического напряжения. В международных исследованиях, таких как обзор NAEYC (2019), отмечается, что цифровые арт-инструменты повышают самооценку на 25% у детей с ОВЗ, интегрируя их в групповые проекты [5]. В России это перекликается с ФГОС ДО, где подчеркивается равный доступ к образованию [1]. Я помню группу, где мальчик с задержкой развития рисовал "свой сад" на планшете - он не смог бы так же уверенно работать с карандашом, но цифровой холст дал ему голос, и сверстники хвалили его «волшебные цветы». Такие моменты не только развивают логику через итерации (попробовать - оценить - изменить), но и творчество через отсутствие границ.

Дизайн-мышление дополняет цифровую палитру, превращая абстрактные рисунки в реальные решения. Этот метод, адаптированный из Stanfordd.school для раннего возраста, строится на пяти этапах: эмпатия (постановка себя на место другого), определение проблемы, идеация (генерация идей), прототипирование и тестирование. В ДОУ это выглядит как увлекательный квест: «Как сделать нашу площадку безопасной и веселой для всех?». Дети начинают с обсуждения (эмпатия: «Что пугает малыша?»), переходят к цифровому эскизу в SketchBook (идеация), лепят прототип из подручных средств или моделируют в Tinkercad, а потом тестируют на peers. Логика здесь - в анализе: «Почему горка скользкая? Давайте добавим поручни». Творчество - в вариациях: один рисует радужные качели, другой - с подсветкой. Согласно исследованию Koç и Keskin (2022), после 8-недельного курса дизайн-мышления в дошкольных группах креативность растет на 35%, а навыки сотрудничества – на 40%, поскольку дети учатся итерациям и рефлексии [6]. В российском контексте национальный проект «Образование» в 2023 году поддержал внедрение таких лабораторий в 500+ ДОУ, включая петербургские, где дети проектировали «эко-игрушки» с цифровыми прототипами [2].

Интеграция цифровой живописи и дизайн-мышления создает синергию, где каждый элемент усиливает другой. Возьмем проект «Мой умный домик»: на этапе эмпатии дети опрашивают «жителей» (куклы), рисуют планы в Layers (цифровая живопись для идеации), строят VR-модель в простом редакторе и тестируют в группе. Это развивает метапознание («Почему моя идея сработала лучше?») и divergentthinking (в переводе - дивергентное мышление). Креативность часто измеряют с помощью тестов именно на этот тип мышления. Как показано в обзоре Burnett (2024), комбинация этих навыков повышает инновационность на 29% [7]. В условиях цифровизации, ускоренной пандемией, по данным Минпросвещения РФ, 78% ДОУ используют ИКТ ежедневно, но с акцентом на баланс [8]. Статья в CyberLeninka (2023) подчеркивает: цифровые инструменты в дошкольном образовании повышают мотивацию на 45%, если интегрировать с оффлайн-играми [9]. В моем колледже мы готовим студентов к этому: мастер-классы по Tinkercad сочетают теорию ФГОС с практикой, чтобы будущие педагоги видели, как логика (планирование) и творчество (эксперименты) сплетаются.

Конечно, внедрение не лишено вызовов. СанПиН 1.2.3685-21 ограничивает экранное время до 15 минут для 5-7-летних, поэтому занятия строим гибридно: 10 минут цифры + 20 минут. Педагогам нужна подготовка - платформа «Учитель будущего» предлагает 120-часовые курсы по цифровым искусствам. Родители иногда

опасаются «зависимости», но объясняем: это не замена игре, а ее эволюция. Исследования показывают риски, как цифровая усталость, но и пользу: устойчивость к неудачам растет, поскольку прототипы учат «ошибка»- это шаг вперед" [6].

В заключение, цифровая палитра будущего - это мост к гармоничному развитию дошкольников, где логика и творчество расцветают в едином потоке. На VI Всероссийской конференции «Детский сад: территория инноваций» я предлагаю обсудить мастер-классы по этим методам. Давайте сделаем наше образование не просто интересным, а понастоящему подготовленным к завтрашнему дню!

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – [Электронный ресурс]

2. Национальный проект «Образование»: паспорт и итоги реализации. - Минпросвещения РФ, 2023. - – [Электронный ресурс]

3. Кизина Е.А. Развитие цифровых концепций в дошкольном возрасте // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2024). - 2024. - – [Электронный ресурс]

4. World Health Organization. Disability and health: fact sheet. - Geneva: WHO, 2023. -– [Электронный ресурс]

5. Design thinking in early childhood: a pathway to innovation // NAEYC Young Children. - 2019. -– [Электронный ресурс]

6. Koç K., Keskin R. Design Thinking Model in Early Childhood Education // International Journal of Educational Methodology. - 2022. -– [Электронный ресурс]

7. Burnett C. Design thinking in early childhood education and care: a literature review // International Journal of Technology and Design Education. - 2024. -– [Электронный ресурс]

8. Способы осуществления процессов цифровизации в современной дошкольной образовательной организации // CyberLeninka. - 2023. - – [Электронный ресурс]

9. Цифровизация образования в России // TAdviser. - 2023. - – [Электронный ресурс]

НОВЫЙ ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА ПО РОБОТОТЕХНИКЕ «ЛЕГО-ЛАДОШКА»

С.С. КУДРЯВЦЕВА, педагог дополнительного образования ГБУДО Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Ключевые слова: конструирование из LEGO, техническое творчество, STEM-образование в детском саду, развитие инженерного мышления, мелкая моторика, проектная деятельность, игровые технологии, индивидуальный подход, критерии оценки, взаимодействие с семьями воспитанников.

Аннотация: в статье рассматривается проблема организации эффективных форм технического творчества для дошкольников, обеспечивающих преемственность между занятиями в детском саду и домашней деятельностью ребенка. Предлагаемая методика проведения мастер-класса «Лего-ладошка» направлена на решение данной проблемы через создание условий для продуктивной деятельности с использованием личного конструктора ребенка. В основе метода лежит принцип ограниченного ресурса (две ладони деталей), что создает равные стартовые возможности для всех участников. В ходе реализации методики у детей развиваются конструктивные навыки, пространственное мышление и коммуникативные способности, а также формируется

устойчивый интерес к самостоятельному техническому творчеству. Педагог получает диагностический инструмент для оценки уровня развития конкретных умений каждого ребенка.

Актуальность и обоснование выбора темы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из приоритетных задач является развитие познавательных интересов и технических способностей детей. Конструирование, как вид продуктивной деятельности, занимает особое место в решении этой задачи. Однако практика показывает, что традиционные формы организации мастер-классов часто носят демонстрационный характер и не обеспечивают переноса полученного опыта в самостоятельную деятельность ребенка в семье.

Предлагаемый формат мастер-класса «Лего-ладошка», предназначен для школьников, но был адаптирован для дошкольного возраста. Его ключевое преимущество заключается в том, что ребенок не только приобретает новые умения на занятии, но и получает материальный результат своей работы, который может забрать домой. Это способствует поддержанию устойчивой мотивации и дает возможность родителям стать участниками образовательного процесса, продолжив творческую работу с ребенком.

Цель, задачи и принципы организации.

Цель: создание педагогических условий для развития начальных технических способностей и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством организации практико-ориентированного мастер-класса с использованием личного конструктора.

Задачи:

1. Познакомить детей с базовыми принципами создания устойчивых и функциональных конструкций.
2. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации и пространственного воображения.
3. Воспитывать усидчивость, целеустремленность и умение доводить начатое дело до конца.
4. Стимулировать речевую активность в процессе обсуждения и презентации своей работы.
5. Укреплять взаимодействие с семьями воспитанников через совместную творческую деятельность.

Принципы организации:

1. принцип доступности: объем используемого материала ограничивается двумя ладонями ребенка, что нивелирует различия в исходной комплектации домашних конструкторов;
2. принцип интеграции в игровую деятельность: тема конструирования включается в понятный детям игровой сюжет, что повышает мотивацию и осмысленность действий;
3. принцип вариативности: предлагаемая модель является образцом-основой, которую каждый ребенок может творчески доработать и изменить;
4. принцип практической значимости: результатом деятельности становится конкретный объект, который ребенок забирает с собой для дальнейшей игры или усовершенствования.

Содержание и методика проведения (на примере темы «Подъемный кран»).

Подготовительный этап (работа с родителями): за неделю до мероприятия в родительский уголок или чат размещается информационное сообщение с разъяснением сути мастер-класса. Родителям предлагается помочь ребенку отобрать детали конструктора (кирпичики, пластины, колеса, оси) в объеме двух его ладоней. Дается простая рекомендация по выбору разнообразных по форме и цвету элементов.

Оборудование и материалы:

– личные наборы деталей LEGO, принесенные детьми;

– дополнительные элементы, подготовленные педагогом: большие пластины-основания, резинки для имитации ременной передачи, напечатанные на 3D-принтере специализированные детали (крюки, элементы стрелы);

– готовый образец крана;

– мелкие игрушки или грузы для обыгрывания.

Ход мастер-класса (продолжительность 25-30 минут).

1. Организационный момент (3-4 минуты). Создание игровой ситуации. Педагог рассказывает, что на стройку нужно доставить тяжелые материалы, а подъемного крана нет. Предлагает детям стать инженерами и построить свои краны, чтобы помочь строителям.

2. Основная часть (18-20 минут).

– Рассматривание образца (5 мин). Совместный анализ модели крана: из каких основных частей он состоит (прочное основание, поворотная платформа, стрела, лебедка с крюком). Объяснение, почему важно сделать основание широким, а детали соединять плотно.

– Практическая работа (13-15 мин). Самостоятельная сборка детьми моделей по образцу. Педагог осуществляет индивидуальный подход:

- для детей, испытывающих трудности, используется прием показа и совместного действия («Давай сделаем это вместе»);
- детям, успешно справляющимся с базовой задачей, предлагается усложнить модель: добавить противовес, сделать стрелу телескопической из нескольких секций, украсить кабину.

В процессе работы вводится простейшее понятие «ременная передача» (резинка, передающая движение от рукоятки к барабану лебедки).

3. Заключительная часть (5-6 минут).

– Организуется «испытание кранов»: чей кран сможет поднять и переместить груз.

– Каждый ребенок коротко представляет свою работу: как назвал кран, какая у него самая важная часть.

– Педагог подводит итог, хвалит всех за труд и изобретательность, напоминает, что свой кран они забирают домой, чтобы продолжить игру или перестроить его во что-то новое.

Диагностика результатов и критерии оценки.

Мастер-класс является не только обучающим, но и диагностическим мероприятием. Педагог может оценить сформированность у детей следующих умений по трехбалльной шкале:

Конструктивно-технические умения:

- 3 балла: модель устойчива, детали соединены прочно, реализован заявленный механизм (например, вращение лебедки);
- 2 балла: модель узнаваема и устойчива, но механизм работает нестабильно или отсутствует;
- 1 балл: модель не устойчива, сборка копирует образец с большими искажениями.

Творческие умения:

- 3 балла: в модель внесены оригинальные изменения или дополнения, улучшающие ее функционал или эстетику;
- 2 балла: модель собрана по образцу с небольшими авторскими элементами (другой цвет, декор);
- 1 балл: модель является точной копией образца без творческих элементов.

Коммуникативные умения:

- 3 балла: ребенок самостоятельно и эмоционально рассказывает о своей модели, используя новые слова («основание», «стрела», «передача»);
- 2 балла: ребенок отвечает на наводящие вопросы педагога, может показать и назвать основные части;
- 1 балл: ребенок затрудняется в описании, речь сводится к нераспространенным фразам или жестам.

Заключение.

Мастер-класс «Лего-ладошка» является эффективной современной формой организации технического творчества в ДОУ. Он гармонично сочетает обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Простота организации, опора на личный ресурс ребенка и яркий практический результат делают эту методику доступной для применения любым педагогом и гарантируют высокий эмоциональный отклик у детей и их родителей. Регулярное проведение подобных мероприятий способствует системному развитию инженерно-технических способностей и формированию у дошкольников основ проектной культуры.

Литература

1. Венгер, Л.А. Развитие способностей у детей в дошкольном возрасте / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2019. - 215 с.
2. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2020. - 416 с.
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 114 с.
4. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая и подготовительная группы / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021. - 176 с.
5. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Просвещение, 2013. – 28 с.
7. Филиппов, С.А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филиппов. - СПб.: Наука, 2019. - 256 с.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2018. - 384 с.
9. LEGO Education для дошкольников: официальный сайт [Электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. ФЕДЯЕВА, заведующий. **Н.В. МИРОНОВА**, методист, **В.С. САЧУК**, воспитатель ГБДОУ детского сада №17 Курортного района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: интерактивные технологии, патриотическое воспитание интерактивные игры, игровые занятия,тематические экскурсии, интерактивный мини-музей, музейные экспозиции, аудиогиды с авторской озвучкой, интерактивные квесты, хэппенинг, творческая лаборатория.

Аннотация: в наше время стремительно развиваются информационные и компьютерные технологии. Сегодня дети активно пользуются планшетами и компьютерами. И как бы печально это не звучало, компьютерная игра у многих детей является основной формой досуга. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка и на формирование его психики. На сегодняшний день педагогу необходимо идти в ногу со временем и применять

в своей работе самые современные средства обучения, воспитания и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Одной из наиболее удачных форм подачи познавательного материала патриотической направленности можно назвать применение мультимедийных интерактивных игр, интерактивных мини-музейных выставочных экспозиций и других интерактивных форматов.

В настоящее время в практической работе педагогов ГБДОУ детский сад №17 г. Санкт-Петербурга активно используются информационные технологии. Применение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий), ИИ (искусственный интеллект) во время образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным участником. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Использование информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно эффективным, возможность с пользой, грамотно потреблять информацию из электронных источников открывает новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагога.

Актуальность использования информационных технологий в патриотическом воспитании, обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ и технологий.

Основное направление научно-практической деятельности нашего детского сада - инновационная подача воспитательного и образовательного материала. Педагоги превращают сложные темы патриотического воспитания в доступные и увлекательные для детей, используя современные интерактивные форматы:

- интерактивные игры;
- игровые занятия и тематические экскурсии;
- интерактивные музейные экспозиции и мини-музеи;
- аудиогиды с авторской озвучкой.

Особое место среди этих форм занимают интерактивные игры. Они сочетают динамику, изображение и звук, что помогает привлечь и удержать внимание ребенка

Кроме того, интерактивные игры позволяют адаптировать материал в зависимости от возраста, уровня развития и имеющихся знаний детей. Это помогает педагогам более продуктивно проводить занятия. Удачно подобранный материал для интерактивных игр вызывает у детей интерес, облегчает запоминание и пробуждает эмоции.

Интерактивные игры не заменяют традиционные методы обучения, а успешно их дополняют. Они помогают разнообразить процесс приобщения детей к познанию родного города, края и страны.

В наше время множество интерактивных игр можно найти в интернете. Но наиболее продуктивным будет самостоятельная разработка интерактивных игр, потому как педагог подбирает необходимый материал для занятия, основываясь на его цели и задачи.

Мы хотим поделиться нашим практическим опытом создания интерактивных игр по патриотическому воспитанию дошкольников с помощью всем известной компьютерной программы MicrosoftPowerPoint.

Данная программа имеет ряд преимуществ для создания интерактивных игр таких как: возможность внедрения медиа, библиотека встроенных фигур, использование триггеров и гиперссылок, а также программных надстроек.

Патриотическое воспитание дошкольников начинается с формирования любви и уважения к ближайшему окружению - семье. Именно семейные отношения закладывают основу патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста. Чувство Родины у ребенка зарождается через отношение к самым близким людям: родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Следующий важный этап в развитии дошкольника - осознание себя в контексте окружающего мира и общества. Средний дошкольный возраст особенно благоприятен для формирования патриотических чувств и получения знаний о родном городе и стране. Основываясь на выше представленных составляющих в формировании любви к семье, родному городу, как к малой Родине и к своей стране - России, а также преимуществах компьютерной программы MicrosoftPowerPoint., педагогами были разработаны интерактивные игры по патриотическому воспитанию: «Семья», «Прогулка по Санкт-Петербургу» и «Символы России».

Интерактивная игра «Семья» представлена яркими персонажами всех членов семьи, а главным героем, загадывающим загадки о каждом члене семьи и его ролевой деятельности в семье, является кошечка.

Игра «Прогулка по Санкт-Петербургу» - родному городу знакомит детей с восхитительными историческими достопримечательностями, а также позволяет выявить знания полученные раннее в ходе тематических занятий.

«Символы России» - интерактивная игра, позволяет познакомить детей с государственным символом России (флагом), а также народными символами: березкой, валенками и матрешкой.

Разработанные интерактивные игры используются педагогами в образовательном процессе, как на тематических занятиях, так и в качестве самостоятельного образовательного инструмента. Их применение возможно на интерактивных столах и досках, что вызывает у детей огромный интерес и представляет информацию в наглядной, образной форме.

Однако не менее важным инструментом патриотического воспитания становятся игровые занятия и тематические экскурсии.Если игры погружают ребенка в виртуальную или условную реальность, то экскурсии и занятия позволяют прикоснуться к истории и культуре напрямую - через живое общение, наблюдение и взаимодействие с окружающим миром.

Инновационная подача воспитательного и образовательного материала позволяет делать сложные темы патриотического воспитания доступными и увлекательными для детей. Мы используем «оживляющие» интерактивные решения как эффективные инструменты вовлечения, а это: игровые занятия и тематические экскурсии; музейные экспозиции и интерактивные мини-музеи; аудиогиды с авторской озвучкой.

По итогам экскурсий или игр воспитанники старших групп могут закрепить знания, пройдя викторину - для этого достаточно отсканировать QR-код вместе с экскурсоводом.

В рамках предварительной работыподготовки выставочных композиций воспитанники изучают особенности идеи или события будущей выставки или экспозиции, осваивают методы проектирования и моделирования с использованием специальных схем и алгоритмов. Конструирование- основной вид продуктивной деятельности дошкольников, который не только увлекает, но и развивает навыки решения сложных задач. Дети создают здания, машины, предметы быта из доступных материалов, учась воплощать идеи своими руками, решая сложные задачи.

Идея создания мини-копий реальных объектов (моделей) возникла как логичное продолжение конструирования. Моделирование - это процесс создания уменьшенных или увеличенных копий реальных предметов. Например, ко Дню снятия блокады Ленинграда воспитанники изготовили модель «Полуторки» - военного грузовика

ГАЗ-АА, который является одним из символов стойкости и трудолюбия советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Для создания экспозицийпедагоги предлагали детям готовые проекты моделей и разнообразные материалы (дерево, бумагу, картон и др.). Благодаря элементарным техническим навыкам и креативности, дети легко справлялись с задачей: конструирование из бросового материала не вызывало затруднений и не требовало специального обучения.

Креативностьв этом процессе проявляется как умение выйти за рамки шаблонов, соединить привычные вещи и создать нечто новое. Методы вовлечения в творчество - как активные, так и пассивные - обеспечивают опыт «вхождения» в процесс создания выставок и экспозиций.

Выбор тем музейно-выставочных экспозиций обычно основывается на календарном плане - национальных праздниках, значимых исторических датах и событиях.

Созданная атмосфера позволяет превратить обычные занятия в творческую мастерскую, где дети становятся активными участниками процесса и испытывают радость самовыражения. В игровой форме, создавая модели, они с энтузиазмом вовлекают в процесс взрослых. Для музея дети не только моделируют и конструируют, но и участвуют в оформлении экспозиций, становясь частью исторических событий.

С каждым разом модели становятся все интереснее и разнообразнее. Готовые проекты объединяются в единое художественное пространство, которое впоследствии превращается в мини-музей. Приставка «мини» в этом контексте отражает не только возраст целевой аудитории, но и компактные размеры экспозиции, а также узкую тематику. Отдельные модели или вся экспозиция мини-музея могут дополняться световыми и звуковыми эффектами, что не только «оживляет» экспонаты, но и обогащает их необходимой и увлекательной информацией.

Мини-музей - это интерактивная форма работы с детьми. Его ключевая особенность в пространстве дошкольного образовательного учреждения - мобильность и отсутствие привязки к конкретному помещению. Для создания музейно-педагогического пространства в детском саду задействуются различные зоны: холлы, музыкальный зал, изостудия, сенсорная комната, методический кабинет, групповые помещения и даже раздевалки.

В образовательных учреждениях музейно-педагогическое пространство используется для проведения разнообразных мероприятий. Одной из ключевых форм является праздник в интерактивном мини-музее - комплексное мероприятие, направленное на взаимодействие с детьми. Оно объединяет элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления и других активностей, связанных общей темой.

Праздник проводится по заранее подготовленному сценарию, который включает: использование музейных экспозиций и коллекций, праздничные атрибуты, игровые эпизоды.

Такие мероприятия организуются в соответствии с календарно-тематическим планированием дошкольного учреждения.

Например:

- музыкально-театральные постановки:
- «Героические подвиги людей и животных в годы Великой Отечественной войны и в современном мире». Эта тема была выбрана не случайно, она очень близка детям, ведь почти у каждого воспитанника есть домашний питомец. В основе постановки лежат правдивые истории ленинградцев и их животных, переживших тяжелые годы Блокады;
- дети и взрослые представили три театральные постановки, созданные по мотивам литературных произведений для дошкольников: Л. Калюжная «Блокадный

бегемот и девочка»; О. Батлер «Последний кот в сапогах»; А. Смирнов «Блокадный Трезорка».

- «История игрушек детей блокадного Ленинграда», это истории о молчаливых друзьях маленьких ленинградцев. Любимые мишки и куклы поддерживали малышей в то суровое время, дарили надежду, вселяли уверенность в то, что голод и холод отступят, а победа близка. Постановка дополнялась интерактивными элементами – оригинальными игрушками времен Блокады, фото - и видеоматериалами, что помогало участникам и гостям погрузиться в атмосферу тяжелых военных событий и другие;
- интерактивные квесты - это форма активного и самостоятельного освоения информации, представленной в экспозиции интерактивного мини-музея. Участники разгадывают загадки и решают интеллектуальные задачи с помощью QR-кодов, чтобы достичь определенной цели в пространстве музея. Например, квест «Моя малая родина - Сестрорецк» и другие тематические маршруты
- мастер-классы представляют собой форму организации занятий с детьми и родителями, направленную на совершенствование практического мастерства в определенной творческой области. Это может быть ремесло, поэзия, живопись и другие виды искусства;
- встречи в мини-музее - это мероприятия, которые помогают организовать досуг воспитанников и познакомить их с интересными людьми, а также для обсуждения тем, связанных с экспозицией музея. Например, проведение встречи, посвященной теме «Детский фронт», на которой воспитанники могли пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны. Или представили театрально-музыкальную композицию «Дети войны», посвященную памяти почетного жителя города Сестрорецка, педагога ГБДОУ № 17 Татьяны Петровны Сиркия;
- концерты в музейном пространстве - это публичное исполнение музыкальных произведений и других номеров в музейном пространстве детского сада, организованное в соответствии с определенной программой, которая связана с содержанием экспозиции мини-музея. Примером такого концерта может служить мероприятие, посвященное Дню рождения Санкт-Петербурга, где выступили учащиеся Детской музыкальной школы № 20 Курортного района Санкт-Петербурга совместно с воспитанниками дошкольного образовательного учреждения;
- хэппенинг в интерактивном мини-музее - это импровизированное театрализованное действо, разворачивающееся в интерактивном мини-музее и не имеющее заранее продуманного сценария. Его цель - вовлечь в активное участие воспитанников дошкольного образовательного учреждения и их родителей. В качестве примера также можно привести чтение стихов А. С. Пушкина воспитанниками, одетыми в атрибуты костюма поэта: цилиндр, перчатки и трость. Также можно использовать настоящие чернила и перо для письма;
- экскурсии в мини-музее представляют собой организованное групповое посещение мини-музея или выставки, в ходе которого участники получают комплексное визуальное, вербальное и эмоциональное восприятие представленных объектов. Целью экскурсии является получение информации и впечатлений о рассматриваемых экспонатах. Например, проведение экскурсии на тему «…Была война - была блокада…», «Центр семейных реликвий», «Широкая масленица» и другие. В роли экскурсоводов выступают как воспитанники, так и педагоги;
- творческая лаборатория - это совместное творческое пространство для детей и родителей под руководством педагога, где участники создают модели и композиции для интерактивного мини-музея. Например, «Город на ладони» - совместное конструирование моделей зданий Санкт-Петербурга и создание макета города. Участие экспозиции в выставке, посвященной Дню рождения Санкт-Петербурга и т.д.

При создании экспозиций для мини-музея, дети и взрослые активно участвуют в

поисково-исследовательской работе: изучают, описывают, «оживляют» музейные предметы. В интерактивном мини-музее посетители могут погрузиться в атмосферу времени и быта по теме, представленной в экспозиции. Например, примерить цилиндр, подержать в руках трость, попробовать обвести буквы настоящими чернилами при помощи пера, накинуть на плечи шаль и подержать в руках письма военных лет и т.д.

Рассматривая экспонаты, дети с большим энтузиазмом придумывают сказки и истории, читают стихи и, более того, с огромным удовольствием проводят экскурсии, импровизируют. Импровизационное творчество (то, что рождается здесь и сейчас), служит важным инструментом для развития и раскрепощения дошкольников, обнаруживает скрытые таланты, использует разные механизмы самовыражения и коммуникации. Импровизационное творчество способствует выявлению у воспитанников креативного потенциала, кроме того, способствует более продуктивному усвоению получаемых знаний и умений.

Мини-музей как пространство творчества, создаваемое педагогами и воспитанниками, становится уникальным пространством, где дети и родители могут в полной мере ощутить радость самовыражения через совместное творчество.

Методы вовлечения в творческую деятельность, такие как: создание проекта модели предмета; конструирование самой модели; оформление тематической экспозиции из моделей; сочинение сказок или историй, а также вовлечение в игровую деятельность способствуют развитию не только познавательной, но и творческой активности детей и родителей. Например, историко-культурная реконструкция по мотивам детских литературных произведениям, проведение экскурсий с использованием атрибутов одежды для полного погружения в атмосферу событий, погружение посетителей в разворачивающееся действие и чтение стихов в образе поэта.

Ребенок становится соавтором и творцом экспозиции, а также экскурсоводом. Каждая экспозиция - это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и родителей, что укрепляет единство детско-родительского отношений и педагогического коллектива. Такое взаимодействие поддерживает семейные ценности и традиции,развивает нравственные качества дошкольников,закладывает основы патриотизма.

Организация музейно-педагогической работы:

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- служит действенным модулем развивающей интерактивной предметной среды;
- способствует индивидуализации образовательного процесса;
- воспитывает у дошкольников основы музейной культуры;
- расширяет кругозор и открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает налаживать сотрудничество педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Дети совместно с родителями активно участвуют в создании экспозиций для интерактивного мини-музея в общем образовательном пространстве ДОУ. В процессе создания тематических экспозиций совместно с родителями, дети узнают о семейных традициях и ценностях, что способствует возникновению желания делиться полученными знаниями с воспитанниками других групп.

Самостоятельно разработанные интерактивные игры, мини-музейные экспозиции для патриотического воспитания представляют собой инновационный и увлекательный способ подачи информации. Они делают образовательный процесс более наглядным

и доступным, оказывая многогранное влияние на детей и повышая их заинтересованность в изучении сложных тем.

В процессе игры, моделирования, оформления выставок дети учатся анализировать, выделять ключевые аспекты и работать с различными источниками информации.

Включение предложенных интерактивных технологий в патриотическое воспитание дошкольников значительно повышает его эффективность. Ключевыми принципами, обеспечивающими этот результат, являются наглядность, вовлеченность и игровая форма.

Благодаря им сложные абстрактные понятия становятся для ребенка близкими и доступными: современные средства позволяют не просто рассказать о чем-либо, но и наглядно показать, а также дать возможность действовать самостоятельно.

Однако важно понимать, что технологии - это инструмент, а не замена реального опыта. Максимальный воспитательный и образовательный эффект достигается при рациональном сочетании цифровых и традиционных методов: бесед, экскурсий, творческих занятий и живого общения. Именно такой подход помогает установить прочную связь между виртуальным образом и личным переживанием, способствуя формированию устойчивых ценностных ориентиров.

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ ПО ПРОГРАММЕ «ИГРОТРЕНИНГ»

Н.В.КОНДАКОВА, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: инженерное мышление, технология ТРИЗ, игровая деятельность, дошкольный возраст, познавательные способности, интеллектуальные способности, конструирование, творческое воображение.

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы по формированию предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Инженерное мышление представляет собой способность анализировать проблемы, находить и реализовывать решения. Оно включает в себя несколько компонентов:

- критическоемышление: умение оценивать информацию и делать обоснованные выводы;
- творческое решение проблем: изобретательность в подходах к задачам;
- практические навыки: работа с инструментами и материалами;
- командная работа: способность к сотрудничеству и эффективным коммуникациям.

Техническое творчествоиграет важнейшую роль в процессе формирования инженерного мышления у детей. Целью программы «Игротренинг» является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний - не будет похож на сегодняшний!

Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. 65% современных детей вырастут, овладев профессиями, которых пока не существует сегодня. Будущим специалистам потребуется всесторонняя подготовка и знания из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии.

Формирование современного инженера необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

А что же такоеинженерное мышление?Это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники. Мышление инженера основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий при последовательности изготовления продукта.

Таким образом, нам становится понятно, что для того, чтобы сформировать инженерное мышление у ребенка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умением самостоятельно создавать новые технические формы.

Инженерное мышлениеобъединяет в себе различные виды мышления: логическое, наглядно - образное, теоретическое, практическое,техническое, творческое.

Инструментом, способнымсформировать инженерное мышление у детей является ТРИЗ - технология. Технология ТРИЗ (аббревиатура расшифровывается как «теория решения изобретательских задач») представляет собой уникальный алгоритм, помогающий оптимизировать процесс творчества и справиться с проблемой минимальными усилиями.

Традиционная модель образования строится на трансляции готового знания. При этом ребенок упражняет память, учится осуществлять по образцу определенные мыслительные операции, чтобы самостоятельно применять их в типовых ситуациях. о столкновение с новой, незнакомой проблемой вызывает у него растерянность. Универсальные модели, разработанные в ТРИЗ, позволяют сделать системный анализ проблемы, выявить противоречие и разрешить его. С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами теории решения изобретательских задач не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и начинают формироваться черты творческой личности. Дошкольный возраст уникален и удивителен. Эти годы жизни самые важные для ребенка, поэтому учиться и познавать этот мир должно быть интересно. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

Под интеллектуальными способностями понимается «способность к осуществлению процесса познания и эффективному решению проблем». В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К завершению дошкольного возраста ребенок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребенка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнеров по совместной деятельности. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребенок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребенок, осваивающий программу «Игротренинг», обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных объектов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения

программы ребенок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребенок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

В своей работе по формированию предпосылок инженерного мышления у старших дошкольников использую следующие этапы:

Подготовительный этап - рассказываю детям о профессиях инженера, изобретателя. Закрепляется в памяти у ребенка, что инженер- это человек, который создает различную технику; работает в паре с изобретателем. Изобретатель - изобрел и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому рисунку все рассчитать и сделать чертеж.

1 этап - Сенсорное развитие:

- формирование представлений о свойствах предметов (форма, цвет, размер, объем, положение в пространстве, запах, вкус и иное). За счет сенсорного развития
- происходит совершенствование деятельности органов чувств, и накапливаются знания об окружающем мире.

2 этап - Развитие наглядно-образного мышления:

- основа формирования знаний и навыков, составляющих фундамента развития творческого мышления и воображения. Это одно из важнейших средств для оснастки сознания образами, необходимыми для протекания человеческого познания.

Развитие наглядно-образного мышления возможно посредством различных игр, упражнений. Например, нахождение образов в различных объектах. Исходным материалов для творческого поиска могут служить окружающие предметы, явления природы, живые существа, -другими словами любой предмет, побуждающий воображение на поиски узнаваемого. Использую игры: «Облака», нужно угадать, на что похоже плывущие по небу облака; «Тень» - определить, от какого она предмета; «Друдлы» - учимся видеть необычное в обычном.

Высшей формой наглядно-образного мышления является наглядно-схематическое мышление. Мало того, оно является связующим звеном между наглядно-образным и логическим мышлением. Оно отражается в схематизме детского рисунка, схематическом изображении при решении той или иной задачи. Таким образом, создаются всевозможные модели разных предметов и явлений, что дает больше возможностей для освоения и познания окружающего мира. На занятиях мы с ребятами развиваем память, запоминаем слова с помощью метода «Пиктограммы».

3 этап - Развитие ассоциативного мышления.

Ассоциации - связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отраженными в сознании человека и закрепленными в его памяти. Ассоциация - мысленная, тактильная или визуальная связь, когда при контакте с одним объектом вспоминаются другие образы, явления, ситуации. Следовательно, ассоциативное мышление - умение образно мыслить, находить аналогии. Это помогает понимать и запоминать информацию, генерировать идеи.

Игра «Угадай по признакам».

Ведущий произносит два прилагательных, характеризующих некое понятие или явление. Игроки пытаются угадать, о чем идет речь. Например, произнесенные слова - холодный и сладкий. Дети догадываются, что речь идет о мороженом.

4 этап - Овладение логическим мышлением в дошкольном возрасте способствует развитию умственных, инженерных, математических способностей, которые необходимы для дальнейшего перехода детей к школьному обучению.

Использую методику изучения причинно-следственных связей, при которой ребенок анализирует, какие действия приводят к определенным результатам в процессеигры.

Например, такие игры как: «Лабиринты», «Найди лишнее», «Чем отличаются», «Найди одинаковые», «Развивающие игры Воскобовича», «Игры на интуицию», «Да-нет-ка».Детям нравится решение головоломок.Игры-головоломки помогаютразвить логику и умение мыслить последовательно.

5 этап - Работа по преодолению инерции мышления.

Инерция мышления (в ТРИЗ психологическая инерция, ПИ) помогает человеку, хочет облегчить его жизнь, но при этом она начинает мешать, когда условия изменяются или, когда требуется оценить ситуацию с другой, непривычной точки зрения. ПИ мешает придумывать новое, «предлагая» старые ответы или быстро «сдаваясь»: «Этого не может быть!».

Рассматриваем картинки с ошибками художника, играем в «Когда так бывает?». В этой игре дети должны дать противоположный ответ, приводя множество аргументов.

Примеры вопросов:

- Железо всегда тонет?
- Ночью всегда темно?
- Камни есть нельзя?
- Листья на деревьях всегда весной распускаются?
- Все рыбы плавают?
- Машина всегда обгонит пешехода?

6 этап - Развитие творческого воображения.

На занятиях изучаем и применяем типовые приемы фантазирования (далее ТПФ) созданы Г. С. Альтшуллером в семидесятых годах XX века для активизации мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством.

В основе ТПФ лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы. Основным механизмом ТПФ является доведение до крайней степени проявление какого-либо признака или его полное уничтожение.

Приемы типового фантазирования адаптированы для работы с дошкольниками Т.А. Сидорчук. Всего определено шесть приемов:

- прием «Увеличение - уменьшение»;
- прием «Деление - объединение»;
- прием «Преобразование признаков времени»;
- прием «Оживление - окаменение»;
- прием «Специализация – универсализация»;
- прием «Наоборот».

Для лучшего понимания детьми фантастических преобразований, названия приемам даны в виде имен волшебников с различными возможностями.

Общая цель ТПФ: научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.

Игры разработаны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основаны на изучении признаков объекта и преобразовании объектов окружающего мира, создании новых объектов с новыми признаками.

Пример игры.

Цель: учить детей ограничивать функции объекта. Для этого предлагаю детям картинки с изображением различных объектов. Обсуждается основное назначение объекта. Приглашается Волшебник Специал и он ограничивает функции данного объекта. Например, шапка удерживает тепло головы; шапка, которая удерживает тепло

головы только с восьми до девяти часов утра или удерживает тепло головы мальчика пяти лет.

Изучаем методы фантазирования:

- метод фокальных объектов;
- морфодогический анализ;
- бином фантазии;
- метод Робинзона Крузо.

7 этап - Изучаем противоречия, функции объектов.

Игры «Наоборот», «Хорошо - плохо», «Что для чего» и другие.

8 этап – Игры на ресурсное мышление.

Игра «Красная книга предметов».

Что будет, если на земле исчезнут все пуговицы (книги, ручки…).

Чем их можно заменить?

Цель: тренировать внимание, умение увидеть все необходимые ресурсы. Перед игрой важно включить элементы ТРИЗ. Можно спросить, указывая на объект: «Для чего эта чашка? Для чего дверь? Для чего эта подушка?» Вступление: рассказать детям о рассеянных и забывчивых людях, которые все путают и забывают. А затем спросить: кто хочет помочь машам-растеряшам? Далее игру можно проводить двумя способами по желанию. Ведущий будет Машей. Растерянно оглядываясь по сторонам, он говорит: - Ой! - Что случилось? - Я потеряла (называет какой-то предмет, например, ложку). Чем же я теперь буду суп есть (или назвать любое другое действие)? Сочувствующие помощники начинают предлагать свои способы решения проблемы: можно взять чашку и выпить жидкость, а потом вилкой съесть все остальное и т. д.

9 этап - Изобретаем, конструируем, используя разные ресурсы.

Инженерное мышление - это способность решать задачи, связанные с созданием, проектированием и улучшением технических систем. Оно включает в себя умение анализировать информацию, принимать решения и действовать в условиях неопределенности.Формирование инженерного мышления у дошкольников может быть достигнуто через конструирование.

Детское конструирование-это не просто игра, это мощный инструмент для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Оно позволяет детям не только создавать собственные модели и конструкции, но и развивать пространственное мышление, логику, творческое мышление и навыки решения проблем.

Игры формируют абстрактноемышлениеи умение ориентироваться в пространстве, прививают навыки моделирования, развивают усидчивость, память и внимание, творческий потенциал.

Конструирование позволяет детям представлять объекты в трехмерном пространстве, понимать их форму и пропорции, что способствует развитию пространственного мышления.

Конструирование требует от детей соблюдения определенной последовательности действий, что способствует развитию логического мышления.

Конструирование предоставляет детям свободу для творчества и самовыражения, что способствует развитию творческого мышления.

Конструирование помогает детям научиться решать проблемы, возникающие в процессе создания моделей и конструкций, что способствуетразвитию навыков поиска решений и критического анализа возникающих проблем.

Чтобы развить у детей предпосылки инженерного мышления, в работе использую различные виды конструкторов, в том числе, не традиционные; наборы «Блоки Дьенеша», «Цветные палочки» Кюизенера, Математический планшет, Кубики Никитина, Квадрат Воскобовича для развития мелкой моторики руки и конструктивных умений на плоскости и в пространстве.

Создание новых объектов избросового материалатребует нестандартного подхода и умение видеть возможности в том, что обычно отправляется на свалку, что развивает креативность и изобретательность.

Дляконструированиямы используем разнообразные ресурсы, такие как:

- картон и бумага (коробки, упаковки, газеты);
- пластик (бутылки, крышки и колечки от них, контейнеры);
- дерево (отходы от мебели, палочки);
- ткани (остатки материала, старая одежда);
- металл (консервные банки, крышки) и многое другое.

Важно, чтобы материалы были безопасными для детей, что необходимо учитывать в процессе подготовки к занятиям.

Конструирование из бросового материала представляетсобой мощный инструмент дляразвития инженерного мышления у дошкольников. Этот процесс не только способствуетразвитиютворческих и критических способностей, но и формирует у детей понимание ценности ресурсов и заботы об окружающейсреде. Умение видеть потенциал в обычных вещах и создавать нечто новое точно будет полезным навыком, как в детстве, так и во взрослой жизни.

И в заключении хочется сказать, что ТРИЗ дает нашим детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает широкие возможности в будущем при выборе профессии, а также подготовить его к технически развитому миру.

Литература

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. - 3-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 401 с.

2. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. И. Гин. - 3-е изд. - Москва: Народное образование, 2019. – - 112 с.

3. Давыдова, О. И. Инженерное мышление у дошкольников: сущность, структура и условия развития / О. И. Давыдова, М. А. Рыжова // Детский сад: теория и практика. - 2021. - № 5. - С. 32-45.

4. Корзун, А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе

5. с дошкольниками / А. В. Корзун, С. В. Кишко. - Москва: Линка-Пресс, 2020. - 128 с.

6. Нестеренко, А. А. Страна загадок: книга для развития изобретательских способностей детей младшего и среднего возраста / А. А. Нестеренко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 95 с.

7. Сидорчук, Т. А. Технология формирования у дошкольников способности к разрешению проблемных ситуаций (на основе ОТСМ-ТРИЗ) / Т. А. Сидорчук // Дошкольное воспитание. - 2019. - № 8. - С. 18-27.

8. Сидорчук, Т. А. Я познаю мир: методический комплекс для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста (ОТСМ-ТРИЗ) / Т. А. Сидорчук, Е. В. Кузнецова. - Москва: Бином, 2021. - 143 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России № 1155 от 25 ноября 2022 г., зарегистрирован в Минюсте России 08.12.2022 № 71330). - [Электронный ресурс].

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮКУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

И.В. ПЕТРОВА, старший воспитатель, **А.Е. ЛЫЧКОВСКАЯ**, воспитатель, **М.В. ФЕДОРОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Патриотизм, воспитание, уважение к истории родного города и района, экскурсия, исторические места.

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогов с родителями по направлению Петербурговедения и, в частности, изучению истории родного Кировского района.

Современный темп жизни диктует нам свои условия, вносит временные коррективы, напрямую влияет на наше мировоззрение. Многие родители настолько заняты работой, что свободное от нее время зачастую проводят дома, у телевизоров или за домашней работой, в то время как дети все вечера и выходные проводят дома за гаджетами. Работая продолжительное время с воспитанниками нашего сада, мы заметили тенденцию к сокращению времени, проводимого родителями с детьми. Как следствие данной проблемы, мы наблюдаем сужение кругозора воспитанников, их неосведомленность о многих знаменитых местах нашего города, различных культурных событиях, низкий эмоциональный отклик на художественную литературу

и произведения искусства, сложности в составлении рассказа о своих впечатлениях, с рисунками и лепкой по представлению, скудный словарный запас. Одним из самых тревожных моментов мы можем отметить тот факт, что дети крайне мало знают об истории не только своего района, но и города в целом, а ведь именно знание истории в большей степени формирует любовь к нему. Для выявления уровня имеющейся проблемы, педагогами было проведено анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы) в количестве 20 человек в старшей группе и 22 - в подготовительной. Родители ответили на вопросы анкеты по организации совместного досуга с детьми, периодичности данных мероприятий, степени заинтересованности в такого рода досуге. Детям была предложена викторина на знание достопримечательностей и истории Санкт-Петербурга, вопросы по истории Кировского района. Проанализировав полученные данные, мы выявили имеющиеся сложности у родителей и уровень знаний воспитанников. Также, учитывая приоритет направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания, нами было выбрано направление, которое, по нашему мнению, наиболее полно решает имеющиеся сложности не только в области организации детско-родительского досуга, и отношений в целом, прививает интерес к истории родного города и района, формирует патриотические чувства у дошкольников. Это экскурсионная деятельность выходного дня.

Посредством общения с родителями через группу в социальной сети, был утвержден перечень тем для экскурсий патриотической направленности, посвященный истории нашего города и района: «Официальные и неофициальные символы Петербурга», «Тайны Петергофской дороги», «Кировский район в годы ВОВ», «Загадки града Петра» и другие. Педагогами заранее проводилась ознакомительная работа по материалу экскурсии с детьми в группе, разрабатывался маршрут, программа экскурсии, изготавливались атрибуты и маршрутные листы, после чего в назначенный день семьи воспитанников и педагоги встречались и совместно участвовали в мероприятии.

Данная система работы проводилась на протяжении 2 лет с воспитанниками старшей, а затем и подготовительной группы. За это время семьи наших воспитанников посетили 6 краеведческих экскурсий различной тематики и маршрутов, по каждой экскурсии была проведена рефлексия в группе с обратной связью от семей воспитанников в виде отзывов, рисунков, благодарностей, фотографий.

Одна из экскурсий была посвящена тайнам Петергофской дороги. Маршрут пролегал от станции метро «Нарвская» до остановки «Проспект Маршала Жукова», напротив парка Александрино. Экскурсия проводилась с использованием общественного транспорта, превращенным с помощью фантазии участников в карету XVIII века. Дети, родители и воспитатели проследовали на троллейбусе, а, затем, и на трамвае по маршруту, где пролегала Петергофская дорога, увидели уцелевшие здания бывших дач и имений знаменитых людей прошлых столетий. Дети познакомились с такими памятниками архитектуры, как: Нарвские Триумфальные ворота, усадьба Кирьяново, особняк Богомолова, дача Сиверса, усадьба Воронцовых, усадьба Александрино. На продолжении всего маршрута экскурсии детям демонстрировались исторические изображения данных объектов, дети могли сравнить облик здания в эпоху Петра I с его обликом в наши дни. Использование в качестве средства передвижения общественного транспорта существенно упростило организацию экскурсии. Также все участники познакомились с историческими названиями остановок общественного транспорта, которые были на пути их следования. Например, остановка трамвая, которая сейчас называется «Стачек 111», еще несколько лет назад носила название «Привал». В конце экскурсии дети посетили музей Петергофской дороги в здании библиотеки, где также узнали много нового об истории родного края. Данное мероприятие очень понравилось не только детям, но и взрослым, и, что особенно ценно, именно взрослые участники выразили желание участвовать в мероприятиях такого типа и предложили помощь в их организации. Посещение библиотеки вызвало у детей большой эмоциональный отклик, способствовало проявлению заинтересованности в истории родного края.

При организации экскурсии в форме квеста «Загадки града Петра» по историческому центру Петербурга нами было рассмотрено несколько интересных мест: Заячий остров, Монетный двор, военно-исторический музей артиллерии. В рамках данного мероприятия дети и их родители решали ребусы, выполняли предложенные задания, чтобы получить доступ к следующему вопросу и найти загаданное место, чтобы узнать о нем интересные факты. Данная экскурсия носила интерактивный характер, дети и родители выполняли интересные задания, погружаясь в эпоху Петра I. Участники экскурсии представляли себя на месте участников исторических событий - они помогли Петру I заложить первый камень в основание города, помогли крестьянам и дворянам отрезать бороды или заплатить пошлину, если отрезать бороду не хотелось. Также дети нашли все фигурки зайцев на одноименном острове и послушали легенду, которая раскрывает смысл этого исторического названия.

Поскольку одним из самых масштабных, исторически значимых событий в истории нашего города была Великая Отечественная война, нами также была организована экскурсия по историческим памятникам ВОВ Кировского района: Танк - победитель и памятник первому блокадному трамваю. Здесь дети и взрослые смогли познакомиться с историей данных объектов, их значением в жизни людей военного времени. Далее участники отправились в Красносельский район - Полежаевский парк, ведь именно здесь проходил Кировский вал - рубеж обороны Ленинграда. В процессе рассказа о данном парке воспитателями были использованы иллюстрации этого парка во времена ВОВ, таким образом, дети наглядно могли сравнить его облик тогда и сейчас, представить то время, когда здесь была линия фронта. В память о девятистах днях Блокады здесь высажено 900 берез. Безусловно,

особенно для детей дошкольного возраста, данная тема довольно сложная, но именно в процессе личного посещения данных мест и формируется то уникальное чувство сопричастности к общему Великому прошлому, гордости за свою Родину и благодарности к своему народу, подарившему нам наше настоящие и будущее.

Нам, как педагогам, было очень важно помочь родителям организовать совместный досуг с детьми. Объяснить, как это значимо для ребенка - находиться вместе с близким человеком рядом, получить совместные впечатления, которые можно вместе обсудить, быть вместе с родителем среди других детей, ведь каждый ребенок гордится своими родителями, и ищет возможность демонстрации того, что он любим в семье другим детям. Для родителей совместный досуг с ребенком - это возможность отвлечься от рутинной работы, уделить внимание ребенку, стать с ним эмоционально ближе. Информация, которую получают участники во время мероприятия, зачастую была новой и интересной не только для детей, но и для взрослых.

В заключении хотелось бы отметить, что системное проведение таких совместных экскурсий сближает не только детей и взрослых, но и устанавливает доверительные отношения в системе «родитель-педагог», поскольку родители видят заинтересованность педагогов, их старания, стараются в ответ поддержать нашу инициативу, найти время для посещения мероприятия, оказать необходимую посильную помощь.

В данных мероприятиях участвовало разное количество семей - от четырех (экскурсия по Петергофской дороге) до пятнадцати (Петропавловская крепость). Ограничений по количеству присутствующих представителей от семьи не предусматривалось, чтобы дать возможность проведения совместного досуга всем желающим. На некоторых экскурсиях присутствовали представители как молодого поколения (братья и сестры), так и старшего (бабушки). Весь необходимый реквизит для экскурсии всегда готовился заранее и на всех заявленных участников. Основной упор производился на демонстрацию изображений исторических объектов, устный рассказ и звуковое сопровождение (топот копыт, звук подъезжающей кареты – имитация поездки в карете, кваканье лягушек - имитация присутствия на болоте). Данные моменты наглядно иллюстрируют и погружают участников в атмосферу исторической эпохи, делая их непосредственными участниками исторических событий. Дети легче запоминают исторические факты и объекты, что повышает результативность проводимого мероприятия.

Положительной тенденцией мы можем считать и то, что с каждым разом в данных экскурсиях участвует все большее количество семей, дети с радостью делятся впечатлениями с другими детьми, приносят фотографии, рисуют самые памятные моменты экскурсий. Интересы детей расширились, они стали интересоваться музеями и выставками, работой общественного транспорта и пешими прогулками. Родители стали проявлять большую осознанность и ответственность в организации детского досуга, самостоятельно посещают не только музеи, но и различные исторические выставки, библиотеки, парки. В группе мы оформили уголок «Я в Петербурге», куда можно принести фото совместного выходного, а также поделиться впечатлениями с одногруппниками и рассказать об увиденном. Это стимулирует других детей проявить фантазию и договориться с родителями о совместном досуге.

Это работа вызвала живой интерес внутри группы, внесла в жизнь воспитанников новые эмоции, впечатления и повысила познавательный интерес на уровне целых семей. Итогом нашей работы стали уверенные знания детей в области краеведения, истории родного города и района, исторических фактов. Проводимую работу мы считаем оченьважной, особенно на этапе дошкольного детства, поскольку в дошкольном возрасте проще прививаются привычки, имеет место большая любознательность и открытость новому, большая эмоциональная отзывчивость. Все это является прочной основой, на которой мы стараемся строить

их патриотический взгляд на историческое прошлое своей страны, города и района. Родители в данной работе играют очень важную роль, так как именно их отношение, мнение, действия и слова в первую очередь формируют личность ребенка. Обратив внимание родителей на эти моменты сейчас, оказав им нужную помощь, мы надеемся вырастить достойное поколение юных петербуржцев, которые любят свой город и знают его историю!

Литература

1. Чернилевский, Д.В. Духовные и нравственные ценности детей и молодежи / Д.В. Чернилевский, Т.И. Петракова // Педагогика. - 2004. - № 3.

2. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. - СПб., 2001

3. Энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб: 2003

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Е.А. КАВЕРИНА, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир»
Санкт-Петербурга

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, дети дошкольного возраста, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, познавательные способности, конструкторы, «Лего», магнитные наборы, творческие способности, языковые навыки, пространственное мышление, программы дошкольного образования, результативность.

Аннотация: в данной работе рассматривается развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, основываясь на трудах таких отечественных психологов, как Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин. Мелкая моторика рассматривается как важный аспект в формировании познавательных способностей детей, которая начинается на ранних этапах. Использование различных конструкторов, таких как «Лего» и магнитные наборы, способствует не только развитию мелкой моторики, но и творческих способностей, языковых навыков и пространственного мышления.

В своей работе, мы основывались на работах основоположников отечественной психологии Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, так как в своих работах делали акцент на изучении уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Термин «мелкая моторика» рассматривается многими авторами с разных точек зрения:

- Е. А. Стребелева считает, что «совокупность двигательных реакций, свойственных человеку...» [1];
- Л. Г. Парамонова понимает, как «разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы...» [1];
- Л. А. Новикова рассматривает, совокупность как «скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении точных и мелких движений кистями и пальцами рук и ног...» [1].

Проанализировав рассмотренные выше понятия, можно сделать вывод, что мелкая моторика занимает центральное место в развитии и обучении детей.

В период дошкольного возраста начинают формироваться основы для развития мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики занимает одну из основных функций в формировании познавательных способностей у дошкольников. Стоит отметить, малыш приобретает полноценную информацию об окружающем мире благодаря развитию мелкой моторики. Первым этапом в развитии первичного

мышления и становится неотъемлемой частью процесса овладения сложными ручными движениями.

В своей работе по развитию мелкой моторики мы используем следующие виды конструктора:

- «Лего».
- Тико.
- Крупный конструктор.
- Магнитный.
- Шарнирный.
- Броссовый материал.
- Металлический.

Игры с конструктором способствуют развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме, а также ориентации в пространстве. Использование строительного набора имеет ряд преимуществ.

- Во-первых, ребенок может играть со строительными конструкциями, ощупывать их, не рискуя сломать, и для организации игры не нужно использовать рисунки, приложения или пластилиновые фигурки.
- Во-вторых, используя конструктор, ребенок приобретает красочные и привлекательные конструкции независимо от своих навыков, он уже ощущает чувство достижения.
- В-третьих, поскольку строительный набор можно разместить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку не нужно сохранять статичную сидячую позу во время занятия, что особенно важно для физически слабых детей.

И, наконец, производитель безопасен. Руки ребенка остаются чистыми, а снятие конструкций происходит быстро и легко.

Собирая, конструктор по рисунку в наборе, ребенок становится более внимательным, учится соблюдать дисциплину. Когда фигурка не используется, ребенок проявляет фантазию, мыслит творчески, воплощает в жизнь идеи, сформированные его воображением. Занятия конструкторской деятельностью способствуют развитию мелкой моторики рук, что отражается на интеллектуальном развитии. В процессе осуществления манипуляций с предметами происходит развитие моторики, интеллекта, творческих способностей и воображения.

Конструктивная деятельность способствует формированию и развитию языковых навыков, например, в процессе конструирования, взрослые могут познакомить детей

с названием новых деталей, предметов, а также форм и других особенностей.

В процессе постройки и манипуляции деталями в соответствии с инструкцией или схемой постройки развивается координация выполнения действий и формируют пространственное мышление: осваивают такие понятия, как «больше - меньше», «выше - ниже». А также соединения предметов положительно влияет на мышцы рук и пальцев - это пригодится в школе при обучении рисованию и письму.

Систематическая и планомерная работа по конструированию способствует всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию дошкольников. Способствует развитию мелкой моторики дошкольников. Оказывает положительное влияние на развитие речевого аппарата, обогащение словарного запаса. Развивает у детей умение работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует пространственное воображение и глазомер. Воспитывает эстетический вкус. Формирует культуру труда, приучает к чистоте, умению выполнять задание до конца.

Проанализировав психолого-педагогические исследования, посвященные программам дошкольных организаций. Таким образом, мы пришли к выводу, что программы развития и воспитания дошкольника, оказывают значительное внимание на уровень сформированности и развития мелкой моторики детей. Но с точки

зрения практического использования показывает недостаточную результативность в реализации данных задач.

Литература

1. Аксенова, О. С. Развитие тонких движений пальцев рук у детей [Текст] / М. А. Аксенова. – М.: Академия, 2018. - С.20-25

2. Артемьева А. В. Развитиемелкоймоторикиу детейдошкольного возраста [Текст] / О.А. Анисимова. - М.: Педагогика, 2015. - 56 с.

НЕЙРОПИЛОТИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАННЕГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.Р. НИКИТЮК, **О.Л.ПАНОВА,** воспитатели ГБДОУ детского сада № 41 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: нейропилотирование, робототехника, нейропилотирование, проектная деятельность, робототехника в детском саду, нейропилотирование в детском саду, робототехника в проектной деятельности, нейропилотирование в проектной деятельности в детском саду, интеграция робототехники и нейропилотирования.

Актуальность современные дошкольные учреждения все активнее внедряют инновационные технологии, среди которых особое место занимают нейропилотирование и робототехника. Эти направления не просто развлекают детей, а формируют базовые цифровые компетенции с раннего возраста.

Актуальность нейропилотирования и робототехники в детском саду обусловлена несколькими ключевыми факторами, связанными с современными тенденциями в образовании, технологическом развитии и социально-экономическими потребностями общества.

Развитие когнитивных и технических навыков

Робототехника и нейропилотирование способствуют формированию у дошкольников логического мышления, пространственного воображения, внимания, памяти и креативности. Через конструирование и программирование дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, что является основой интеллектуального развития. Нейропилотирование, в свою очередь, позволяет тренировать концентрацию внимания и самоконтроль, а также осознавать связь между мыслями и действиями.

Подготовка к будущему. В условиях технологического прогресса и цифровизации возрастает спрос на специалистов в области инженерии, программирования и нейротехнологий. Раннее знакомство с этими направлениями помогает заложить основы технической грамотности и интереса к научным дисциплинам, что может повлиять на выбор будущей профессии. Проекты, такие как «Нейрончик», направлены на раннюю профориентацию и формирование цифровых компетенций у детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Соответствие ФГОС ДО. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентируют внимание на развитии познавательного интереса, исследовательской активности и интеграции образовательных областей.

Индивидуализация обучения. Нейроинтерфейсы могут анализировать реакцию мозга на разные типы учебных материалов и адаптировать обучение под индивидуальные потребности ребенка. Например, если система обнаруживает, что ученик лучше усваивает информацию визуально, она предложит больше графических материалов. Это повышает эффективность образовательного процесса.

Развитие softskills. Работа с робототехникой и нейротехнологиями способствует формированию коммуникативных навыков, умения работать в команде, презентовать свои идеи, а также волевых качеств - целеустремленности, ответственности, настойчивости.

Проектная деятельность в этих направлениях учит детей планировать, решать проблемы и презентовать результаты своей работы.

Государственная поддержка и инициативы. В России реализуются проекты и программы, направленные на внедрение цифровых технологий в образование, включая нейротехнологии и робототехнику. Например, проект «Нейрончик» поддерживается отраслевыми союзами и ассоциациями, что свидетельствует о признании их значимости на государственном уровне.

Что такое нейропилотирование для дошкольников? Нейропилотирование - управление устройствами с помощью сигналов головного мозга. В детском саду используются упрощенные версии технологий:

- игровые нейроинтерфейсы с датчиками;
- программы-тренажеры для концентрации внимания.

Польза для развития:

1. тренировка внимания и самоконтроля;
2. развитие когнитивных функций (память, логика);
3. осознание связи мысли и действия;
4. мотивация к изучению науки и технологий.

Робототехника в дошкольном образовании. Дошкольная робототехника использует упрощенные конструкторы и визуальные среды программирования.

Ключевые задачи:

- знакомство с принципами механики;
- освоение базовых алгоритмов;
- развитие пространственного мышления;
- командная работа над проектами.

Как внедрить робототехнику?

Важные аспекты:

- безопасность;
- сертифицированные материалы;
- контроль педагога при работе с электроникой.

Возрастная адаптация:

- для 4–5 лет - простые механизмы;
- для 6–7 лет - базовое программирование.

Интеграция с программой:

- связь с математикой (счет, формы);
- развитие речи (описание проектов);
- творчество (дизайн моделей).

Роль педагога:

- поддержка инициативы детей;
- фиксация индивидуальных достижений.

Робототехника в проектной деятельности. Робототехника в детском саду помогает детям осваивать навыки конструирования, алгоритмизации и командной работы. Проекты могут включать создание моделей зданий, роботов-помощников, программирование простых механизмов. Например, проект «Город будущего» предполагает строительство моделей зданий, создание дорог и программирование роботов, которые будут выполнять роли автобусов, такси или пешеходов. Это объединяет знания из разных областей (математика, физика, творчество) и делает обучение увлекательным.

Нейропилотирование в проектной деятельности в детском саду. Нейропилотирование - это управление объектами (роботами, моделями) с помощью сигналов головного мозга через специальный нейроинтерфейс (обычно в форме обруча). В основе технологии - считывание электроэнцефалографических сигналов (уровень концентрации, моргание и др.), которые преобразуются в команды для устройства.

Цели и педагогическая ценность. В дошкольном образовании нейропилотирование решает ряд развивающих и воспитательных задач:

- формирует цифровую грамотность и представление о современных технологиях;
- развивает познавательные процессы: внимание, память, мышление, самоконтроль;
- стимулирует исследовательскую активность и интерес к когнитивным наукам;
- способствует ранней профориентации в сферах IT, нейротехнологий, робототехники;
- воспитывает умение работать в команде, презентовать результат, аргументировать идеи.

Примеры использования нейропилотирования:

- ресурсный набор «Нейротрек» и робототехнический набор «Роботрек «Малыш 2»: дети собирают и программируют роботов, а затем учатся управлять ими с помощью нейрообруча. Обруч снимает электроэнцефалографический сигнал (например, уровень концентрации или моргание глаз) и передает данные на компьютер, который управляет роботом togur-school.tom.ru.
- проект «Нейрончик»: всероссийский проект, направленный на внедрение цифровых технологий в образовательные учреждения. Включает обучение нейропилотированию, робототехнике и программированию. Дети разрабатывают авторские проекты, участвуют в соревнованиях и мастер-классах.

Интеграция робототехники и нейропилотирования. Оба направления могут дополнять друг друга в проектной деятельности. Например, проект по созданию «робота-помощника для слабовидящих» может включать как конструирование модели, так и обучение управлению ею с помощью нейропилотирования. Это не только развивает технические навыки, но и формирует эмпатию, социальные компетенции и понимание значимости технологий в жизни людей.

Рекомендации для педагогов:

- начинать с простых конструкторов и игр, постепенно переходя к сложным задачам и нейротехнологиям;
- вовлекать родителей в проектную деятельность через мастер-классы, выставки и совместные мероприятия;
- использовать междисциплинарный подход, объединяя робототехнику с другими образовательными областями (речевое развитие, художественно-эстетическое творчество);
- учитывать возрастные особенности детей и подбирать задания, соответствующие их уровню развития.

Предлагаем вам ознакомиться с примером проекта с применением робототехники и нейропилотерирования «Собака-поводырь».

Тип проекта. По содержанию - познавательно - исследовательский.

По числу участников - групповой.

По характеру контактов - в рамках ГБДОУ.

Сроки реализации: краткосрочный.

Участники проекта:

- воспитатели группы: Никитюк Д.Р, Панова О.Л.;
- дети старшей группы № 3;
- родители.

Актуальность проекта. Проектная деятельность с использованием робототехники и нейропилотирования в дошкольных образовательных учреждениях является актуальным и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной адаптивной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО). Рассмотрим основные аргументы в пользу внедрения этих технологий.

Соответствие ФГОС ДО.

1. Развитие познавательной активности: робототехника способствует развитию интереса детей к науке и технике, стимулирует исследовательскую деятельность и формирует базовые представления о принципах работы механизмов.

2. Формирование коммуникативных навыков: работа в команде над созданием роботов помогает детям развивать умение взаимодействовать друг с другом, договариваться и решать совместные задачи.

3. Сенсорное развитие: использование сенсорных датчиков и исполнительных устройств позволяет детям знакомиться с различными физическими явлениями и понимать взаимосвязь между действиями и реакциями объектов.

4. Творческое мышление и креативность: создание собственных проектов и моделей развивает воображение, способность придумывать оригинальные решения и воплощать идеи в жизнь.

5. Подготовка к школе: занятия робототехникой помогают формировать основы логического мышления, алгоритмического подхода и способности анализировать ситуацию, что важно для успешного освоения школьной программы.

Соответствие ФАОП ДО.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) использование робототехнических комплексов имеет особое значение.

1. Повышение мотивации к обучению: современные технологии делают процесс обучения увлекательным и доступным даже для тех, кому сложно воспринимать традиционную информацию.

2. Коррекционная работа: нейропилотирование и управление моделями посредством мысленных команд способствуют улучшению когнитивных функций мозга, внимания, памяти и концентрации.

3. Социальная адаптация: совместная деятельность в группе сверстников укрепляет чувство принадлежности к коллективу, повышает самооценку и уверенность ребенка в себе.

4. Доступность среды: специальные устройства и интерфейсы позволяют интегрироваться в образовательный процесс независимо от уровня двигательных возможностей.

Таким образом, внедрение робототехники в практику детских садов создает благоприятные условия для всестороннего развития каждого ребенка, обеспечивая равные возможности для всех участников образовательного процесса и поддерживая современные тенденции модернизации системы дошкольного воспитания.

Цель проекта: развивать интерес дошкольников к естественным наукам и техническим дисциплинам путем вовлечения в проектную деятельность, направленную на создание интерактивного робота, выполняющего роль собаки-поводыря

Задачи для детей:

1. Формирование базовых представлений о принципах функционирования роботов и технологий нейропилотирования.
2. Развитие творческого мышления и инженерного подхода к решению проблем.
3. Воспитание гуманного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.
4. Повышение уровня социализации воспитанников посредством коллективной проектной деятельности.

Задачи для педагогов:

1. Расширение компетентности педагогов в вопросах организации инженерно-технического конструирования и робототехники, обучении основам программирования детей.

Задачи для родителей:

1. Расширение знаний в вопросах технического образования детей.
2. Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.

Вид проекта: социально-ориентированный.

Продолжительность: среднесрочный.

Сроки проведения: ноябрь – декабрь.

Участники: воспитатель, дети, родители.

Форма проведения: групповая, индивидуальная.

Возраст детей: старший дошкольный возраст.

Материально-технические ресурсы:

- мультимедийный экран для демонстрации презентации;
- презентации по темам;
- атрибуты для подвижных и дидактических игр;
- ресурсный набор «Нейротрек» и робототехнический набор «Роботрек «Малыш 2»:
- демонстрационный материал по темам.

Ожидаемые результаты:

- ребенок овладевает навыками алгоритмизации, основами программирования;
- ребенок способен выбирать пути решения поставленной задачи, участников команды, малой группы (в пары);
- ребенок обладает установкой положительного отношения к робототехнике, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном программировании мини-роботов, техническом творчестве, имеет навыки работы с различными источниками информации.

Проект состоит из трех этапов:

1. Подготовительный
2. Основной.
3. Заключительный.

Таблица 1 – Паспорт проекта

Тема	Задачи	Мероприятие	Работа с родителями
Подготовительный этап	Разработка плана действий на этапах реализации проекта	• Подбор информации по данной теме (из познавательной, справочной, методической литературы, из публикаций городских СМИ и др.) • Создание методического обеспечения проекта. • Подготовка художественной литературы и мультфильмов на тему: «Собака-поводырь». • Подбор дидактических и подвижных игр	• Анкетирование родителей на темы: • «Готовы ли вы к занятиям по робототехнике в детском саду?»; • «Как вы относитесь к обучению детей нейропилотированию?»; • «Робототехника в ДОУ: за и против — ваше мнение»; • «Нейротехнологии для дошкольников: интересно ли это вашей семье?»; • «Что вы знаете о робототехнике и нейропилотировании в детском саду?»; • «Роботы и нейроинтерфейсы: насколько это актуально для вашего ребенка?».
Основной этап		Беседы: • о домашних животных, • какие животные по мнению детей, являются	• Консультация «Ребенок просит завести собаку», «Животные в доме»; • Оформление фотовыставки

		помощниками людей, • о собаках, которых обучают специально для помощи людям (пограничные собаки, собаки-пастухи, собаки-няни, собаки-спасатели, собаки-поводыри для слабовидящих людей). знакомство с профессией людей, готовящих к работе собак-помощников. • беседа как роботы помогают людям? Игры-эксперименты • «Собака – спасатель?» (Почему научили собаку помогать человеку?) • «Собака розыскная?» Дидактические игры: • «Четвертый лишний» • «Найди спец. средства» • Показ презентации: • о работе кинологов; • о собаках-помощниках; • робот-помощник Мастер-класс: • изготовление игрушек и лежанок для собак Сюжетно-ролевые игры: • «Домик в деревне»; • «Семья» (посуда для кормления собак, спортивный инвентарь для выгула, поводок, намордник, расчески, щетки для ухода за собакой, тазы для купания): Чтение художественной литературы о специальных собаках, просмотр мультфильмов. Постановка проблемной ситуации «может ли робот помочь слабовидящему человеку? Создание с детьми робота «Собака-поводырь» с использованием конструкторов, программирование их и управление с помощью нейрообруча	«Мой четвероногий друг». • Участие в акции «Добролап» • Консультации для родителей «Использования конструирования для развития ребенка», • Посещение мини-музея «Роботы рядом с нами» • Мастер-класс «Использование робототехники»
Заключительный этап		Презентация робота «Собака-поводырь»	

Результаты проектной деятельности. Проект позволил интегрировать современные технологии в образовательный процесс детского сада, развить креативность, коммуникативные способности, развивать интерес к естественным наукам и техническим дисциплинам путем создания интерактивного робота, выполняющего роль собаки-поводыря.

Литература

1. Зайцева Н.Г., Русских Е.И., Семенищенкова Т.В. «Робототехника в детском саду». Дополнительная общеразвивающая программа - Краснодар: Экоинвест, 2019. - 160 с.
2. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., ил.
3. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов - М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2
4. Учебно-методическое пособие «Роботрек» Дошкольное образование
5. Сборник материалов международной конференции «Педагогический процесс, как непрерывное развитие творческого потенциала личности» Москва. МГИУ, 1998г.
6. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016. - С. 230-232. - URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10278/ (дата обращения: 18.04.2018).
7. Филиппов С.А., «Робототехника для детей и родителей» Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
8. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.

ФИДБЭК КЛИП, КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

А.А. СТОЛБОВА, музыкальный руководитель, **И.А. МИХАЙЛОВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №54 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Родина, патриотизм, семья, дошкольное детство, фидбэк клип, цифровое пространство, военные и патриотические песни.

Аннотация: данная статья основана на практичном, доступном материале, может быть полезна всем участникам образовательного процесса, как педагогам, воспитанникам, так и родителям, законным представителям. Фидбэк клип, как форма работы, направленная на популяризацию военных и поствоенных песен, способствует возрождению традиций русского народа и сохранению преемственности поколений.

«Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой и вырастает из чувства гордости, за свой край, своих земляков, за то, что сам человек является наследником богатства - своей земли» Д.Лихачев [1]

Что такое Родина? Родина для ребенка начинается с малого: мама, папа, близкие. Только с момента взросления значение слова Родина начинает видоизменяться в сознании ребенка и выходить за рамки семьи.

В дошкольном детстве очень важную роль играет патриотическое воспитание детей. Не даром в детском стихотворении В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» все указывает на умение ребенком ценить самые простые вещи, проводя четкую грань между хорошо и плохо, учить ценить жизнь, семью, почитать старших, любить свою Родину. От понимания ребенком значения собственного «Я» в Мире,

зависит его дальнейшее видение жизни, реакции на какие-либо события, этические и эстетические взгляды.

Различные методы и приемы, используемые работниками ДОУ, направленные на улучшение качества патриотического воспитания, могут быть реализованы лишь в тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Одной из интересных форм работы, направленных на взаимосвязь детского сада и семьи воспитанников - это фидбэк клип. В общем цифровом пространстве и популяризации искусственного интеллекта, многообразии цифровых программ, модернизации средств мобильной связи, возможности родителей и законных представителей в моментальной реакции на события, связанные с жизнью ребенка в ДОУ, становятся простыми и доступными.

«Фидбэк клип - (от англ. feedback) - это обратная связь, или реакция на чьи-либо действия, результаты работы или продукт…» [2]. Фидбэк клип можно условно поделить на три разновидности: воспроизводящий, обобщающий, творческий. Каждый из них можно использовать в любом виде деятельности.

Фидбэк клип лаконично вписывается в работу ДОУ по популяризации военных и патриотических песен. Такая песня, как «Солнечный круг» сл. Л.Ошанина, муз. А.Островского - песня о семье, мире, дружбе и доброте, доступная по содержания и вокально-интонационному спектру как для детей, так и для взрослых. Исполняя песню вместе со своей семьей ребенок с младшего возраста чувствует, что семья – это его крепость, поддержка во всем (даже в таком, казалось бы, простом деле, как песня).

Разучивать песни и воспроизводить их, используя такую форму работы, как фидбэк клип можно абсолютно разные. Так, патриотическая военная песня «Катюша» сл. М.Исаковского, муз. М.Блантера, известна и любима всеми поколениями.

Легка и доступна, поэтому с удовольствием исполняется всей семьей.

Совместное исполнительство патриотических песен побуждает ребенка следовать, по образу и подобию, за идеологией своей семьи, Страны, Родины, что способствует взрослению здоровой нации.

Патриотическое воспитание - одна из самых актуальных и сложных проблем, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Таким образом, посредством фидбэк клипа можно просто и доступно реализовывать патриотическое воспитание в ДОУ в условиях цифровых пространств.

Литература

1. Ветохина А.Я, Дмитриенко В.С., Жигаль Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Волгоград: Учитель, 2020.

2. Сертакова Н.М., Кулдашева Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. - С-Пб: Детство-Пресс, 2024.

ПРОЕКТ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»

А.Ф. ФЕТКЕВИЧ, воспитатель ГБДОУ детского сада №54 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Родина, патриот, мужество, подвиг, защита Отечества, праздники, героическая история нашей Родины, участник войны, ветеран, любовь к ближним и Отечеству, наследие традиционной отечественной культуры.

Аннотация: для разработки педагогического проекта послужил юбилей, посвященный ДнюПобеды в Великой Отечественной войне.

Война закончилась 80 лет назад, но День Победы остается самым великим праздником для нашего народа. А для наших детей эта страшная война стала далекой

историей, и, если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям памятное свидетельство того, что пережили наши предки, связь времен, семейная нить прервется. Верно, сказано: «Забыл прошлое - потерял будущее».

Результаты диагностики по выявлению знаний и представлений о ВОВ показали, что дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны, мало знают о причинах возникновения праздника, кого поздравляют в этот день. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать тематический проект, который помог бы детям ощутить свою сопричастность к далеким событиям истории, ощутить радость Великой Победы, гордость за свое Отечество.

Проект был реализован через такие формы, как создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию, проведение тематических занятий, участие в акциях, взаимодействие с родителями, взаимодействие с социумом - приглашение родителя воспитанника, который занимается военной реконструкцией, создание музея в группе.

Реализация проекта «Я помню! Я горжусь!» задействовала различные виды детской деятельности, обеспечила атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-ребенок - педагог.

Данный проект может применяться при проведении мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию, который могут использовать в своей работе воспитатели ДОУ. Проект можно реализовать в любой возрастной группе дошкольного возраста.

Тип проекта: познавательно - исследовательский, творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: январь - май.

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги, родители воспитанников.

Актуальность проекта. Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. (1; п.14.1.)

Преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу, умение и желание чтить память предков, знать и гордиться военными и трудовыми подвигами отцов и дедов-защитников Отечества - и есть патриотизм. Патриотическое воспитание ребенка - основа формирования будущего гражданина. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота, готового встать на защиту своей Родины. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Патриотическое воспитание - это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к людям, к стране и государству, где живет человек.

Цель проекта: воспитание любви к Отечеству, воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи.

1. Формировать у детей чувство любви к родному краю, к своей малой Родине – Санкт-Петербургу, к своей Родине - России, чувство гордости и уважения к трудовым достижениям старшего поколения.
2. Воспитание чувства патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии.

Познакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.

3. Подвести к восприятию художественных произведений о войне. Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день.

Практическая значимость: проект применяется при проведении мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию, которую могут использовать в своей работе воспитатели ДОУ.

Проект опирается на научные принципы ее построения:

- принцип игрового обучения;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип непрерывности и системности образования.

Ожидаемый результат:

Для воспитанников:

- пробуждение в детях интереса и уважения к истории России, родного края;
- расширение и систематизирование знаний о Великой Отечественной войне, о военных и трудовых подвигах наших земляков;
- формирование уважительного отношения к участникам войны, детям войны, труженикам тыла, ветеранам труда;
- бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).

Для родителей: привлечение к совместной работе родителей. Родители станут понимать важность воспитания нравственно - патриотических качеств в дошкольном возрасте, ответственность за воспитание будущих граждан России.

Для педагогов: осуществление инновационной и проектной деятельности; повышение профессионального уровня по данному направлению.

Этапы работы:

1 этап - подготовительный.

- Рассматривание плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций, презентаций.
- Просмотр мультфильмов, посвященных детям войны, художественной литературы.
- Подбор песен военных лет для прослушивания.
- Разработка конспекта занятия по теме.
- Беседа с родителями о предстоящем проекте.

Таблица 1 - 2 этап - основной: содержание проектной деятельности.

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Январь		
Занятие «Блокада Ленинграда». (4;3), «Дети войны» (2; 28). Беседы, просмотр презентаций: «900 дней Блокады» «Дети на войне» (5, 18); (5; 46). Чтение: Н. Ходза «Дорога Жизни». Рисование «Подвигу блокадного. Ленинграда посвящается». Папки-передвижки: «Дети на войне»; «Памятники Великой Отечественной войне в Санкт-Петербурге и Ленинградской области». Сбор материала для мини-музея. Посещение памятников, посвященных	Консультация для педагогов. Выставка методической литературы и пособий по теме проекта. Оформление информационных материалов по теме проекта. Распространение опыта работы по теме проекта. Подбор фонотеки, песенного и танцевального репертуара. Подбор костюмов и	Консультация «Как рассказать детям о войне». Формыработы родителей со своими детьми в рамках проекта «Памятники Победы». Создание развивающей среды в группе (совместно с родителями). Сбор информации о ветеранах, тружениках тыла, участников событий Великой Отечественной войны – родственниках

подвигу блокадного Ленинграда. Участие в Акции «Гвоздика Памяти»в преддверии 27 января, дня снятия блокады Ленинграда. Возложение цветов к мемориальной доске маршала Георгия Константиновича Жукова	других средств реализации проекта. Перспектива дальнейшего развития по данной теме	воспитанников. Оказание помощи в организации и проведении экскурсий к памятникам города
Февраль		
Познавательная беседа, просмотр презентаций: «Великая Отечественная война». (2;18) Занятие «Наша армия родная»; «Маршал Жуков Георгий Константинович» (2; 30), (5; 34), «Вечная память героям» (2; 22). Рисование «Я солдатом смелым буду». Чтение рассказа Я. Длуголенского «Что могут солдаты». Беседа «23 февраля – День защитника Отечества». Составление предложений о солдатах разных родов войск. Посещение памятников, посвященных Великой Отечественной войне. Аппликация: поздравительная открытка для папы «С Днем защитника Отечества». Чтение стихов о разных родах войск. Лепка «Военная техника». Сюжетно-ролевая игра «Пограничники». Спортивный праздник «Мы ловкие, мы смелые!». Оформление фотоальбома «С папой лучшие друзья». Оформление альбома «Наша армия родная»	Консультация для педагогов. Выставка методической литературы и пособий по теме проекта. Оформление информационных материалов по теме проекта. Распространение опыта работы по теме проекта. Подбор фонотеки, песенного и танцевального репертуара. Подбор костюмов и других средств реализации проекта. Перспектива дальнейшего развития по данной теме	Создание развивающей среды в группе (совместно с родителями). Оформление родительских уголков. Участие в мероприятиях проекта. Консультация «Читаем детям о войне». Оформление информационных материалов по теме проекта. Рекомендации родителям для домашнего чтения. Оказание помощи в организации и проведении экскурсий к памятникам города посвященных Великой Отечественной войне
Март		
Беседа, просмотр презентаций «Женщины на защите Отечества» (5; 29). Занятие «Фронтовые письма-треугольники» (2; 26) Чтение стихотворений: «Братские могилы», «Мой брат уехал на границу» В. Высоцкий. Беседа «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве». Рассматривание репродукций художников, посвященных эпизодам Великой Отечественной войны: «Отдых после боя», «Возвращение домой» (В. Штраних, В. Костецкий). Чтение художественных произведений: Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники», С. Баруздин «Рассказы о войне», С. Михалков «День Победы». Коллективная работа по лепке «Военная техника». Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Консультация для педагогов. Выставка методической литературы и пособий по теме проекта. Оформление информационных материалов по теме проекта. Распространение опыта работы по теме проекта. Подбор фонотеки, песенного и танцевального репертуара. Подбор костюмов и других средств реализации проекта. Перспектива дальнейшего развития по данной теме	Создание развивающей среды в группе (совместно с родителями). Оформление родительских уголков. Участие в мероприятиях проекта. Проведение консультаций. Оформление информационных материалов по теме проекта. Рекомендации родителям для домашнего чтения. Оказание помощи в организации и проведении экскурсий к памятникам города посвященных Великой Отечественной войне
Апрель		
Сбор материала для мини-музея.	Консультация для	Создание развивающей

Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск. Чтение: рассказы «Отцовское поле» В. Крупин, «Почему Армия родная» А. Митяев., В. Агапкина «Прощание славянки»; стихотворения: «Победой кончилась война» Т. Трутнева, «Шинель» Е. Благинина. Беседа с детьми «Подвиг на войне». (2; 18,21) Занятие «Музыка войны» (3; 11) Слушание и обсуждение песен о войне: «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, М. Блантера «Катюша», В. Алкина «Прощание славянки». Посещение памятников. Чтение и обсуждение рассказа Митяева А. «Дедушкин орден». Рассматривание репродукции «Салют победы» Ю. Непринцева. Заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе. Оформление альбома «Боевые машины». Рассказ-беседа «Четвероногие помощники на фронте». Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь»	педагогов. Выставка методической литературы и пособий по теме проекта. Оформление информационных материалов по теме проекта. Распространение опыта работы по теме проекта. Подбор фонотеки, песенного и танцевального репертуара. Подбор костюмов и других средств реализации проекта. Перспектива дальнейшего развития по данной теме	среды в группе (совместно с родителями). Оформление родительских уголков. Участие в мероприятиях проекта Проведение консультаций. Оформление информационных материалов по теме проекта. Рекомендации родителям для домашнего чтения. Оказание помощи в организации и проведении экскурсий к памятникам города посвященных Великой Отечественной Войне. Сбор фотографий с информацией о родственниках – ветеранах для оформления стенда и участия в акции «Бессмертный полк»
Май		
Познавательная беседа, просмотр презентаций: «Памятники героям войны» Занятия, просмотр презентаций: «День Победы!» (2; 33). (4; 8); «Бессмертный полк» (4; 11) Чтение художественной литературы: С Алексеев «Они защищали Москву»; С. Михалков «День Победы». Разучивание стихотворения: Т. Белозеров «Майский праздник — День Победы» Рассматривание фотографий «Дети - герои Великой Отечественной войны». Рассказ-беседа «Дети и война» Сюжетно – ролевая игра «Мы – солдаты». Оформление поздравительных открыток для ветеранов Подвижная игра «Самолеты», соревнования «Бумажные самолеты и полеты». Участие в выставке картин, выполненных совместно детьми и взрослыми, посвященной Дню Победы, организованной администрацией образования Кировского района Участие в Акции «Гвоздика Памяти» в преддверии 9 мая, Дня Победы, возложение цветов к	Консультация для педагогов. Выставка методической литературы и пособий по теме проекта. Оформление информационных материалов по теме проекта. Распространение опыта работы по теме проекта. Подбор фонотеки, песенного и танцевального репертуара. Подбор костюмов и других средств реализации проекта. Перспектива дальнейшего развития по данной теме	Папка-передвижка к празднику Победы «День Победы». Создание развивающей среды в группе (совместно с родителями). Создание совместно с родителями в группе мини-музея «Помним! Гордимся!». Помощь родителей в оформлении группы, музыкального зала. Создание родителями вместе с детьми презентаций о прадедушках и прабабушках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Посещение памятников, посвященных Великой Отечественной войне. Участие в акции «Мы о войне стихами говорим…». Участие в акции «Гвоздика Памяти». Возложение цветов к мемориальной доске маршала Георгия Константиновича Жукова.

мемориальной доске маршала Георгия Константиновича Жукова Проведение мероприятия «Встреча с интересным человеком «Никто не забыт! Ничто не забыто!» с приглашением родителя, который занимается военной реконструкцией. Участие в праздничном концерте ко Дню Победы, на который приглашаются ветераны. Участие в Всероссийской акции «Бессмертный полк»		Оформление стенда и участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»

3 этап – заключительный.

- Выставка детских работ, посвященных Великой Отечественной войне.
- Оформление стенда «Я помню! Я горжусь!»
- Оформление мини-музея «Помним! Гордимся!»
- Проведение мероприятия «Встреча с интересным человеком «Никто не забыт! Ничто не забыто!» с приглашением родителя, который занимается военной реконструкцией.
- Участие в акциях: «Мы о войне стихами говорим…», «Гвоздика памяти», «Бессмертный полк».
- Праздник «День Победы».

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного.udact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-brazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/
2. Лазебная Е. И. «Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практический материал для работы с детьми 5-7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023-80 с.
3. Конкевич С.В. «Беседы с детьми о Великой Отечественной войне» Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018-16 с.
4. Конкевич С.В. «Беседы с детьми о Великой Отечественной войне» Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016-16 с.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне - М.: ТЦ Сфера, 2019-160с

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СКРАЙБ КОНСТРУКТОРА

Н.А. ВЯТОША, воспитатель, **Т.Н. ЕРМОЛАЕВА**, старший воспитатель, **Т.В.МИРОШНИЧЕНКО** заведующий ГБДОУ детским садом № 29, Пушкинского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в материале представлена авторская разработка - алгоритма использования «Скрайб-конструктор», который рассматривается как действенный инструмент для комплексного развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР). Описан симбиоз адаптированных техник скрайбинга и развивающих игр, способствующий преодолению речевых трудностей и формированию базовых компонентов функциональной грамотности. Проведен анализ соответствия разработанногоалгоритма нормативной базе дошкольного образования.

Ключевые слова: скрайб-конструктор, функциональная грамотность, старший дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, визуальное мышление, игровые технологии.

В современном дошкольном образовании особую актуальность приобретает поиск технологий, способных не просто передавать знания, а формировать у ребенка умение учиться, мыслить критически и творчески, применять навыки в реальных жизненных ситуациях. Это и есть основа функциональной грамотности. Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) этот путь сопряжен с особыми трудностями. Вербальный дефицит, ограниченный словарь, трудности построения развернутого высказывания часто маскируют реальные возможности их мышления. Задача педагога - найти «обходные пути», мост между мыслью и ее выражением. Таким эффективным мостом в нашей практике стал Скрайб-конструктор. Скрайб-конструктор - прием, превращающая абстрактное мышление в осязаемое, «живое» действие.

Традиционный скрайбинг - это рисование истории параллельно с рассказом [1; 38, 2; 390]. Для ребенка с ТНР эта задача часто непосильна: сложности и с графическим навыком, и с одновременным продуцированием речи. Скрайб-конструктор - это симбиоз адаптированного скрайбинга и развивающей игры (лего - конструирование, логические соты и прозрачные квадраты Воскобовича) для создания скрайб-историй. Ребенок не рисует на плоскости, оперирует объектами, а затем, при необходимости, «оживляет» их простой дорисовкой маркером (окошко у дома, глаза у персонажа). Так рождается «живая» картинка, которая является не иллюстрацией, а пространством для разворачивания мысли.

Таким образом для ребенка с ТНР этот прием становится не просто помощью,

а полноценной языковой и мыслительной средой, где рука, глаз и речевой центр мозга работают в неразрывной связке.

Эффективность любой педагогической технологии определяется ее соответствием государственным стандартам. Скрайб-конструктор не просто соответствует Федеральным государственным стандартам дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и задачам Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО) - техники скрайбинга совместно с развивающими играми коррелируют с ключевыми принципами нормативных актов на практике (таблица 1).

Таблица 1

Таблица 1 - Соответствие техники «Скрайб-конструктор» принципам нормативных документов дошкольного образования

Позиция ФОП ДО	Скрайб-конструктор	Позиция целевых ориентиров ФГОС ДО (п.4.6)
Индивидуализация и поддержка инициативы (ФГОС ДО)	Алгоритм «от совместного - к самостоятельному»: от ведомой педагогом истории к собственному замыслу ребенка. Выбор деталей, развитие сюжета - всегда акт творчества и проявления инициативы.	– Способный к волевым усилиям, принятию самостоятельных решений. – Любознательный, активный. Проявляет интерес к исследованию, задает вопросы.
Формирование предпосылок учебной деятельности	Четкий алгоритм работы (планирование → конструирование → презентация) учит ребенка удерживать цель, действовать по шагам и оценивать результат. Это прямая аналогия будущей проектной и учебной деятельности. Развитие знаково-символической функции (Деталь (треугольник) - это знак, который может замещать десятки реальных объектов (крыша, парус, клюв). Это фундамент для понимания, что буква - знак звука, а цифра	– Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту. – Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого). – Овладевший

	- знак количества.). Языковая среда-посредник. Трудное слово можно заменить жестом (указать на деталь), сложную фразу - выстроить последовательностью элементов. Снижается тревожность, появляется уверенность и «успешный старт» в коммуникации	средствами общения и способами взаимодействия. Умеет договариваться, учитывать интересы товарищей

Скрайб-конструктор - это больше, чем игра или прием? С одной стороны, это прием, который создает безопасное пространство, где мысль обретает форму, слово подкрепляется действием. С другой - это игра, где сложные задачи функциональной грамотности решаются через увлекательное творчество.

Как конкретно работа Скрайб-конструктор формирует предпосылки функциональной грамотности?

1. Предпосылки читательской грамотности (грамотности чтения).

Это основное и самое прямое влияние.

Понимание:ребенок учится «читать» не текст, а визуальный сюжет, составленный из символов (деталей). Он должен понять, что обозначает каждая деталь в контексте истории.

Интерпретация: зачем герой пошел именно к синему озеру (квадрату)? Почему ему понадобился мост (два прямоугольника)? Ребенок учится выстраивать причинно-следственные связи внутри нарратива.

Восстановление последовательности:чтобы история имела смысл, элементы нужно расположить в логическом порядке (сначала был домик, потом пришла туча, затем пошел дождь). Это прямая аналогия с сюжетом текста (начало, середина, конец).

2. Математическая грамотность.

Пространственное мышление и геометрия:ребенок на практике осваивает понятия формы (квадрат, треугольник, часть/целое), величины (большой/маленький треугольник), расположения (слева, сверху, между).

Логика и алгоритмическое мышление:процесс создания истории - это алгоритм: выбери героя (деталь) → определи его цель → найди препятствие (другая деталь) → найди решение (еще одна деталь). Это основа для решения любых задач.

3. Естественно-научная грамотность.

Моделирование явлений: ребенок может смоделировать природные процессы: из серых деталей (тучи) «идет» дождь (синие линии), из зеленого треугольника (семечка) «растет» дерево (составленная из деталей ель).

Выдвижение гипотез и поиск решений: «Что будет, если не построить мост? Как еще можно перебраться через реку?» - такие вопросы в процессе игры развивают исследовательское мышление.

4. Творческая грамотность **(**креативное мышление).

Понимание: ребенок придумывает оригинальный сюжет, нестандартное использование деталей (круг - это и солнце, и колесо, и тарелка).

Создание контента:он создает законченный «продукт» - визуальную историю, которую может «предъявить» миру (рассказать, показать, снять на видео).

5. Социально – коммуникативная грамотность (глобальные компетенции).

Коммуникация: создание истории в группе - это постоянный диалог, необходимость договариваться, слушать, аргументировать свой выбор детали.

Понимание разных точек зрения:почему один ребенок видит в оранжевом треугольнике морковку, а другой - рыжую лису? Методика учит, что один объект может трактоваться по-разному.

Эмпатия и решение проблем:проживая историю через персонажа, ребенок учится понимать его мотивы, ставить себя на его место и искать пути выхода из смоделированных проблемных ситуаций.

Таким образом, Скрайб-конструктор перестает быть узкоспециализированным приемом и раскрывается как интегративный алгоритм, позволяющий отражать свою речь в рисунках, «…это активное рисование, когда ребенок, непосредственно, видит рождение новой «картины», которая иллюстрируется в реальном времени» [2; 390].

Алгоритм обеспечивает не разрозненное развитие отдельных умений, а целостное развитие личности ребенка-дошкольника в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО: как любознательного, активно взаимодействующего, владеющего речью, способного к волевым усилиям и творческому решению задач гражданина, готового к успешному переходу на следующий уровень образования.

Литература

1. Громова, О.Е. Инновационные формы работы по развитию речи дошкольников: скрайбинг, сторителлинг, ментальные карты / О.Е. Громова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2021. - № 3. - С. 36-45.

2. Ланцева, Л. С. Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста / Л. С. Ланцева. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2021. - № 47 (389). - С. 390-391.

КАК ПОСТРОИТЬ «КОМАНДУ МЕЧТЫ» И СОЗДАТЬ СРЕДУ, ГДЕ МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ ЗАХОЧЕТ РАСТИ И РАЗВИВАТЬСЯ

В.Н.КАПУСТНИКОВА старший методист, преподаватель СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа

Аннотация: в статье рассматривается проблема профессиональной адаптации и закрепления молодых специалистов - выпускников педагогических колледжей - в дошкольных образовательных учреждениях. Автор предлагает комплексный, выполненный с долей здорового юмора взгляд на создание среды, в которой начинающий педагог не просто выживает, а активно растет и развивается. Центральным элементом работы является практикоориентированный чек-лист для руководителя ДОУ «Делать/Не делать».

Ключевые слова:молодой специалист, адаптация, наставничество, профессиональное развитие, команда, дошкольное образование, Некрасовский педагогический колледж, управление персоналом.

Каждый заведующий детским садом мечтает о команде, где царит дух творчества, взаимопомощи и непрерывного развития. Команде, куда хочется возвращаться каждый день. Но суровая реальность такова, что самые свежие, прогрессивные и полные энтузиазма идеи - наши выпускники - порой «убегают» из системы в первые два года работы. Почему? Потому что вместо «команды мечты» они порой попадают в «режим выживания»: вал документации, равнодушное или гиперконтролирующее руководство.

Цель данной статьи - не просто констатировать проблему, а предложить алгоритм действий по превращению вашего ДОУ в магнит для талантливых некрасовцев. И сделать это с улыбкой, потому что работать с детьми без чувства юмора невозможно.

Статья родилась в результате общения с молодыми специалистами-выпускниками Некрасовского колледжа, а также в результате работы секции: «Карьерный навигатор или как привлечь молодежь на работу в детский сад». Она состоялась 04.12.2025 года в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции «Детский сад: территория инноваций». Отдельную благодарность выражаю Вяткиной Оксане Рашитовне, заведующему ГБДОУ детским садом №4 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга. Она поделилась своим опытом работы на секции, он во многом лег в основу предлагаемого вашему вниманию чек-листа.

Принципы выращивания (а не дрессировки).

Молодой специалист - не пустой сосуд, который нужно наполнить вашими опытом (читай: устаревшими методиками). Это гибкий, умный, но немного испуганный

«еж», который принес из колледжа клубок современных знаний, подкрепленных (пока еще недолгой) практикой. Ваша задача – создать безопасную среду, где он развернется.

1. Принцип «Первые 100 дней». Отнеситесь к первому кварталу работы молодого педагога как к «педагогическому декрету». Его главная задача - не идеальные планы, а установление эмоционального контакта с детьми и коллегами.

2. Принцип «Защищенного тыла». Начинающий воспитатель должен быть уверен, что в конфликтной ситуации с родителем заведующий сначала разберется, а уже потом (если что) сделает внушение наедине. Публичная «порка» – верный способ потерять кадр.

3. Принцип «Инновационного сада». Разрешите ему попробовать то, что он принес из колледжа: новую технологию, непривычную форму родительского собрания, авторскую дидактическую игру. Даже если это будет неидеально. Без права на эксперимент нет роста.

Таблица 1 - Чек-лист для заведующего: «Делать / Не делать» (обещанная шпаргалка).

ДЕЛАТЬ (если хотите, чтобы он остался)
Встречать лично и заранее. Ко дню выхода подготовить рабочее место, набор методичек, логины/пароли от всех систем
Назначать «крутого» наставника. Не формального, а того, кто горит работой, деликатен и действительно хочет помогать
Проводить еженедельные 15-минутные «чайные паузы». Не для отчета, а для вопросов «Как ты? С чем столкнулся? Чем помочь?»
Создавать «банк идей». Заведите общий чат или стенд, куда молодые специалисты могут кидать свои предложения. И обязательно внедрять лучшее!
Отправлять на стажировки и курсы. Покажите, что вкладываетесь в его развитие
Праздновать маленькие победы. Удалось прекратить истерику? Отлично! Установил контакт с «трудным» родителем? Герой! Отметьте это
Давать посильную публичную роль. Попросите провести часть педсовета, сделать презентацию о новой технологии, принесенной из колледжа
Быть человечным.Спросить, как дела, не только на работе. Разрешить отлучиться к врачу без чувства вины
Закрепить за ним «зону успеха». Он хорошо рисует? Пусть отвечает за оформление. Отлично танцует? Пусть ведет танцевальный кружок
Говорить «спасибо». Искренне
НЕ ДЕЛАТЬ НИКОГДА (если не хотите, чтобы он сбежал)
Бросать в открытое море. «Вот ваша группа 4-5лет, вот календарный план, разберетесь»
Давать в наставники «ходячую энциклопедию». Коллегу, которая 30 лет все делает «как положено» и новшества считает ересью

Вызывать на ковер только для того, чтобы указать на опечатку в плане.Это убивает мотивацию в корне
Говорить: «Мы всегда так делали». Эта фраза – убийца энтузиазма
Сравнивать с ветеранами.«Вот Мария Ивановна за 5 минут все делает!» - бесполезно и нечестно
Держать «в тени» на утренниках и открытых мероприятиях. Пусть ведет, ошибается, но чувствует себя частью команды
Требовать «гореть на работе» в ущерб личной жизни. Выгоревший педагог – опасность для детей
Закреплять за ним только самую рутинную и неблагодарную работу(«ты самый молодой, вот и помой горшки с цветами после собрания») Думать, что зарплата в 30 тысяч- достаточный мотиватор для подвигов. Нет. Атмосфера - да

Создание «команды мечты» - это не разовое мероприятие, а ежедневная управленческая практика, основанная на уважении, доверии и здравом смысле, приправленном юмором. Выпускник Некрасовского колледжа - это не «полуфабрикат», а современный специалист с актуальными знаниями. Ваша задача как руководителя - дать этим знаниям прикладную силу в атмосфере поддержки.

Помните: молодой специалист, которого растили, а не «ломали», через несколько лет станет вашей самой надежной опорой, генератором идей и таким же мудрым наставником для новых воспитателей. И тогда ваша «команда мечты» перестанет быть мечтой и станет прекрасной реальностью вашего детского сада.

Литература

1. Виноградова Н.А. Управление профессиональной адаптацией молодых педагогов в ДОУ // Дошкольное воспитание. - 2021. - № 5.
2. Методические рекомендации по сопровождению молодых специалистов в образовательной организации. - СПб: АППО, 2022.
3. Федорова С.Н. Наставничество как технология развития кадрового потенциала // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2020. - № 9.
4. Материалы проектно-исследовательской деятельности студентов ГБПОУ «Некрасовский педагогический колледж». - 2023-2024 уч.г.

СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.А. ДУША, заведующий ГБДОУ детским садом №37 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: оптимальные условия, духовно-нравственные чувства, патриотические чувства, национальная идентичность, ценности, социальное развитие, образовательные программы, семейные традиции, история России, доброта и отзывчивость, гражданственность.

Аннотация: в данной статье рассматриваются ключевые аспекты создания оптимальных условий в детском саду, направленных на воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на важности раннего формирования эмоциональной сферы и ценностных ориентаций у детей, что является основой для их дальнейшего социального и культурного развития.

Все в нашем мире начинается с государства, его запроса на формирование личности гражданина. Концепция современного образовательного законодательства подчеркивает, что государственная политика в системе образования должна быть единой, в том числе в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания населения. Миссия дошкольного образования состоит в сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства, так как именно детство является отправной точкой включения и дальнейшего овладения разнообразными формами активности ребенком. (Федеральный закон №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности». Содержание воспитания включает в себя систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, которыми должны овладеть обучающиеся в соответствии с поставленными целями и задачами. В первую очередь, это касается воспитания детей. В настоящее время патриотическое и духовно-нравственное воспитание являются ведущими направлениями государственной политики. Важными условием для реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей является создание условий их жизни деятельности. Безусловно, нам всем они хорошо известны.

Эта и система мер позволяет нам обеспечить эффективную деятельность в любом процессе детского сада, это и нормативно-правовое обеспечение, регламентирующие нашу деятельность,организационно-управленческое обеспечение**,** которое включает в себя систему управления педагогическим коллективом, обеспечение методическимсопровождением, координацию участников образовательных отношений, создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся . Не менее важным фактором в развитии организации играет налаженное кадровое**,** материально-техническое и финансовое обеспечение**,** которое включает в себя оборудование пространства нашего детского сада, кабинетов интерактивными средствами обучения, организацию развивающей предметно-пространственной среды, а также информационное обеспечение, а также средства связи, компьютерную и мультимедийную технику, интернет-ресурсы и специализированное оборудование.

Ресурсное обеспечение детского сада позволяет нам работать в режиме функционирования с переходом на режим развития, реализовывать вариативные программы в полном объеме, создавать необходимые условия для всестороннего развития воспитанников. Свою работу мы построили исходя из требований Образовательной программы дошкольного образования, целью которой является разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Нами разработана Программа воспитания, которая является неотъемлемой частью Программы и раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: жизнь и достоинство, свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкую семью, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм и милосердие и можно еще много перечислять о памяти и преемственности поколений. Программой определены направления, установлены целевые ориентиры и определены ценности которые мы должны воспитать в детях, но прежде в себе. Воспитание патриотизма-любви к Родине, природе-привязанность к близким людям, бережное отношение ко всему живому-любящие своих родителей дети, обладающие глубоким

уважение к малой Родине. А в духовно-нравственном: ценностное понимание жизни, воспитание милосердия, добра. Человека не равнодушного к чужому горю, проявляющему заботу и самостоятельность, способного к сочувствию и доброте, отличающего добро от зла. Определены принципы жизни и воспитания в соответствии с ФГОС ДО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей,содействие и сотрудничество детей и взрослых, где дети - главные участники, а мы с удовольствием поддерживаем детскую инициативу, сотрудничество с семьей. Приобщаем детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства в целом. Формируем интересы ребенка в разных видах деятельности, создаем условия адекватности дошкольного образования, единство требований, методов возрасту детей и особенностей их развития с учетом этнокультурной обстановки.

Все решаемо и выполняемо, когда руководитель организации имеет ясное видение направлений развития, основных компонентоврост профессиональных собственных возможностей и коллектива. Полагаю, что система управления в нашей организации выражена в эффективности деятельности, решаем главную задачу - обеспечить опережающий характер образования: ставить задачи, которые важны сегодня и которые станут еще более важными завтра, а, главное, умеем находить пути их решения. Это очевидно! Я разделяю точку зрения концепции профессора Омарова А.М., действую исходя из этих установленных норм, которые определены наиболее значимыми характеристиками, например, широта образования и общая культура, знание предмета руководства, постоянное самообразование и самовоспитание, высокие волевые качества, умение приложить максимум усилий для достижения поставленной цели, мобилизировать все возможности и ресурсы, которыми располагает моя организация, опираюсь на свои подготовленные кадры. Планирование личного труда, выбор основного звена, действенность и результативность работы, а также самоконтроль, предполагающий постоянный учет и проверку достигнутого в процессе труда, на промежуточных его этапах, по окончании работы. Мой коллектив не боится критики и самокритики, как важнейших методов работы каждого, что помогает достигнуть многие цели. В коллективе всегда важно поддержать «слабого» и неуверенного в своих силах педагога, поощрить «передового» сотрудника, используя весь арсенал средств, методов морального и материального стимулирования.

Для того, чтобы в коллективе была стабильность, положительный микроклимат, мы создали психолого-педагогическое условие. Организовали образовательный процесс, в котором были определены способы педагогического взаимодействия, имеется информационное содержание образования и установлен психологический микроклимат. Мы построили образовательный процессна основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учли социальную ситуацию его развития, использовали формы и методы работы, которые соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям детей, сформировали и организовали поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях у ребенка, предоставили возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения всем воспитанникам. Никогда недопускаем проявленийфизического и психического насилия,поддерживаемдоброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие в разных видах деятельности.Построили тесные взаимоотношенияс семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлекли семьи воспитанников в образовательный процесс.

На сегодняшний в детском саду выстроена модель совершенствования профессионального роста педагогов, обеспечен комплекс мероприятий, направленных на повышение качества и эффективность педагогической работы. Дорожной картой

предусмотрено ежегодное профессиональное обучение персонала. Постоянное обновление и углубление знаний формирует у наших педагогов возможность применять в своей работе современные технологии, а кому - то удалось даже изобрести авторские технологии в образовании, что совершенствует уровень профессиональной компетенции коллектива в целом. За последние пять лет у нас появились лидеры обучения, используют и инициируют новаторские идеи.

Выявление скрытых возможностей и создание условий в детском саду для их реализации - это главная наша задача. В этом нелегком вопросе приходят на помощь психологические опросники, анкеты, такие формы работы, как индивидуальные беседы, и метод исследования-наблюдение. Главная моя функция, как руководителя - контроль, сопровождение педагога на всех его этапах. Руководители нашей организации применяют в своей работе систему контроля, который балансирует работу воспитателя при снижении бюрократической нагрузки. Мягкие подходы в организации контрольных мероприятий помогают внимательно и эффективно оказать своевременную помощь и поддержку. Мы никогда не предложим педагогу проект «не по силам», всегда ориентируемся на его индивидуальные возможности, потому у нас высокий уровень участия в разнообразных проектах района и города, да и региона в целом.

Поощрение инноваций и творчества-это очень важное условие благополучия педагога и спокойствия руководителей нашего сада. Любой труд должен иметь награду, мы поощряем педагогов не только грамотами, но и в соответствии Положения о материальном стимулировании работника за эффективность в работе, диссеминацию, денежной премией из фонда экономии труда. Педагог, который чувствует себя уверенно и необходимым в организации всегда создаст в группе среду для новых идей и решений, так это у нас и происходит.

Планирование деловой карьеры.Это важный момент. Наши сотрудники имеют перспективы, разработанный и утвержденный план карьерного продвижения, работают эффективно. У нас есть педагоги, которые будут повышать в скором времени уровень профессионального образования. Важным моментом в успехе молодого специалиста, а таких у нас было и не мало, является вспоможение в организации его деятельности. Организации адаптациии наставничества.

Мы создаем благоприятные условия для обучения, предоставляем необходимые ресурсы и время, поддерживаем и мотивируем свою команду на каждом этапе ее роста и развития. В данный момент у нас реализуются разные проекты, в которых наблюдается заметный рост педагогов, а накопление и обобщение опыта помогает понять, что необходимо диссеменировать. Мотивируем всех участников образовательных отношений, способствуем развитию у специалистов более широкой мотивации общекультурного и образовательного характера, ориентируем на пополнение знаний, как ориентиров для реализации поставленных целей, способствуем развитию профессиональных умений, в том числе и инновационной деятельности, заинтересовываем идеей создания проектов, направленных на поставленные выше задачи, вдохновляем на поиск новых мыслей, новаторских идей, в том числе в области наставничества. Создали условия посредством методов опросов, анкетирования, тренинговой деятельности, создания комфортного микроклимата внутри коллектива, уютной обустроенной среды всех помещений в здании детского сада. Мы смогли откорректировать план и сделать его вполне осуществимым. Приняли за систему координат регулирование воспитательно-образовательного процесса в целях повышения его качества, провели сбор информации о состоянии дел в отношении реализации образовательной программы дошкольного образования нашего детского сада. Анализ полученной информации применили, и на его основе построили дальнейшее взаимодействие с педагогами. Организовали

мероприятия, направленные на удовлетворение потребностей педагогов в знаниях, непрерывном образовании, оказали помощь и поддержку в разработке проектов.

Так, как педагогам и специалистам приходится работать в широком социуме, общаясь с родителями (законными представителями), работниками других учреждений, мы создали базу для реализации идей социального партнерства, где умело применяем потенциал образовательных учреждений района и города. Диссеминируем положительный педагогический опыт, знакомим с ним и родителей в контексте развития клубного движения «Мы патриоты». На базе нашего детского сада успешно организована работа в рамках районной опорной площадки в системе образования Калининского района Санкт-Петербурга-(распоряжение администрации Калининского района Санкт-Петербурга №328-р от 14.07.2022 п. 18) в направлении «Развития основ финансовой грамотности у дошкольников» в период с 01.09.2022 по 31.08.2024. Летом 2024 года Экспертной комиссией Калининского района опыт работы деятельности опорной площадки одобрен и с 01.09.2024 продлен статус формирования основ финансовой грамотности еще на два года. Эффективным результатом деятельности по внедрению инновационных проектов стало неоднократное результативное наше участие в конкурсных процедурах: по итогам Всероссийского смотра-конкурса «Детский сад года» нам присвоен статус лауреата-победителя в 2021,2023, 2024, 2025 году; В сентябре 2025 года детскому саду присвоен статус лауреата конкурса «Лучший детский сад Санкт-Петербурга» в номинации «Лучший детский сад: лучший проект в области формирования финансовой грамотности в экономическом воспитании детей». А как нам всем известно, духовно-нравственное воспитание детей тесно связано с экономическим воспитанием, его нравственной стороной, доказательством чего является необходимость наличия знаний и представлений об экономике у детей и взрослых, а также сформированных умений правильно применять такого рода знания.

Нам удалось воспитать понимание бережливости не только у взрослых, но и у детей, которое выражается в сохранении общественного, семейного, личного имущества, экономии материалов и средств. А также воспитания ответственности, где все участники образовательных отношений способны отвечать за свой поступок.

Развили деловитость у педагогов, которая проявляется в четкости и организованности в работе, в умении находить более рациональный путь и способ ее реализации, в достижении поставленных целей.

Умело применили методы духовно-нравственного воспитания детей в контексте экономического воспитания, обсуждали ситуации моральной дилеммы, ситуации нравственного выбора. Проводили этические беседы, воспитывающие нравственно-экономические качества. Конечно же использовали художественную литературу, которая способствовала воспитанию уважения к труду, бережливости, экономности, расчетливости при погружении детей в игровые финансово-экономические ситуации. Вся наша работа способствовала устойчивому становлению нравственных качеств личности участников образовательных отношений: трудолюбия, проявления заботы о ком-либо, бережливого обращения с игрушками, книгами, рационального использования поделочных материалов.

В результате совместной работы педагогов детского сада и семьи у детей старшего дошкольного возраста сформированы устойчивые понятия о значении труда в жизни человека и людях труда, сформированы полезные привычки, воспитано культурное поведение в мире финансовых отношений взрослых, привиты лучшие нравственные качества личности детям.

По результатам XI, XII, XIII Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Инновационная образовательная организация - 2022, 2023 и 2024 года, присвоен статус «Инновационная образовательная организация». В марте 2024 года площадка детского сада стала местом проведения и диссеминации опыта работы педагогических кадров на секции XIV Петербургского международного

образовательного форума, а в 2025 году команда детского сада выступили на XV Петербургском международном образовательном форуме в качестве спикеров. В 2025 году мы вышли в финал регионального конкурса «Лучший детский сад Санкт-Петербурга и стали его Лауреатами. Участвовали в процедуре Городского конкурса «Лучшие практики дошкольного образования в сфере финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста», где руководители нашего детского сада вошли в состав конкурсной комиссии, а педагоги стали победителями в номинации «Экономическая игротека».

Коллектив организации ежегодно принимает участие в городских проектах. Нами подготовлен победитель профессионального конкурса педагогического мастерства в номинации «Педагогические надежды». В 2025 году наш педагог стал Победителем Регионального конкурса «Цифровые ступени».

В течение многих лет организация является базой для курсов повышения квалификации педагогических работников и принимает слушателей с целью распространения передовых педагогических практик; Педагоги и воспитанники принимают активное участие в районных, городских, всероссийских этапах конкурсов музыкального и художественного творчества, являются активными участниками сдачи норм ГТО. Оперативно управляя текущим состояниям дел, не допускали отрицательных результатов; На всех этапах реализации задач пересмотра целей не произошло. Организуя развивающую предметно-пространственную среду, направили внимание на создание комфортных ее условий. Рассмотрели ее безопасность для детей, соответствие требованиям надежности, многофункциональности, предусмотрели возможность ситуативных зоны. Сбалансировали, сочетая традиционные предметы и современное оснащение для полноценного и всестороннего развития.Ее информативность и понятность, способствуют отсутствию у детей затруднений в процессе игр, занятий, творчества и других видов деятельности, а ее разнообразие, формирует широкий круг интересов. Таким образом, система оптимальных условий в детском саду формирует духовно-нравственные и патриотические чувства у дошкольников.

Литература

1. Баранова, Мария Викторовна «Патриотическое воспитание в дошкольном образовании» Год выпуска: 2020.

2. Волкова, Татьяна Васильевна «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» Год выпуска: 2017.

3. Лебедева, Ирина Игоревна «Формирование патриотизма у дошкольников» Год выпуска: 2018.

4. Петрова, Светлана Юрьевна «Духовно-нравственные ценности в образовательной среде детского сада» Год выпуска: 2021.

5. Сидорова, Нина Александровна «Игра как средство формирования патриотических чувств у детей» Год выпуска: 2019.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНИКА»

О.А.СУЛЕЙМАНОВА, заведующий**, Н.М.СОКОЛЬНИКОВА**, старший воспитатель, ГБДОУ детского сада № 8 Кировского района Санкт-Петербурга**, Н.В.ЧИСТЯКОВА**, заведующий, **С.Б.ЮРКОВА**, старший воспитатель, ГБДОУ детского сада № 28 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: толерантность, модель 4К, коммуникация, коллаборация, посткроссинг, критическое мышление, пэчворк, креативность.

Аннотация: методическая разработка посвящена развитию у детей дошкольного возраста четырех важнейших навыков, которые необходимы для успешного существования в современном мире: коллаборации, коммуникации, критического мышления, креативности. Формирование этих качеств происходит в контексте воспитания культуры толерантности, то есть уважения к разнообразию мнений, культурным различиям и индивидуальным особенностям каждого ребенка.

В статье изложены практикоориентированные рекомендации по организации образовательного процесса таким образом, чтобы дети не только приобретали базовые знания и навыки, но и активно развивали свои личностные качества.

Эти технологии позволяют детям осваивать важные социальные роли, развивать эмоциональный интеллект, а также формировать устойчивые ценности, необходимые для полноценной жизни в поликультурном пространстве современного мира.

Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов.

Приобщение детей к национальной культуре становится актуальным вопросом современности. Следовательно, система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, предопределяющая воспитание у детей толерантности друг к другу. [2, с. 3].

Детскиесады 8 и 28 на протяжении трех лет принимают участие в городском социокультурном проекте «Азбука в России». Основная цель проекта - создание в группах благоприятных условий направленных на социокультурную адаптацию детей мигрантов в поликультурной среде, на формирование навыков культуры речи, творческого развития личности воспитанников.

Сегодня мы более подробно остановится на том, как мы реализовывали поставленные цели становление этнического самосознания дошкольника, интереса к национальной культуре ит радициям через модель 4К**.**

Наша «Азбука» открывалась с буквы Т - табасаранцы. Напервом году инициатором выбора страны был педагог, историческойродинойкоторогобыл Дагестан. Несмотрянато,чтов данной группе не было детей, принадлежащих к табасаранской языковой семье, эта тема нашла большой отклик в сердцах ребят. Задорная музыка, костюмы, мелодика языка, яркие вкусовые впечатления, танцевальные движения-все это помогло прикоснуться к незнакомой ранее культуре и познать что-то новое опытным путем.

Страница буквыЧ-Чуваши. Второй год начался с проекта «Моя Родословная» и оказалось, что в группе нельзя выделитькакую-либо одну национальность. На помощь пришли дети, которые заинтересовались народными преданиями, литературой, бытом тюркского народа.

Страница буквы Ф - Финляндия, благодаря зачислению ребенка финна, поведение которого явно отличалось. Поэтому мы даже не сомневались в выборе национальности и страны, которую будем представлять в проекте «Азбука в России».

В этом году наша азбука открылась со страницы буквы Я. Ранее наш сад посещали якуты, но они давно выпустились. А вот с родителями есть хорошая связь. И они нам помогают в участии.

Коммуникация. В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми.

На первом этапе проекта мы выявили национальную принадлежность воспитанников посредством оформления «родословной на ладошке». Вместе с детьми мы оформили «ладошки», дети проявили свои творческие способности, самостоятельно выбрав цвета для оформления рисунка, а родители написали на «пальчиках», какой они национальности и какие национальности есть в их родословной. Затем мы проводили

коммуникативные игры, например, игра «Снежный ком». Мы с детьми скатывали снежный ком не из снега, а из добрых приветствий. Дети приветствовали друг друга на родном языке, и здесь нам очень помогли «ладошки». Скатывали ком из приветствий до тех пор, пока все ребята не оказались в кругу, взявшись за руки. В конце игры подводятся итоги - не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у ребят.

Вместе с детьми мы создавали буквы для знакомства их с достопримечательностями, природой, с традициями народа и особенностями национального колорита. Обсуждали выбор материалов, способы изготовления буквы. Наши буквы получились интерактивные. Через разные чувства восприятия ребенка: слух, зрение и самое главное - манипуляции руками дети путешествуют по разным странам.

Для достижения цели развития коммуникативной стороны речи у дошкольников мы знакомились с народными играми. В каждой игре мы искали связь с нашими играми. И пришли к тому, что практически все игры одинаковые, просто называются по-разному.

Очень увлекли детей игры Фантики, городки, зеркало, горящий мяч, тимербай, хромая лиса.

Использование игр позволяет развить личность ребенка многогранно, всесторонне. Детям становится проще выстраивать свое общение со сверстниками, обмениваться знаниями.

Командная работа. Работа в команде (коллаборация) тесно связана с коммуникацией (сотрудничество).

В этом учебном году в рамках проекта «Азбука в России», детскими садами 8 и 28 были заключены договора о сотрудничестве с дошкольными учреждениями города Чебоксары и Нерюнгри. Составлен план мероприятий для воспитанников в рамках сетевого взаимодействия. Проводились занятия не в установленной форме, а в форме виртуальных путешествий. Осенью в путешествие наших ребят пригласила команда воспитанников детского сада №111 Умка города Чебоксары. Путешествовали мы по чувашскому национальному костюму. Рассматривали орнаменты, узоры, но необычно - отгадывая загадки. Затем дети разделились на команды и в творческих мастерских, стали необычными художниками.

Многие из нас помнят те времена, когда мы получали письма и открытки к праздникам от своих родственников и друзей.

Именно сейчас набирает большую популярность посткроссинг или обмен открытками по всему миру. При этом в посткроссинге имеет место система непрямого обмена, то есть, отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. В этом году мы участвовали в новогоднем посткроссинге, где перед ребятами стояла сложна задача - вместе сделать поздравительные открытки для деток из других детских садов. Дети разделились на группы. Одни – вырезали детали, вторые – оформляли фон, третьи - приклеивали. Договариваясь друг с другом, они преодолели все сложности и отправили шикарную открытку с видеопоздравлением. В этом году маршрут был следующим - Москва, Санкт-Петербург. Чебоксары, Казахстан, Нерюнгри.

Критическое мышление.Как воспитывать критическое мышления у дошкольников? В первую очередь через развитие эмоционального интеллекта.

Использовать на занятии такие приемы как: загадки, корзины идей, сюжетно - ролевые постановки, кластеры, перемешанные истории. Развитие критического мышления помогает научить ребенка мыслить критически - размышлять и делать умозаключение самостоятельно не только в школьный период, но и в период дошкольного детства.

При работе с национальной литературой мы используем технологию пэчворк, что в переводе лоскутное шитье, где из лоскутков ткани создается единое полотно. Мы работали не с лоскутками ткани, а с отрывками национальных сказок, где ребята придумывали множество новых сказок.

Креативность. Для развития креативности важна творческая атмосфера. В рамках проекта «Азбука в России» мы вместе с детьми принялиучастие в конкурсах, викторинах, инсценировках и других формах интеллектуальных и творческих соревнований.

Миниролики «Хоровод дружбы», в котором звучат слова приветствия на тех языках, национальности которых представлены в детском саду. Все начинаются словами детей «МЫ С ВАМИ» и заканчиваются «КТО С НАМИ?». Эстафета передается с помощью флага России.

Фестиваль «Шире круг», где с творческими номерами наши воспитанники выступают в следующих категориях: национальная песня или национальный танец.

Из национальных праздников были проведены финский Новый год, где вместе с Йолупукки пели песню на финском языке, масленницу, где вместо блинов пекут булочки со сливочным кремом, якутский праздник дружбы Ысыах, где спели песню про Чебурашку на якутском языке.

Особоевниманиехочетсяуделитьнациональнойкухне,которая всегда отражает географические особенности страны,вероисповедания,традиций.В группах проводились мероприятия для детей,где каждый ребенок мог приобщиться к народным традициямчерез национальную кухню. Дети проходили вместе с воспитателямивсеэтапыприготовленияпищи.

Активная плодотворная работа позволяет воспитывать свободную, творческую личность, осознавшую культуру и традиции народов нашего многонационального народа, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

Литература

1. Омелаенко Н. В. Толерантность: научно-теоретический дискурс // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 2. - С. 1-6.

2.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЯ РОССИЯ!»

Л.Н. КОЖЕМЯКИНА, Н.Н. АНДРЕЕВА, Н.В. ИГНАТЬЕВА, воспитатели ГБДОУ детского сада №2 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданин России, Родина, духовно-нравственные ценности, познавательно-исследовательский проект, практико-ориентированный проект, традиции, семья.

Аннотация: одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения является гражданско-патриотическое воспитание. Уже не один год педагоги реализуют долгосрочный проект «Горжусь тобой, моя Россия!», в нем принимают участие все группы детского сада. В рамках этого проекта при тесном сотрудничестве с родителями воспитанников реализуются познавательно-исследовательские, практико-ориентированные, социально значимые и творческие проекты, тематические недели и дни, проводятся досуги, развлечения, праздники, организуются конкурсы, смотры, выставки творческих работ; экскурсии, дети приобщаются к истокам русской народной культуры; знакомятся с народными промыслами России, с народно-прикладным искусством; отправляются в «путешествия» по России, знакомятся с ее природой, растительным и животным миром, народами, живущими в России, их традициями и обычаями. Дети знакомятся

с важными событиями в истории нашей Родины, с выдающимися личностями, их достижениями.

Большое место в проекте уделено родному городу Санкт-Петербургу, его истории, архитектуре, искусству. Одной из основных задач проекта является сохранение интереса к истории своей страны, обогащение знаний о Великой Отечественной войне, Блокаде родного города; Осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам людей того времени.

Актуальность проекта.В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

По предложению Президента РФ В.В.Путина в закон «Об образовании в Российской Федерации» внесены изменения: президент предложил расширить понятие воспитания учащихся так, чтобы оно было направлено формирование «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и Пункта 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 (Собрание законодательства РФ, 2022 г., №46, ст.7977):«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Цель проекта:

- воспитывать любовь к Родине, желание быть защитником земли, на которой родился и вырос, вызвать чувство гордости за соотечественников, повлиявших на ход истории, служивших Родине;
- осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны - России, ее достопримечательностям; воспитание любвии привязанности к родной стране.

Задачи проекта:

- формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к родному дому, городу; познакомить детей с понятиями: Родина, малая Родина, Отечество; знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом, расширять знания о государственных праздниках;
- формировать чувство гордости за достижения страны, уважение к армии, гордость за мужество воинов, защитников Отечества;
- развивать мышление, познавательные интересы (интерес к истории и культуре отечества, родному городу, к доступным явлениям общественной жизни).

Проект включил в себя множество краткосрочных проектов, тематических недель и дней, мероприятий, которые реализовывали более конкретные цели и задачи.

Предполагаемый результат:дети интересуются историей Отечества, неравнодушные, активные, задают вопросы взрослым, гордятся своей Родиной, ее достижениями, знают ее прошлое и желают стать настоящими гражданами своей страны.

Восновупроекталеглисследующиепринципы:

- принцип историзма: сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведений;
- принцип гуманизации: ориентация на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким,к родномугороду, к Отечеству;
- принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне с учетомвозраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной ипознавательнойсферы.
- принцип интерактивности: сотрудничество с семьей, социумом, сочетание разных видов деятельности.
- принцип наглядности: изготовление ряда пособий, макетов и игр,мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий. Создание постов и материалов в социальных сетях и сайте сада.

Особое внимание в нашем большом проекте «Горжусь тобой, моя Россия» занимают проекты «Этих дней не смолкнет слава», «День Снятия Блокады Ленинграда», «Своих не бросаем!»

Дети, воспитатели, родители с особым трепетом всегда готовятся к этим событиям.

С 2019 году ведется сбор фотографий с информацией о родственниках - ветеранах войны и тружениках тыла для создания «Книги Памяти» нашего детского сада. На данный момент в «Книге памяти» ГБДОУ д/с №2 - 103 страницы, которые рассказывают о 103 героях войны и труда, сбор материалов для новых страниц «Книги Памяти» продолжается.

«Книги Памяти» хранится в методическом кабинете, электронный вид размещен на сайте в разделе «Помним! Гордимся! Чтим! С Днем Победы!» Работа велась и в дистанционном режиме через сайт ДОУ, социальные сети, группы родителей «ВКонтакте», в «Сферум», «МАХ», родителей: консультации, памятки, рекомендации для родителей, онлайн-экскурсии, раскраски, мультфильмы о ВОВ, картотеки стихов о войне и дне Победы. Организуются мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток, макетов, поделок, писем и открыток бойцам СВО.

Были подготовлены презентации: «Читайте детям о войне, «Георгиевская ленточка», «Детям о Великой Отечественной войне», «9 мая – День Победы», «Великие песни и великой войны» и «Песни Победы», консультации для родителей «Что и как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне и Победе», «Книги о войне. Читаем детям».

Был проведен флэш-моб «Катюша», в котором приняли участие педагоги, родители с детьми. На ежегодный «Музыкально - тематический праздник, посвященный Дню Победы», где дети поют песни, читают стихи, разыгрывают мини постановки, приглашаются ветераны, дети войны, родители.

Традиционно дети старшего возраста изготавливают поздравительные открытки для ветеранов ВОВ и через офицеров Военной академии связи передают им с теплыми пожеланиями.

К 9 мая 2025 года к 80-летию Великой Победы воспитателями ДОУ был создан фильм «Тебе, Великая Победа!». В фильм вошли отрывкиз тематических занятий, посвященных дню рождения Санкт-Петербурга, снятию Блокады Ленинграда, дню Победы, флеш-мобы «Спасибо Вамза вашу Победу», «С днем Великой Победы», «80 лет Великой Победы», организованные воспитателями групп, в которых приняли активное участие воспитанники детского сада и их родители.

В России 27 января отмечается День воинской славы - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В январе 2024 года вся наша страна отмечала одну из самых важных дат в истории Великой Отечественной войны - 80-летие полного снятия блокады Ленинграда. Педагогами организована тематическая

выставка совместного творчества детей и родителей «Блокада Ленинграда». В старших и подготовительных группах был организован мини-музей «Блокадные дни». Дети также посетили музеи соседних групп. Были изготовлены макеты, папки-передвижки, стендбук «Дети блокадного Ленинграда», круги луллия, вертушки «900 дней мужества», кубики блума «Блокада Ленинграда», лепбук «Блокада Ленинграда. 900 дней мужества. В подготовительных группах прошел праздник, посвященный дню снятия блокады.

Педагогами была создана виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, на сайте детского сада и социальных сетях размещен QR-код с информацией о музее.

В традиции детского сада - автобусная экскурсия с возложением цветов на Пискаревском кладбище, у мемориального комплекса «Цветок жизни» и траурного кургана «Дневник Тани Савичевой».

Еще одной традицией в нашем детском саду стала акция «Бессмертный полк». Дети и родители активно откликаются на проведение этого мероприятия, приходя целыми семьями.

Также наш детский сад не остался в стороне от поддержки бойцов СВО. Помимо гуманитарной помощи, которая отправляется бойцам на передовую регулярно, дети изготавливают открытки, а также отправляют и видео письма-поздравления. Неизгладимым впечатлением для детей было событие, когда бойцы СВО прислали видео ответ ребятам с передовой со словами благодарности.

Результаты диагностики показывают качественный и стабильный рост знаний и заинтересованности у детей и осознанной включенностив процесс родителей.

Перспективы работы по проекту.

Работа по проекту «Горжусь тобой, моя Россия!» продолжаетсяи в этом учебном году. Впереди еще очень много новых интересныхи продолжение ставших традиционными мероприятий.

Долгосрочный проект «Горжусь тобой моя Россия!» является частью нашей образовательной программы, программы воспитания и рабочих программ педагогов.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС, М. МозаикаСинтез, 2023- 256 с.
2. Федедулова Ю.В. Рогожина О. А, Депутатова О.Ю. Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2023 - 112с. -
3. Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню победы» Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и школьного возраста Изд. «Детство-пресс» 2012
4. Дошкольникам о блокаде Ленинграда Изд. «Детство-Пресс», 2021. - 22 с.
5. Белая К.Ю., А.Е. Жемчугова, М.А. Злобина, Н.Ю. Кудрявцева, И.П. Нагибина, А.Г. Шегай, Н.Л. Шестернина «Моя родина - Россия» Методические рекомендации
6. Ветохина А., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – Издательство Детство-Пресс, 2020. - 192 с.
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников -Издательство: «Скрипторий 2003», 112 стр.
8. Казаков А. П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А. П. Казаков, Т. А. Шорыгина. - М.: издательство ГНОМ, 2015. - 48 с.
9. Никонова Е.А. «Чудо богатыри земли русской» Изд. «Паритет»2005
10. Новокрещенов И.В. «Страницы Великой Победы» М.: Ювента, 2015
11. Шорыгина Т. А. Беседы о детях-героях. Метод. Пособие. М., 2020, 80 с
12. Шорыгина Т. А. «Наша Родина - Россия». Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с.

13. Цветкова Т.В. Великая победа. Сражения войны. Учебно-методическое пособие.М.: ТЦ Сфера, 2023 12с.

14. Ельцова О.М, Антонова Г.А. Николаева Н.А. Воспитание дошкольников в духе русской культурной традиции. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2024- 192с.

РОДИТЕЛЬСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

А.В. ИСТРАТОВА, педагог-психолог, **С.Д. ШЕМЯКИНА**, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: родительская мастерская, семья, природный материал, игра, зеркало

Аннотация: в данной статье поднимается вопрос внедрения технологии - родительская мастерская в работу по сопровождению семьи с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Авторы обсуждают цели, задачи и преимущества данной инициативы, а также исследуют роль и значение родительской мастерской в дошкольном образовательном учреждении как эффективной формы взаимодействия с родителями детей.

Взаимодействие родителей с педагогами является ключевым фактором успешного развития ребенка. Традиционные формы взаимодействия, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь семью в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.[1]

«Родительские мастерские» - одна из новых, адресно-направленных практических форм работы с семьей, которая позволяет создать определенные культурно-социальные условия для совместного творчества, способствует расширению воспитательных возможностей семьи, укреплению ее авторитета. [2]

Такая форма работы в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) предоставляет уникальную возможность для родителей активно участвовать в образовательном процессе своего ребенка и глубже понять его потребности и интересы. Поэтому данную форму взаимодействия детского сада и семьи лучше внедрять уже с группы раннего возраста, что может стать очень полезной и интересной инициативой для всех участников образовательных отношений не на один год пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Родительские мастерские в ДОУ для родителей детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут представлять ценный ресурс и поддержку для семей, сталкивающихся с особыми вызовами.

Мы предлагаем вам познакомиться с нашим опытом организации родительской мастерской «Зеркало» в группе раннего возраста комбинированной направленности. Мастерская получила такое название не случайно, ведь дети - это наше отражение, отражение наших действий и поступков. Этим названием мы хотели подчеркнуть, что вся ответственность за воспитание детей лежит в большей степени на их родителях. Встречи в рамках мастерской было решено проводить непосредственно в группе. Участниками мероприятия стали: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, педагоги группы и родители. Тема первой встречи звучала так: «Дети - наше отражение». Целью встречи стало знакомство родителей друг с другом посредством

игротренинга с применением природного материала. Перед собой мы поставили следующие задачи:

- познакомить семьи воспитанников друг с другом и с сотрудниками детского сада;
- создать положительный настрой в группе;
- показать возможные варианты воспитания и развития детей;
- сформировать чувство принадлежности к группе.

Началось мероприятие с игры «Знакомство», которую провела педагог-психолог. Каждому родителю было предложено выбрать понравившийся предмет: камень, шишку, желудь или каштан (данный выбор носит еще и диагностический характер, в данном случае - для того, чтобы понять в каком эмоциональном состоянии сейчас находится родитель, в каком он настроении). Затем, нужно было представиться и сказать, родителем кого из детей он является и чем любит заниматься вместе со своим ребенком.

После знакомства инструктор по физической культуре провела нейрогимнастическую игру с использованием природного материала «Передай другу» под музыкальное сопровождение. Данная игра носила просветительский характер. Каждый родитель узнал, как можно использовать различный природный материал (шишки, орехи…) в домашних условиях для развития межполушарного взаимодействия ребенка.

После игры родители, педагоги и специалисты приступили к декорированию «волшебного зеркала», которое и стало символом нашей родительской мастерской. Волшебное оно еще и потому, что круглой формы, так как круг символизирует целостность, совершенство и гармонию, а в психологии круг считают самой дружелюбной фигурой. Сам процесс совместного украшения зеркала носил еще и арт-терапевтический характер, потому что совместное творчество способствует установлению контакта, повышает взаимопонимание и сближает участников.

Завершилась встреча рефлексией «Говорящие листочки».Участникам мастерской предлагалось выбрать осенний листочек, на котором была написана интересная мысль о процессе воспитания или о родительстве. С данной мыслью родителю нужно было прожить день, подумать, для чего эта мысль нужна именно ему, как она связана с его жизнью?

Безусловно, родительская мастерская в детском саду в группе раннего возраста может быть очень полезной и интересной инициативой. Вот некоторые идеи, которые могут помочь в организации такого мероприятия:

1. Выбор темы.

Рассмотрите темы, которые будут интересны и полезны для родителей детей раннего возраста, например, развитие моторики, здоровое питание, роль игр в развитии, вопросы сна, адаптации, и т.д.

2. Расписание.

Установите удобное для родителей время проведения мастерской, возможно, после окончания рабочего дня или в выходные.

3. Приглашенные специалисты.

Пригласите экспертов в области развития детей или педагогов, которые смогут поделиться своим опытом и знаниями.

4. Материалы.

Предоставьте всем участникам необходимые материалы для мастерской, чтобы они могли принимать активное участие6 и применять полученные знания дома.

5. Интерактивность.

Сделайте мастерскую интерактивной, с возможностью задавать вопросы, обсуждать темы и проводить практические упражнения.

6. Обратная связь.

После завершения мастерской попросите родителей поделиться своими мыслями и предложениями для улучшения будущих совместных мероприятий.

Родительские мастерские в ДОУ могут стать эффективным инструментом поддержки и обучения. Важно создавать благоприятную атмосферу для обмена опытом, расширять знания и навыки родителей, чтобы обеспечить наилучшее развитие и благополучие детей.

Надеемся, эти советы помогут вам создатьтакое пространство в вашем учреждении, где родители смогут обмениваться опытом, получать информацию и поддержку от специалистов по вопросам развития и воспитания детей.

Литература

1. Пучкова А.Р., КречетниковаМ.А. Интерактивные формы работы с родителями младших школьников // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум»

2. Волкова Т.В., Котович Т.Т. Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов. - М.: ТЦ Сфера, 2022

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «Я ПИСАТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ»

С.А. ГРОМОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 22 Центрального района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: инициативность, детский проект, исследовательское поведение, интерес к книге, детское сочинительство.

Аннотация: в статье представлен опыт реализации исследовательско-творческого проекта, возникшего по инициативе детей подготовительной к школе группы. Описаны педагогические приемы по сочинению и созданию книг самоделок.

Глава 1. Как возникла идея (предыстория проекта).

Однажды вечером, когда на улице лил дождь, дети устроились в уютной библиотеке и рассматривали очередную книгу.

- А может напишем свою сказку? - предложила Юлия.

- Мы и книгу можем сами сделать - поддержал Лев, - И иллюстрации сами нарисуем. Я, наверное, про корабль написал бы историю или про роботов.

-А мне больше нравятся сказки про животных, - включилась в разговор Паулина.

-Каждый может написать свою сказку, - предложила Юлия.

Мне очень понравилась идея ребят. Как воспитатель, я порадовалась возможности поддержать детскую инициативу и предложила рассказать идею Юлии всем ребятам на «утреннем круге».

Так родился чудесный проект, в ходе которого воспитанники детского сада стали настоящими авторами, художниками и дизайнерами своих собственных книг.

Заметки на полях.

Проект - форма работы, которая позволяет максимально раскрыть потенциал каждого ребенка, опираясь на внутреннюю мотивацию, регулировать уровень сложности, опираясь на зону ближайшего развития каждого ребенка. Самостоятельная инициатива служит мощным стимулом для раскрытия внутреннего мира, формирования уверенности в себе и развития талантов. При таком подходе дети получают удовлетворение от самой деятельности, глубже в нее вовлечены. Внутренняя мотивация помогает им трудиться без устали и не терять интереса.

Важно слышать детские вопросы, видеть увлечения воспитанников.

Однако педагог может и сам предложить идею проекта и зажечь в детях «искру» интереса. В группе может появиться яркое интересное издание о производстве книг или написании сказок. Педагог может принести книгу, созданную другими детьми.

Поделиться восторгом и удивлением: «Оказывается, писатель N… придумал свою первую сказку в 6 лет!» и узнать мнение детей: «Возможно, ли написать сказку в 6 лет? Будет ли это сложно? Интересно?»

Глава 2. Утренний круг (определение цели и задач проекта).

Утром, когда все ребята собрались на утренний круг, Юлия озвучила свою идею. Друзья ее поддержали.

Я предложила подумать, что нужно знать, чтобы создать книгу. Мы взяли большой лист бумаги и стали записывать вопросы. Их было много. Мы выделили те из них, ответы на которые помогут создать собственную книгу. Так мы определились с задачами проекта:

- Кто и как делает книги и сколько человек нужно для производства 1 книги?
- Как делают бумагу?
- Из чего сделать чернила?
- Как изготовить обложку (как оформить книгу)?
- Как авторы сочиняют сказки?

В результате была создана карта проекта. Вопросы стали задачами проекта, а карта его графическим планом.

Глава 3. Кто и как делает книги?

Я принесла разные детские книги, журналы, которые могли бы помочь ответить на поставленные детьми вопросы. Этим же утром дети заинтересовались книгой «Как это сделано» Ружичка Олдрих, где наглядно, в картинках показан процесс производства книг от заготовки древесины до размещения на полках библиотек. Дети принялись разбираться в этапах создания книг, выписывать профессии, занятых в производстве людей. Пришло время считать. Очевидно, что нужно сложить. Но навыков счета детей оказалось недостаточно. Тогда Лев предложил воспользоваться калькулятором.

Воспитанники подсчитали, что для изготовления 1 книги нужен труд 2012 человек.

Заметки на полях.

Педагогическая идея этого этапа состояла не только в том, чтобы дети получили знания о способе и этапах производства книг, реализовали свои познания в математике при подсчете занятых в производстве людей, но и осознали какой колоссальный труд заложен в каждом произведении человеческих рук, почувствовали всю ценность книги.

Для иллюстрации этапов создания книги идеально подходит издание «Как это сделано» Ружичка Олдрих. Оно создано с учетом интересов детей этого возраста, устроено как карта, приглашает в путешествие по этапам создания книги, скрывает некоторую информацию в окошках и дополнительных вкладках. Иллюстрации настолько подробные, что информацию могут получить и не читающие дети.

Для того, чтобы ребята могли получать информацию самостоятельно, книга должна «жить» в группе, стать источником знаний и удовольствия. Во всех группах есть книжные центры, но не везде они работают на детей. Библиотека может стать центром притяжения, если правильно подобрать литературу. Это должны быть яркие, интересные, соответствующие возрасту и потребностям детей издания, из которых ребенок может действительно сам узнать что-то интересное ему. Книги появляются в библиотеке следом за интересом ребенка. Вася увлекается кораблями - Иллюстрированная энциклопедия о кораблях, Катя спросила, зачем в помидорах семечки и почему их нет в морковке - появилась книга о растениях. Лучше всего организовать место для чтения так, чтобы ребенку в нем было уютно и комфортно. Поставить рядом диванчик, подложить подушечку или плед.

Книги могут появляться не только в библиотеке. Допустим мы хотим, чтобы дети изучили подробнее тему «овощи». Можно поставить на тумбочку корзинку с настоящими овощами, а рядом книгу о том, как они растут, подготовить землю, лейку

и семечко. Или поставить книгу с интересными экспериментами в центр экспериментирования вместе со всем необходимым для проведения опытов.

Постепенно дети начинают воспринимать книгу именно как источник информации и научаются ее использовать для удовлетворения своих познавательных потребностей.

Глава 4. Как делают бумагу?

В одной из книг Диана узнала, что способ производство бумаги люди подсмотрели у ос. Она рассказала об этом товарищам по проекту и показала, как осы делают свои бумажные гнезда. А я вспомнила, что в центре природы есть как раз такое гнездо. Мы его достали и рассмотрели.

- Я не хочу жевать деревья, как осы. - возмутилась Мелания.

- Люди деревья не жуют, - возразила Маша, - мой папа делает бумагу для блокнотов из черновиков и старых газет. Я у него все узнаю.

Машин папа согласился помочь и благодаря его советам на следующее утро в группе все было готово для изготовления бумаги.

Маша объяснила, что нужно делать, и работа закипела. Мы рвали использованную бумагу и газеты, измельчали ее с помощью ручного миксера. Из рамки для фотографий и сетки сделали приспособление для вылавливания измельченной бумаги, уплотняли и затем сушили заготовки.

Бумага получилась, но не такая гладкая и тонкая. Писать ручкой или карандашом не удобно из-за бугорков. А вот штампами работать легко. В библиотеке появилась книжка-картинка, изготовленная при помощи самодельных штампов.

Глава 5. Из чего делают чернила?

В книгах об изготовлении чернил ничего не нашлось и Лев предложил обратиться с этим вопросом к голосовому помощнику Алисе. Алиса сказала, что производители чернил держат рецепт в секрете. Но точно нужно что-то, что будет краситься (вроде угля) и что-то жидкое (вроде воды или масла).

Все необходимое нашлось в нашей лаборатории.

Дети достали масло и глицерин, набрали воды в качестве жидкостей. Как красящие ингредиенты были выбраны таблетки угля и глина. В процессе смешивания появились новые идеи:

- А что, если использовать сухие цветы из центра природы, попросить у повара морковь, принести из дома замороженную вишню, попробовать писать молоком.

Ребята экспериментировали с составом, проверяли результат: писали полученными чернилами с помощью кисточек на бумаге, находили плюсы и минусы разных рецептов.

У каждого получился свой собственный рецепт чернил. Самыми удачными были признаны чернила из воды и угля и из воды и глины.

Заметки на полях.

На этом этапе дети учатся основам исследовательской деятельности. Задача педагога с помощью вопросов, предложений, выказывания интереса, предоставления всех необходимых инструментов и материалов провести детей через все этапы исследования.

- постановка гипотезы (Как ты думаешь, из чего могут получиться хорошие чернила? А что если…?)
- действия по проверке (Интересная идея, что тебе понадобиться, чтобы ее осуществить?)
- фиксация (Какой необычный цвет! А что ты смешивал? Я бы записала или сфотографировала. Мне было бы обидно потерять рецепт таких необычных чернил.)
- анализ и вывод (Какие чернила ты выберешь для книги? Почему, чем они тебе понравились? А почему не эти? В чем их недостаток?)

Глава 6 Как рождается сказка.

Самым сложным оказалось сочинить историю для книги. Мы так и не выяснили, как рождаются сказки, ни в библиотеке, ни в интернете, ни у родителей. По опыту предыдущих проектов ребята знают, что можно обратиться за помощью к специалисту.

Посоветовавшись, выбрали любимого детского писателя всей группы Алену Кашуру. Написали ей письмо с просьбой о помощи.

Алена откликнулась и решила поддержать начинающих авторов.

Каждый день ребята получали голосовое сообщение от Алены и с огромным энтузиазмом выполняли ее задания.

После работы над каждым этапом написания текста, дети собирались вместе, рассказывали о своих героях и их приключениях, просили помощи, делились идеями, задавали вопросы.

Такие обсуждения оказались очень полезными как для написания историй, так и для налаживания личных взаимоотношений. Во-первых, всем нравится, когда его слушают, особенно с интересом, а слушать сказки интересно всем детям. Так дети получали искреннее внимание сверстников. Во-вторых, ребята лучше узнавали друг друга, делились сокровенным, сопереживали и помогали друг другу. В этом возрасте истории получаются очень личными, дети описывают свои переживания, мечты и страхи, радости и надежды, личный пережитый опыт.

Заметки на полях.

Для меня как педагога, советы Алены Кашуры оказались бесценны. Дети понятным для них языком, через доступные авторские приемы осваивали структуру сюжета.

Особенно интересным показался прием, когда дети оживляли героя и дарили ему характер. Чтобы герой казался настоящим, ребята должны были наградить его не только положительными качествами, но и придумать недостатки. Героем сказки может стать подушка - мягкая, добрая, любвеобильная. Или иголка - острая на язык, которая часто говорит окружающим обидные, колкие слова.

Мне понравились простые и в то же время яркие, запоминающиеся примеры героев, сюжетных поворотов, предлагаемых писателем.

Для удобства текст набирали с помощью голосового ввода Яндекс клавиатуры. Чтобы ребенок не потерял нить повествования, полезно составить схему его произведения на листе бумаги. Дети могут схематично зарисовать описание героя, испытания и что произошло с героем после. Такая схема будет служить ребенку опорой во время записи текста.

С точки зрения развития речи очень полезным было редактирование. Письменный текст можно зачитывать многократно. Тогда легче избавиться от всех неточностей, от повторяющихся слов, проверить все ли в сказке логично и понятно. Для этого полезно слушать текст со всей группой. Со стороны неточности виднее и друзья могут помочь их обнаружить. Например, «О подожди, а откуда взялся снег летом? А его наколдовала злая волшебница! А давай ты об этом тоже напишешь».

Литературный текст отличается от устной речи. Для его обогащения можно и нужно предлагать детям использовать лексические средства выразительности. «А снежинки, они какие? Холодные, белые, а еще? Пушистые и легкие как пух? Кружат как белые мухи? Как ты красиво сказал! Давай это добавим в твой текст».

Глава 7. Изготовление обложки или книги бывают разные.

Разобраться с этим вопросом снова помогла групповая библиотека. Очень много информации нашлось в книге Светланы Прудовской История книги своими руками. Мы не только узнали, что существует разные виды книг (кодексы, свитки), научились делать переплет и обложки, но и взяли на вооружения схемы изготовления необычных книг (потхи, лепорелло, гармошка и т.д.).

В процессе работы над книгами дети совершенствовали умение читать схемы, изготавливать предметы по образцу, самостоятельно решали возникающие в ходе

изготовления задачи. Например, что можно использовать в качестве деревянной катушки на свитке, как увеличить количество листов в книге, чтобы поместился весь текст, какие сочетания цветов обложки и форзаца подобрать.

Эпилог.

Однажды вечером, когда на улице лил дождь, дети устроились в уютной библиотеке и читали друг другу сказки собственного сочинения.

- Маша, а можно я возьму твою книгу почитать с бабушкой? Мы с ней всегда перед сном читаем.

- Конечно, Паулин. Какую из трех?

- Последнюю, про утку. Она мне больше всего нравится.

-О, спасибо, мне тоже.

ВОДНАЯ СТИХИЯ КАК РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА: ГИДРОПЕДАГОГИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В.С. НЕВСКИЙ, инструктор по плаванию ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается комплексное влияние плавания на психофизическое развитие детей дошкольного возраста. Автор анализирует оптимальные сроки начала обучения, типичные трудности и завышенные ожидания родителей, предлагает практические рекомендации педагогам и родителям, а также представляет систему игровых упражнений для освоения водной среды.

Ключевыеслова: дошкольники, плавание, гидрофобия, игровое обучение, физическое развитие, безопасность на воде.

Современная педагогика дошкольного возраста все чаще обращается к средовому подходу, где окружающая среда выступает активным развивающим фактором. Вода, как особая стихия, создает уникальные условия для формирования жизненно важных компетенций ребенка. Раннее плавание - это не только спортивный навык, но и мощный инструмент целостного развития, закаливания и формирования культуры безопасности. Данная статья призвана структурировать научно-практические аспекты обучения плаванию дошкольников, смещая акцент с результата («как можно быстрее поплыл») на процесс гармоничной адаптации к водной среде.

Пользу плавания сложно переоценить. Она имеет многогранный развивающий эффект. Систематические занятия плаванием оказывают доказанное положительное воздействие на все сферы развития дошкольника:

- физическое развитие**:** Укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, улучшается работа сердечно-сосудистой и дыхательной систем (происходит естественная «гимнастика» для легких). Преодоление сопротивления воды развивает мышечную силу и выносливость;
- закаливающий эффект: комбинация температуры воды, воздуха и активного движения является лучшей профилактикой респираторных заболеваний;
- психоэмоциональная сфера**:** вода снимает мышечное и эмоциональное напряжение, способствует снижению гиперактивности и тревожности. Достижение целей (опустить лицо в воду, проплыть до бортика) формирует уверенность в себе, самостоятельность и целеустремленность;
- когнитивное развитие: пространственная ориентация в воде, выполнение последовательных упражнений, восприятие команд тренера стимулируют мыслительные процессы, внимание и память;
- социальные навыки: групповые занятия учат взаимодействию, соблюдению очереди, взаимопомощи и дисциплине.

Часто родители спрашивают о том, когда, в каком возрасте лучше начинать обучению плаванию. Так, каков же он оптимальный возраст? Когда начинать?

Обучение можно условно разделить на этапы:

Ранняя адаптация (1-3 года): акцент делается на совместном пребывании в воде с родителем, положительных эмоциях, привыкании к поливам на лицо и кратковременным погружениям. Цель – не научить плавать, а сформировать любовь к воде.

Базовое обучение (4-6 лет): это наиболее благоприятный период для начала систематических занятий. Дети готовы слушать инструктора, координировать движения, осознанно выполнять упражнения. Именно в этот период закладывается техника основных плавательных движений.

Часто, я как инструктор по плаванию сталкиваюсь с такой проблемой как завышенные родительские ожидания. Родители ожидают, что ребенок начнет самостоятельно плавать уже после 5-10 занятий. Это заблуждение приводит к необоснованному давлению на ребенка и тренера.

Типичные трудности:

- гидрофобия (боязнь воды): может быть врожденной или приобретенной (после негативного опыта);
- неготовность к погружению лица и выдоху в воду:это ключевой навык, требующий времени и терпения;
- особенности физиологии: низкая плавучесть, гипермобильность суставов или, наоборот, мышечная зажатость.
- несформированность межполушарных связей:сложности с координацией одновременных движений руками и ногами, согласованием с дыханием.

Обучение плаванию - нелинейный процесс. Этапы прогресса могут сменяться плавно или временным регрессом. Важно понимать, что скорость освоения навыка индивидуальна.

Практические рекомендации для родителей и воспитателей:

1. приоритет безопасности:никогда не оставляйте ребенка в воде без присмотра, даже если он уверенно держится на воде;
2. положительная мотивация:избегайте сравнений с другими детьми. Хвалите за смелость и старание, а не только за результат;
3. последовательность и регулярность: лучше 2 раза в неделю по 30 минут, чем одно занятие в неделю. Нерегулярные посещения сводят прогресс на нет;
4. сотрудничество с тренером: обсуждайте особенности ребенка, поддерживайте методику тренера дома в душе или ванной, не вмешивайтесь в процесс с противоположными указаниями;
5. правильная экипировка: удобный купальник/плавки, шапочка, очки. Для начального этапа могут пригодиться нарукавники (но не круг, который формирует неправильное вертикальное положение тела);
6. собственный пример: дети лучше всего учатся через подражание. Совместное посещение бассейна - лучшая мотивация.

Игровые упражнения и игры в воде (для этапа начального обучения).

Игра - ведущая деятельность дошкольника, естественный способ познания мира.

Для адаптации и привыкания: «Кто выше прыгнет?» (отталкивание от дна).

«Морские котики»: ходьба на руках по дну, ноги вытянуты (положение скольжения).

«Дождик»: поливание воды на голову и плечи из леечки или ладошек.

Для погружения лица и выдоха: «Умываемся»: брызгать водой на лицо.

«Пузыри»: сделать вдох ртом над водой, опустить лицо в воду и сделать долгий выдох ртом/носом («булькаться»).

«Водолаз»: достать со дна игрушки, открывая глаза в воде.

Для обучения скольжению и работе ног: «Стрела»: оттолкнуться от бортика или дна и проскользить к взрослому/игрушке, руки вытянуты вперед.

«Моторчик»: работа ногами кролем у бортика или с доской, в соревновательной форме «Чей мотор быстрее?».

«Лягушка»: игры с имитацией плавания брассом («покажи, как прыгает лягушка»).

Координационные и командные игры: «Поезд в тоннель»: дети, держась за пояс впереди стоящего, проходят между ног взрослого или под плавающей дорожкой.

«Морской бой»: движение ногами кролем, создавая как можно больше брызг.

Обучение дошкольника плаванию - это, прежде всего, педагогический процесс построения доверительных отношений между ребенком, водой, тренером и родителем. Смещение фокуса с форсированного обучения технике на радость от движения в воде, игровое освоение элементарных навыков и обеспечение безопасности создает прочную основу не только для будущих спортивных достижений, но и для формирования здоровой, уверенной в себе личности. Гидропедагогика должна быть мягкой, последовательной и ориентированной на долгосрочный результат - любовь к плаванию как к части активной и здоровой жизни.

Литература

1. Булгакова Н.Ж. Плавание: Учебник для вузов. - М., 2018.
2. Велитченко В.К. Как научить детей плавать. - М., 2015.
3. Петрова Н.Л., Баранов В.А. Игровое обучение плаванию детей дошкольного возраста // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2020. - № 3. - С. 45-48.
4. Фирсов З.П. Плавать раньше, чем ходить. - М., 2022.

РАЗДЕЛ 2 «СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Если образовательная программа - это маршрутная карта развития ребенка, то образовательная среда - это ландшафт, по которому пролегает этот маршрут. Она может сделать путь увлекательным, полным открытий и личных достижений, или, напротив, - скучным, предопределенным и неинтересным.

Основная идея данного раздела заключается в том, что проектирование и создание образовательной среды - это не этап подготовки к образовательному процессу, а его непрерывная и важнейшая составляющая.

Статьи данного раздела наглядно демонстрируют, что качество образовательной программы напрямую зависит от качества среды, в которой она реализуется. Инновационная, продуманная образовательная среда не требует от ребенка постоянных указаний. Она приглашает его к диалогу, бросает вызов, предлагает выбор и дает возможность оставить в ней свой уникальный след. Мы уверены, что представленные конспекты занятий, примеры практических решений вдохновят педагогические коллективы на переосмысление и творческое преобразование пространства детского сада, превратив каждую группу, холл и участок в эффективно работающую «территорию инноваций».

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

А.В. КАЗАННИКОВА, заведующий ресурсным центром, **Е.Г. СЕРГЕЕВА**, заведующий ГБДОУ детским садом №39 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: политехническое образование детей, проект ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ».

Аннотация: деятельность Ресурсного центра как проектно-методическая площадка в рамках проекта ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ», связанная с разработкой и внедрением в практику работы дошкольных образовательных организаций программных и методических материалов, обеспечивающих концепцию системы политехнического образования детей дошкольного возраста.

Политехническое образование детей в рамках реализации проекта ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ» выступает как система условий по развитию когнитивных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество, что рассматривается авторами проекта как основа ранней педагогической профориентационной работы в области инженерных профессий [1].

Система условий политехнического образования дошкольников в указанном проекте рассматривается как инновационно-практическая деятельность педагогов, связанная с разработкой и внедрением программных и методических материалов, обеспечивающих процессы познавательной деятельности и вовлечение в техническое творчество.

Разработка и внедрение программных и методических материалов.

Обеспечение качества образования как образовательной политики современности является обеспечение высокого качества образования, что требует решения проблемы повышения профессионального уровня педагогов. При этом большое внимание уделяется профессионально-педагогической культуре учителя, формированию у него потребностей в постоянном профессиональном развитии.

Деятельность Ресурсного центра можно рассматривать как проектно-методическую площадку в рамках проекта ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ», связанную с разработкой и внедрением в практику работы дошкольных образовательных организаций программных и методических материалов, обеспечивающих концепцию системы политехнического образования детей дошкольного возраста.

Литература

6. Проект ТЕХНОПАРК «ОРБИТАЛЬ» — [электронный ресурс]
7. Качество профессиональной подготовки как объект управления и фактор успеха: сборник научно-методических материалов / под ред. Т.И.Шараповой.– СПб, 2018. – 126с.
8. Осетров, А.А. Проблемы рынка труда: аналит. исслед. / А.А. Осетров.– М.: Экос, 2019.– 111 с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯС ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Э.А. ПЕТРОВА, воспитательГБДОУ детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, городецкая роспись, каргопольская роспись, гжельская роспись, дымковская роспись, мезенская роспись, хохломская роспись, филимоновская роспись, богородская игрушка, дошкольники.

Аннотация: способность народного творчества влиять на становление духовного мира растущего человека. Возрождение интереса к истории народа, его культурным традициям, к тем сторонам жизни русского человека, которые, казалось, канули в прошлое. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка. Декоративно–прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности.[1].

Способность народного творчества влиять на становление духовного мира растущего человека через его фантазию, воображение, творческое мышление стала аксиомой педагогики.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. При ознакомлении с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них художественный вкус [1].

Именно комплексный подход к использованию развивающей среды, общевоспитательной работы и специального обучения детей на материале народного искусства может обеспечить освоение и обогащение их знаний о народной культуре, ее духовном богатстве, наших исторических корнях [2].

Я разработала конспект занятия по декоративно – прикладному искусству.

Цель-формирование интереса к народному декоративно - прикладному искусству через разные виды деятельности (игровая, речевая, познавательно-исследовательская и экспериментирование, изобразительная).

Задачи обучения:

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Хохломская роспись, Гжельская роспись, Дымковская роспись, Каргопольская роспись, Мезенская роспись, Филимоновская роспись), расширять представления о народных игрушках.

Задачи развития:

- развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали;
- развивать умение у старших дошкольников играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными; отвечать на вопросы воспитателя и отгадывать загадки.

Задачи воспитания:

- воспитывать эстетическое отношение к изделиям народно-прикладного искусства;
- формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Методы и приемы реализации содержания занятия:

- наглядные: рассматривание иллюстраций, предметов; показ способов действий;
- словесные: мотивация, рассказ воспитателя, рассказы детей, беседа, вопросы, указания;
- практические: дидактические игры; головоломки, дыхательная гимнастика, продуктивная деятельность.

Образовательные технологии:

- игровая: познавательная игра «Знатоки народных промыслов России»;
- здоровьесберегающая: дыхательная гимнастика;
- личностно – ориентированная: технология сотрудничества;
- интегрированного обучения (межпредметные связи, объединение знаний из разных образовательных областей).

Культурные практики:

- практика игрового взаимодействия,
- коммуникативная практика,
- продуктивная практика,
- познавательно-исследовательская,
- практика свободы выбора.

Организация среды для образовательной деятельности.

Оборудование: танграмы, штампы, краска акриловая, скатерть, планшеты с песком, пазл, фонарики, карточки, контурное лото, судоку, тренажеры для дыхательной гимнастики.

Демонстрационный материал: картинки с видами росписей, рулетка, конверты, свистульки расписные, шкатулки.

Ход занятия:

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: здравствуйте ребята. Познакомимся? Меня зовут Эльвира Александровна. Я пришла в ваш детский сад, чтобы поиграть с вами. Вы любите играть? (ответы детей). Предлагаю вам поиграть в познавательную викторину «Народные промыслы России».

В каждой игре есть правила.

Правила игры:

1. вас ожидают 8 заданий;
2. каждый игрок крутит рулетку один раз, на какой конверт стрелка указывает, тот и открываем;
3. в конвертах находятся вопросы или задания, на которые вы должны ответить или выполнить;
4. на каждом конверте есть изображение, которое указывает, где будет выполнятся то или иное задание. Выполнив задание, открываете шкатулку и получаете сувенир на память.

Воспитатель: играем? (ответы детей). (Подходим к столу с рулеткой). Кто первый будет крутить? (1. вариант: дети сами выбирают; 2 вариант: разыграть очередность хода в лотерею).

Основной этап.

1 задание «Городецкая роспись».

Воспитатель: найдите стол, где есть изображение, как на вашем конверте.Вы знакомы с головоломкой Танграм? (ответы детей).

Танграм - головоломка, состоящая из семиплоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной, фигуры. При решении головоломки требуется соблюдать два условия: первое - необходимо использовать все семь фигур танграма, и второе- фигуры не должны накладываться друг на друга.

Созданная мною головоломка двухсторонняя, переверните детали и попробуйте собрать узор.Что изображено? (цветы, бутоны, листья) Какими цветами нарисовано? (ответы детей).

Какая это роспись? (ответы детей)

Это русский народный художественный промысел, городецкая роспись.

Рассматриваем и проговариваем с детьми элементы городецкой росписи.

Городецкая роспись - особый вид росписи по дереву, ею расписывают деревянные игрушки, шкатулки и даже мебель.

Ребята получают свистульку с городецкой росписью. (Из шкатулки).

2 задание «Каргопольская роспись».

Задание-нужно найти сходства и различия.

Воспитатель: ребята, возьмите фонарики и карточку с мешочком. Включите фонарик и посмотрите «Что спрятано в мешочке» (Дети называют, что изображено. Все изображения с каргопольской росписью, а одно - с гжельской росписью).

Какая это роспись? (ответы детей)

Давайте рассмотрим элементы каргопольской росписи (ответы детей).

Каргопольской росписью расписывают глиняные игрушки. Самый известный каргопольский персонаж - полуконь-получеловек Полкан. Он был добрым богатырем, защитником людей от сил зла.(Ребята получают свистульку с каргопольской росписью. (Из шкатулки).

3 задание «Гжельская роспись».

Задание. Судоку. Расположить картинки так, чтобы в каждой строке и столбце не былоповторений.

Дети выполняют задание.Справились, молодцы!

Какая это роспись? (ответы детей).

Какие цвета используют в этой росписи? (синий, голубой и белый)

На какое время года похожи гжельские узоры? (на зиму)

Ребята получают свистульку с гжельской росписью. (Из шкатулки).

4 задание «Дымковская роспись».

Предлагаю детям рассмотреть элементы дымковской росписи. Вспоминаем, что расписывали этой росписью глиняные игрушки.

Воспитатель: на что они похожи элементы росписи? (на геометрические фигуры,волнистая линия, точки). Дымковскую игрушку легко узнать среди других народных игрушек. Она выделяется своим белоснежным фоном, по которому мастера наносили простые геометрические узоры. Это круги, кольца, точки, полосы, линии, ромбики, овалы, черточки. Хотите попробовать нарисовать элементы необычным способом?

Будем рисовать не на бумаге, а на песке.(Дети рисуют на песке элементы росписи, на столе лежат карточки-подсказки).

Ребята получают свистульку с дымковской росписью. (Из шкатулки).

5 задание «Мезенская роспись».

Воспитатель: в этом задании вам нужно, отгадать загадку.

Загадка.

Дать могу одну подсказку-
Хватит вам ее вполне:
Все мои сестренки сразу
Помещаются во мне.
Ну- ка, что это за крошки?
Деревянные…(Матрешки)

Матрешек расписывают разными росписями, я вам принесла матрешку с мезенской росписью.

Рассматриваем, что изображено на матрешке.В игрушке матрешке скрыт глубокий смысл. Состоящая из нескольких кукол, она символизирует материнство, семью, родственные связи.

У меня для вас приготовлена игра.Предлагаю взять домики и подуть на матрешек. (тренажеры для развития дыхания - вдыхаем через нос и плавно выдыхаем ртом, струю воздуха направляем на матерку).

Ребята получают свистульку с мезенской росписью. (Из шкатулки).

6 задание «Хохломская роспись».

Рассматриваем с детьми изображение предметов с хохломской росписью.

Вспоминаем, что расписывают этой росписью деревянную посуду, одежку, игрушки. Проговариваем основные элементы росписи: цветы, веточки, листва и ягоды.

Ребята вы рисовали когда-нибудь штампами?

У меня есть заготовка скатерти желтого цвета. Вам необходимо продолжить ряд, дорисовать штампами.

Попробуете?

Дети изображают элементы росписи на скатерти.

У вас получилась замечательная скатерть с хохломской росписью.

Отлично! Очень красиво. Эту скатерть вы заберете к себе в группу на память.

Ребята получают свистульку с хохломской росписью. (Из шкатулки).

7 задание «Филимоновская роспись».

Предлагаю вам поиграть в контурное лото «Что здесь спряталось?».

На карточках изображены игрушки, вам необходимо сопоставить изображение с контуром.

Дети выполняют задание.

Есть сходства в этих игрушках? (ответы детей).

Правильно, они расписаны одной росписью.

Какая это роспись? (ответы детей).

Давайте рассмотрим элементы росписи. Что изображено?(ответы детей).

В филимоновской игрушке мы видим символы солнца, земли, воды, плодородия. Знаки солнца – очень многообразны и изображаются кружками с лучами, даже есть изображение ночного солнца. Знак воды – полосы в виде треугольников. Дождь обозначается прерывистыми линиями.

Ребята получают свистульку с филимоновской росписью. (Из шкатулки).

8 задание «Богородская игрушка».

Дидактическая игра «Математический пазл».

Ребята, чтобы собрать пазл, вам необходимо решить примеры.

Что получилось? (ответы детей).

Правильно, это богородская игрушка - народный промысел. Традиционная богородская игрушка не раскрашивается, но встретить можно и ярко раскрашенных «курочек».

Ребята получают свистульку богородскую. (Из шкатулки).

Заключительный этап.

Воспитатель: молодцы! Вы выполнили все задания и собрали мини коллекцию свистулек с разными видами художественной росписи. Давайте вспомним их названия. (ответы детей).

Рефлексия.

Воспитатель: ребята, вам понравилась познавательнаяигра?А какие задания были для вас самые интересные?А какие скучные?Возьмите смайлики, веселые или грустные и прикрепите к мольберту, выбрав более запомнившееся задание о народном промысле.

Спасибо. Мне было приятно с вами поиграть!

Литература

1. Плотникова Ирина Евгеньевна Роль народного творчества в развитии ДПИ у воспитанников ДОУ. г. Нижневартовск, Тюменская область, ХМАО. [Электронный ресурс]

2. Черкасова Н.Б Приобщение дошкольников к русской национальной культуре и декоративно прикладному искусству г. Мичуринск, Тамбовская область.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Е.В.АБРАМЧЕВА, старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 26 Санкт-Петербурга

Ключевые слова: день защитника Отечества, игровая деятельность, патриотическое воспитание, семейные ценности, межличностное взаимодействие, традиционные праздники России.

Аннотация: игровой досуг предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Мероприятие направлено на воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины и развитие познавательных качеств у дошкольников.

Девиз досуга:

Знай Россию, знай героев,
Будь защитником страны!

Цель досуга:

- расширить и уточнить знания детей о защитниках Отечества. Вызвать интерес к истории своей страны;
- формировать у детей патриотические чувства, воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающее у них эмоциональное переживание;
- пропагандировать современные качества Защитника Отечества в наши дни;
- активизировать работу по пропаганде патриотического воспитания через доступные средства.

Основные задачи:

1. расширять представления детей о героях Отечества, о Российской армии;
2. воспитывать чувства уважения к российскому воину, его силе и смелости;
3. развивать и обогащать речь дошкольников, их эрудицию и интеллект;
4. формировать гражданственность, чувство любви и гордости к своей Родине;
5. развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений. Учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
6. познакомить с некоторыми героями Отечества;
7. расширить знания детей о родах войск;
8. организация работы с родителями по привлечению их к патриотическому воспитанию детей в семье;
9. ориентировать родителей на гражданское воспитание детей в семье;
10. приобщение родителей, детей и воспитателей к изучению истории отечества;
11. организация домашней беседы детей с родителями о защитниках Отечества;
12. проведение и участие досуга, посвященного «дню защитника Отечества».

Механизм реализации досуга:

- информационно-образовательный: изучение проблемы, работа с информационными источниками (изучение и подбор литературы по проблеме), подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- мотивационно-потребностный: педагогическое просвещение и психологическая подготовка родителей для совместной работы по проекту;
- организационно-деятельностныйпроведение занятий, досугов, организация выставок, проведение бесед мероприятий по теме;
- рефлексивно-аналитический: подведение итогов работы, планирование дальнейших задач.

Предварительная работа:

- рассматривание альбомов «Род войск», «Военная техника»;

- беседы по темам: «Богатыри», «Военная форма солдат», «Головные уборы солдат», «Солдаты на службе в армии», «Памятники Защитникам Отечества»;
- словарная работа: защитник, Отечество, армия, пограничник, танкист, десантник, подводник, артиллерист, кольчуга, шинель, берет, бескозырка, шлем, пилотка, фуражка, буденовка, мужественный, отважный, смелый, ловкий, выносливый, решительный;
- использование художественного слова: загадывание загадок, чтение стихотворений, рассказов и сказок о службе солдат.

Оборудование.

Демонстрационный материал:

- табло для очков;
- жетоны двух цветов (красный и синий);
- мультимедиа;
- пазлы;
- карточки с изображением техники;
- «Волшебный мешочек»;
- предметы: бинокль, самолетик, пистолет, танк, бескозырка, фуражка, солдатик.

I. ХОД ДОСУГА:

Создание игровой мотивации.

Звучит военный марш.

Приближается День защитника Отечества.

Вслушайтесь только в эти гордые слова – «Защитник Отечества»!

Защитники нашего Отечества – России – это солдаты, которые готовы в любую минуту встать на защиту своей страны.

Наши мальчики немного подрастут и тоже станут похожими на солдат: сильными, мужественными и благородными.

Стать военным в нашей стране почетно, но при этом довольно сложно. Не каждый человек, желающий стать военным, может вынести лишения и тяготы такой службы. Сегодня мы с вами побываем в Армии и закрепим свои знания о военном деле.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Каждый участник выбирает себе жетон синего или красного цвета. Участники с синими жетонами займите свои места. Участники с красными жетонами займите свои места.

Название 1 команды – ****.Название 2 команды – ****.С помощью считалки выберите капитана команды.

Считалка «КОМАНДИР»

Раз, два, три, четыре, пять -
Есть желанье поиграть.
Впредь турник - нам не турник!
Он не низок, не велик -
Танком будет крепким нам,
Чтоб помчались по полям,
Кочкидивной красоты...
Командиром - будешь ты!

1. КОНКУРС «ЗАГАДКИ»

Загадки 1 команде:

1) Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.Человек им управляет. Что же это…

2) Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик.Он по воздуху летает, с облаков людей спускает.

3) Грянул гром, веселый гром. Засверкало все кругом.
Рвутся в небо неустанно разноцветные фонтаны.
Брызги света всюду льют. Это праздничный…

Загадки 2 команде:
1) Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает,
Отправляется в полет наш российский…
2) Под водой она гуляет, нашу землю охраняет,
Выполняет наш наказ, у нее есть зоркий глаз.
3) Любую яму одолеет, в бою остановиться не посмеет,
На гусеницах мчит вперед, за жизнь, за мир, за весь народ.
За 1 конкурс команда «….» - получает …очков.
За 1 конкурс команда «….» - получает …очков.
2. КОНКУРС «ВОПРОС – ОТВЕТ»
За каждый правильный ответ команда получит по 1 очко.
Вопросы 1 команде:

1. Головной убор, который надевают во время боя, чтобы защитить голову от ранений.
3. Головной убор танкиста.
4. Головной убор, который носят воины-десантники.
5. Головной убор, который носят красноармейцы.

Вопросы 2 команде:

1. Головной убор, предназначенный для офицерского состава.
2. Старинная одежда русского воина.
3. Длинное пальто солдата.
4. Одежда моряков.

За 2 конкурс команда «….» - получает …очков.
За 2 конкурс команда «….» - получает …очков.
3. КОНКУРС «ЧТО В МЕШКЕ?»
В мешке спрятаны предметы. Один из участников, засунув в руку мешок, должен на ощупь определить предмет в мешке. За каждый угаданный предмет команда получит 1 очко.
Предметы для отгадывания: бинокль, самолетик, пистолет, танк, бескозырка, фуражка, солдатик.
За 3 конкурс команда «….» - получает …очков.
За 3 конкурс команда «….» - получает …очков.
ФИНУТКА «СОЛДАТИК»
Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой,
Если ты солдатик смелый, помаши рукой нам левой,
Если ты солдатик стойкий, на одной ноге постой-ка!
Если ты солдатик стойкий, на другой ноге постой-ка!
А теперь солдатик бравый, маршируем до заставы.
4. КОНКУРС «КОНКУРС КОМАНДИРОВ»
Задача капитанов - собрать пазл - открытку к 23 февраля.
Тот капитан, кто соберет открытку быстрее - получит 2 очка.
За 4 конкурс команда «….» - получает …очков.
За 4 конкурс команда «….» - получает …очков.
5. КОНКУРС «ПРОДОЛЖИ ПОСЛОВИЦУ»
Пословицы 1 команде:

- Тяжело в учении,…….легко в бою.
- Бой красен мужеством,……а товарищ - дружеством.
- За правое дело - …… стой смело.
- Кто к нам с мечом придет,…….тот от меча и погибнет.

Пословицы 2 команде:

- Кто храбро врага бьет, …….о том слава не умрет.

- Где смелость, ……там и победа.
- Наш народ - герой, ……..ходит на врага стеной.
- Кто много болтает, …….тот врагу помогает.

За 5 конкурс команда «….» - получает…очков.
За 5 конкурс команда «….» - получает …очков.
6. КОНКУРС «ПАРАДВОЕННОЙ ТЕХНИКИ»
Командам из множества картинок с изображением разной техники, за минуту необходимо выбрать тольковоеннуютехнику и объяснить свой выбор.
За 6 конкурс команда «….» - получает …очков.
За 6 конкурс команда «….» - получает …очков.
III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
Подведем итоги: команда **** - …очков, команда **** - …очков.
Победу в нашей игре одержала команда ****.
ВЫВОДЫ

Проводя данное мероприятие, викторина подтверждает, что служба в Армии - это почетная обязанность каждого гражданина РФ мужского пола, а каждый мальчик - это будущий защитник своего Отечества.

Форма игры-соревнования, выбранная для данного мероприятия, соответствует возрастным особенностям участников, способствует сплочению детей в общем деле, развитию интереса к происходящему, формированию коммуникативной культуры и социализации личности дошкольников, а, значит, ее выбор оправдан.

Досуг построен последовательно и логично, продумано место каждого конкурса в программе, правильно выбрано содержание конкурсов, что способствует нарастанию интереса к игре и эмоциональному подъему в течение всей игры.

Литература

1. Васильева, А.В., Денисова, Н.Н. Организация игровой деятельности в детском саду: методическое пособие. - Москва: Издательство «Скрипторий», 2019. - 148 с.

2. Горшкова, Л.М. Организация праздничных мероприятий в ДОУ: учебное пособие. - Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2020. - 104 с.

3. Логинова, Е.А. Игровые технологии воспитания детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - Самара: Изд-во Самарского университета, 2020. - 112 с.

4. Шмелева, Т.С. Патриотическое воспитание дошкольников: теория и практика. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 156 с.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ - ПЕТЕРБУРГСКИЕ КАРТИНКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.В. МАТВЕЕНКО, старший воспитатель, **Л.А. КОСЫЧ**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: досуговая деятельность, знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, совместная деятельность, развивающая предметно-пространственная среда, воспитание любви к родному городу.

Аннотация: сценарий музыкально - досуговой деятельности позволяет закрепить знания старших дошкольниковоо значимых исторических памятниках Санкт-Петербурга.

Цель**:** приобщение воспитанников к культурному наследию родного города - Санкт- Петербурга.

Задачи:

1. формирование общей культуры личности юных петербуржцев, воспитание ценностно-эстетического отношения к родному городу;

2. расширение музыкально-художественного и познавательного опыта детей в процесс знакомства с различными видами искусства (музыкального, театрального, архитектурного), создание атмосферы эмоциональной комфортности;

3. развитие согласованности движений с музыкой: умение самостоятельно менять движение с чередованием музыкальных фраз;

4. развитие артистических способностей в танцевально-театрализованных композициях и постановках;

5. обогащение активного словаря детей за счет слов: экскурсия, гром-камень, петербургские картинки, аптекарьский огород, балет, памятник, медный всадник, киностудия и др.;

6. развитие самостоятельной деятельности детей и исполнительского искусства;

7. воспитание умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Используемые современные образовательные технологии: игровая технология, информационно-коммуникативные технологии, технология сотрудничества, интерактивная технология (активное взаимодействие всех участников), технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование, экран, магнитофон, флэш-накопитель с аудио-комплектом;
- презентация «Петербургские картинки».

Ход совместной образовательной деятельности.

Пролог…

Слайд №1«Панорама Санкт – Петербурга»(в стороне зала стоит большая картина в раме без изображений)

Музыка - вход экскурсоводов (ребенок и взрослый) (И.Штраус «Полька «Нева»»)(гости и родители в зале).

Ребенок - экскурсовод: город - песня, город – сказка,
мастерская и музей!
Ты гостей встречаешь лаской
и распахнут для друзей!

Слайд №2, 3 «Панорама Санкт – Петербурга».

Взрослый - экскурсовод: уважаемые гости и жители нашего города! Приглашаем вас на увлекательную экскурсию «Петербургские картинки».

Музыка - вход Петербурской Дамы и детей. (И.Штраус Полька «Нева») (встают врассыпную).

Ребенок - экскурсовод: время пришло, начинать нам пора! Прошу на экскурсию всех вас, друзья!

Слайд № 4 «Панорама Санкт – Петербурга».

Взрослый – экскурсовод:
Стоит Петербург на морском берегу,
С дворцами и парками
Строг и красив,
Как будто вплывает в широкий залив.

Песня «Санкт - Петербург» (слова и музыка О. Девочкиной)(дети рассаживаются).

Слайд № 5 «Санкт - Петербург. Картинки».

Взрослый - экскурсовод:
Петербургские картинки
Мы должны запечатлеть,

Чтобы в памяти остались
И могли их посмотреть.
Слайд «Невский проспект».
Ребенок - экскурсовод:
Перед нами проспект,
Самый главный, большой.
Зовет нас прогуляться,
Восхититься собой.

Взрослый – экскурсовод: кто из вас знает, ребята, как называется центральная улица нашего
города? (ответы детей). Приглашаем вас на Невский проспект!

Слайд «Невский проспект.Панорама».

Марш- перестроение «Прогулка по Невскому». (музыка – А. Петров «Полька-галоп»,
отрывок из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово»).

Петербургская Дама: теперь - фото на память «Петербургские картинки».(Петербургская Дама «фотографирует» детей и располагает фотографию на «Картину»)(фотографии сделаны заранее).

Слайд «Площадь Декабристов. Медный всадник».

Музыка - звучит отрывок из балета Р.М. Глиэра «Медный всадник».

Взрослый – экскурсовод: на площади Декабристов стоит памятник - основателю нашего
города. Назовите, пожалуйста, как он называется? (ответы детей …ПЕТР I).

Ребенок - экскурсовод: памятник Петру I - это символ Санкт - Петербурга.Постамент памятника вырублен из скалы под названием Гром-камень.Камень похож на застывшую волну.

Слайд «Медный всадник».

Взрослый - экскурсовод: многим гостям нашего города он известен как «Медный всадник».

А.С. Пушкин посвятил поэму «Медный всадник» этому памятнику.

Слайд «Балет «Медный всадник».

Композитор Рейнгольд Морицевич Глиэр написал музыку к балету «Медный всадник».

Музыка -звучит отрывок из балета Р.М. Глиэра «Медный всадник».

Взрослый - экскурсовод: прекрасные волшебные звуки……...Они зовут нас закружиться в
вальсе.

Танец «Вальс».(Р.М. Глиэр Отрывок из балета «Медный всадник») (дети самостоятельно в конце вальса «замирают» для фотографии).

Петербургская Дама: а теперь - фото на память «Петербургские картинки».

(Петербургская Дама делает «снимок» и располагает его на «Картине».)

Слайд «Летний сад»

Музыка – К. Дебюсси «Experience».

Взрослый - экскурсовод:
Есть в Петербурге чудо - сад
Украшен кружевом оград.
Дворец в нем есть царя Петра
И статуи, как божества
В тени аллей, возле оград.
Скажите, что это за сад? (Летний сад).

Слайд «Летний сад. Решетка».

Летний сад самый старый сад Санкт - Петербурга.

Петр I называл его «МОЙ ОГОРОД».

Слайд «Летний сад. Аптекарский огород»

Первоначально в нем посадили фруктовые деревья, разбили грядки и высаживали овощи.

Слайд «Летний сад. Статуи».

Красивые скульптуры, тенистые аллеи – теперь это одно из любимых мест отдыха горожан.

Ребенок - экскурсовод: вы проходите в Летний сад, всегда гостей он видеть рад!

Песня и танцевальный этюд «Летний сад»(музыка О.Н. Светличная)(дети самостоятельно в конце номера «замирают» для фотографии).

Петербургская Дама: а теперь - фото на память «Петербургские картинки» (Петербургская Дама делает «снимок» и располагает его на «Картине»).

Слайд «Цирк на Фонтанке».

Взрослый - экскурсовод: цирк на берегу реки Фонтанки - самое старинное каменное цирковое здание не только в России, но и в Европе.Ребята, вы знаете, что слово «ЦИРК» обозначает круг? Скажите, какой формы цирковая арена? Правильно, круглая.Именно поэтому место, где проводятся развлекательные и зрелищные

представления назвали «Цирком».

Слайд «Цирк на Фонтанке. Представление на арене».

Ребенок - экскурсовод:

Цирк - это праздник!

Цирк - это смех!

Улыбки и радость дарит он всем!

В нем выступают силачи

И клоуны смешные,

И на арене даже львы

Сосем, совсем ручные.

Проигрыш (выход артистов (дети) - дрессировщиков).

Дрессировщики: вас порадовать, готовы - на арене - братья Львовы.

Театрализованная сценка «Дрессированные львы» (музыка – Б. Пуни «Марш», отрывок из балета «Конек – Горбунок»)(дети самостоятельно в конце номера «замирают» для фотографии).

Петербургская Дама: а теперь - фото на память «Петербургские картинки».(Петербургская Дама делает «снимок» и располагает его на «Картине»).

Слайд «Ленфильм. Здание»

Взрослый - экскурсовод: ребята, как вы думаете, где снимают кино? (ответы детей)Это место называют - киностудией. В нашем городе находится старейшая киностудия в России - «Ленфильм».

Слайд «Ленфильм. Эмблема».

Взрослый - экскурсовод: перед вами эмблема киностудии. Вы узнали, что изображено на ней? (ответы детей…Памятник «Медный всадник»). На этой киностудии снимают разные фильмы.

Музыка из мультфильма «Фильм, фильм, фильм» (музыка А. Зацепин. слова – Ф. Хитрук)

(выход детей - танцоров).

Ребенок - экскурсовод: на студийной площадке суета.Мы попали на съемку фильма, друзья.

Танцевально – театрализованная постановка «Фильм»(музыка – М.Минков, слова– С.Козлова,отрывки из мультфильма «В порту»)(дети самостоятельно в конце номера «замирают» для фотографии).

Петербургская Дама: а теперь - фото на память «Петербургские картинки». (Петербургская Дама делает снимок и располагает его на «Картине»).

Слайд «Скульптура «Музыканты».

Взрослый - экскурсовод: блистательный наш Петербург - это город музыкального искусства.Скажите, ребята, кто сочиняет музыку? (композиторы). Композиторы, правильно. Ну кто же исполняет музыкальные произведения на музыкальных инструментах? (музыканты).Как называют музыкантов, которые все вместе исполняют музыкальное произведение? (оркестр).

Слайд «Разные оркестры».

Взрослый - экскурсовод: в нашем городе есть оркестры и симфонические, и духовые, и оркестры народных инструментов. Вы можете увидеть оркестры в театре и капелле, в консерватории, в музыкальных училищах и школах, и даже в детском саду.

Слайд «Оркестр».

Ребенок - экскурсовод: оркестров много есть на свете. Встречайте, перед вами дети.

Игра на музыкальных инструментах - «Марш Радецкого» (музыка – И. Штраус - старший)

(дети самостоятельно в конце номера «замирают» для фотографии).

Петербургская Дама: а теперь - фото на память «Петербургские картинки».(Петербургская Дама делает «снимок» и располагает его на «Картине»).

Слайд «Театры города».

Взрослый - экскурсовод: любите ли вы театр? (ответы детей). Вы знаете, какие бываю театры? (ответы детей). В нашем городе много разных театров: и для детей, и для взрослых. Есть музыкальные (там помощники для спектакля - музыкальные инструменты), драматические, кукольные. Во время больших праздников даже на улицах города можно увидеть артистов.

Ребенок - экскурсовод: встречайте! Театр «Маски» перед вами. Мы приветствуем их с вами!

Танцевальная композиция «Маски» (музыка Г.Гладков из кинофильма «Формула любви»)

(дети самостоятельно в конце номера «замирают» для фотографии).

Взрослый - экскурсовод: а теперь - фото на память «Петербургские картинки» (снимок располагается на «Картине».)

Слайд №2, 3 «Панорама Санкт-Петербурга».

Ребенок: время быстро стремиться вперед, пора расставания уже настает!

Слайд № «Петербургские картинки».

Ведущий: друзья мои, вот и подошла к концу наша необычная экскурсия. Вам понравилось? (ответы детей). Как она называлась? (ответы детей). Какие вам «Петербургские картинки» запомнились больше всего? (ответы детей). Что нового вы узнали? (ответы детей). (Примерные наводящие вопросы к детям:вы запомнили название камня, на котором стоит памятник Петру I? (Гром-камень). - Скажите, что обозначает слово «ЦИРК»? (круг). Ребята, как Петр I называл «летний сад»? («Мой огород»). Мы с вами не прощаемся. До новых встреч на новой экскурсии.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ)

Т.Н. ЯЦЕНКО, учитель-логопед ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: сказки А.С. Пушкина, интеллект-карта, «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Аннотация: представленный конспект занятия по развитию речи предназначен для детей старшей группы детского сада и направлен на обогащение и активизацию словаря. В процессе занятия дети учатся составлять интеллект-карту, которая в дальнейшем поможет систематизировать знания по сказкам А.С. Пушкина. По ходу занятия дети вспоминают основных героев сказок А.С.Пушкина, с помощью педагога учатся анализировать поступки и характер героев и формулировать свое отношение к ним.

Цель занятия: обобщить исистематизировать знания детей о сказках А.С. Пушкина, создать интеллект-карту «По страницам сказок А.С. Пушкина».

Коррекционно-образовательные задачи:

1. развивать лексический запас: уточнить значение слов, обогатить словарный запас;
2. формировать связную речь: развивать навыки построения связного высказывания, программирование смысла и смысловой структуры высказывания, совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок;
3. учить составлять интеллект-карту;
4. совершенствоваткоммуникативные навыки: умение отвечать на вопросы, выслушивать друг друга до конца.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. развивать внимания, умение вслушиваться в обращенную речь;
2. развивать творческие способности.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. прививать интерес к чтению литературных произведений;
2. обучать детей не только слушать, но и анализировать, давать свою оценку героям;
3. воспитывать доброжелательность, эмоциональность, учить детей работать сообща, помогать друг другу.

Предварительная работа:

- чтение и обсуждение сказок А.С. Пушкина;
- рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина;
- подбор демонстрационных карточек.

Материалы**:** мольберт, магниты, ватман, книга сказок, демонстрационные карточки, клей-карандаш, мяч, сундук, яблоко, тарелка, зеркальце, кубик эмоций, музыкальный проигрыватель, музыкальная композиция «Прощай, сказка», приложение к конспекту занятия (образец интеллект-карты «По страницам сказок А.С. Пушкина»).

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: - здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу вас пригласить в сказочную страну. А вы любите сказки? Как вы думаете, кто пишет сказки? Какие сказки вы знаете?(Ответы детей).Молодцы, много сказок вы знаете! Но сегодня наше занятие будет посвящено не всем сказкам, а сказкам, одного русского поэта. Послушайте стихотворение и догадайтесь, о ком мы будем говорить.

Всех героев его сказок
Все мы знаем без подсказок:
Царь Салтан и Черномор,
Поп, Балда и Царь Гвидон,
И Людмила, и Руслан.
Кто эти сказки написал.

- Совершенно верно, это А. С. Пушкин. Логопед демонстрирует детям портрет А.С. Пушкина.

- Все готовы отправиться в путешествие? Тогда нам надо прочитать волшебные слова.

Дети встают на ножки и повторяют вместе с логопедом слова с движениями.

Если дружно встать на ножки,
Хлопнуть, топнуть, не упасть.
То в страну волшебных сказок
Можно тотчас же поспасть.

II. Основная часть.

Логопед: - давайте вспомним сказки А.С. Пушкина. Логопед раскрывает над столом книгу со сказками и оттуда на стол рассыпаются листочки с картинками (демонстрационный материал).

- Ой, ребята, кажется моя книга со сказками рассыпалась и все сказки перепутались. Но я знаю, как все исправить! Предлагаю сделать карту по станицам сказок Пушкина. Уверена, что совместными усилиями мы справимся с этой задачей. Готовы?

Педагог выносит мольберт, на котором закреплен лист ватмана.В центральную часть ватмана приклеивает портрет А.С. Пушкина.

- Ребята, с чего начинается любая книжка? (Ответы детей). Конечно с обложки. Давайте найдем на столе изображения обложек книг, которые написал А.С. Пушкин. Посмотрите на них внимательно и назовите сказки, которы они иллюстрируют.

Дети подходят к столу, где лежат все картинки из сказок и ищут обложки сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и называют их.

Логопед: давайте разместим обложки книжек этих сказок на ватмане. (Дети, с помощью клея-карандаша выполняют задание).

- Продолжим наше путешествие. Давайте вспомним эти сказки по подробнее. А для этого отгадайте, из какой сказки этот отрывок:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Он жил в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

(«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин)

- Ребята, вы узнали, как называется эта сказка? Правильно! «Сказка о рыбаке и рыбке».

- Назовите, пожалуйста, героев этой сказки.

Ответы детей: рыбка, старуха, старик.

Логопед предлагает снова подойти к столу и найти картинки с героями этой сказки, затем дети приклеивают их под обложку соответствующей книжки.

Логопед: кто из вас помнит, какие желания были у старухи?

Ответы детей: она сначала хотела новое корыто, потом дом, затем она хотела стать дворянкой, царицей и в конце владычицей морской.

Дети находят соответствующие картинки и приклеивают их последовательно на ватман.

Логопед: все ли желания были исполнены рыбкой? Почему? (Рассуждения детей.)

- Давайте с вами вспомним, а какими были эти герои.

Дети встают в круг. Логопед по очереди бросает мяч одному из детей и задает вопрос, ребенок отвечает и возвращает мяч логопеду.

Рыбка (Какая?) - золотая, добрая, справедливая, умная, красивая, волшебная.

Старуха (Какая?) - злая, грубая, сварливая, жадная, алчная.

Старик (Какой?) - старый, добрый, терпеливый.

Землянка (Какая?) - ветхая, старая, дряхлая, дырявая.

Логопед: - А теперь скажите мне, что было бы, если бы у вас была золотая рыбка, которая исполняла желания. Чтобы вы загадали? Чтобы вы попросили у рыбки? (Ответы, рассуждения детей).

Логопед: сейчас вспомним следующуюсказку, а какую вы мне должны назвать сами, послушайте:

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет.
Бочка по морю плывет.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица;
И растет ребенок там
Не по дням, а по часам.
(«Сказка о царе Салтане…» А.С. Пушкин)

- Молодцы. Это «Сказка о царе Салтане…».

- Давайте тоже вспомним ее героев.

Ответы детей: 3 сестры, царь Салтан и князь Гвидон.

Дети называют героев сказки, ищут их иллюстрации и приклеивают их под обложку соответствующей книжки.

Логопед: в этой сказке очень много волшебства. Давайте вспомним, кто в кого превращается в сказках А.С. Пушкина.

- Князь Гвидон в кого превращался?

Ответы детей: в комара, шмеля, муху.

Логопед: найдите иллюстрации этих превращений и приклейте их на нашу карту.

Дети наклеивают соответствующие картинки на ватман.

Логопед: ребята, подумайте и закончите мои предложения.

- Гвидон превратился в комара, потому что…

Ответы детей: ему захотелось попасть в дом отца Салтана.

Логопед: лебедь превратила Гвидона в шмеля, потому что...

Ответы детей: хотела исполнить желание Гвидона навестить отца Салтана.

Логопед: князь Гвидон превратился в муху, потому что ...

Ответы детей: ему снова захотелось побывать в доме отца и услышать, о чем там говорят.

Логопед: кто помогла князю Гвидону превращаться в комара, шмеля и муху? (Лебедь)

- Лебедь в кого превратился? (в Царевну).

- Лебедь исполняла желания Гвидона, потому что …. (он спас лебедь от погибели).

- Кто хотел погубить лебедя? (коршун).

- В кого превратился колдун? (в коршуна).

Логопед: адавайте вспомним, какие чудеса были на острове.

Ответы детей: все удивлялись чудесной белке, потому что она пела песенки, грызла золотые орешки, а внутри орехов были изумруды. 33 богатыря.

Логопед: зачем Князь Гвидон попросил лебедь сотворить чудо?

Ответы детей: потому что он хотел, чтобы царь Салтан узнал о чуде и приехал в гости к сыну Гвидону.

Логопед: подойдите к столу и найдите соответствующие иллюстрации. Давайте их тоже поместим на нашу карту.

Дети находят иллюстрации и приклеивают их под обложкой сказки.

Логопед: давайте вспомним отрывок сказки, как кораблик бежал по волнам и заодно немного разомнемся.

Дети выходят на физминутку.

Ветер по морю гуляет (Поднимают руки через стороны вверх).

И кораблик подгоняет, (Помахивают руками над головой).

Он бежит себе в волнах (Сцепляют руки над головой в замок).

На раздутых парусах (Руки впереди себя).

Мимо острова крутого, (Расцепляют пальцы, приседают на корточки).

Мимо города большого, (Встают).

Пушки с пристани палят, (Хлопают).

Кораблю пристать велят. (Топают).

Логопед: - проходите на свои места и давайте продолжим путешествие по сказкам Пушкина. Послушайте следующий отрывок и определите, из какой он сказки:

Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила
«Свет мой, зеркальце! Скажи
да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

(Сказка «О мертвой царевне и семи богатырях» А.С. пушкин).

Логопед: верно, ребята, это сказка «О мертвой царевне и семи богатырях». А кто герои этой сказки?

Ответы детей: царица-мачеха, молодая царевна, царевич Елисей, 7 богатырей.

Логопед: ребята, найдите, пожалуйста, иллюстрации героев этой сказки и поместите их на нашу карту.

Дети выполняют задание.

Логопед: какую фразу говорила царица, глядя в зеркальце?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,
да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

Логопед: ребята, у меня есть кубик эмоций. Предлагаю вам произнести фразу «Свет мой, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?», но не просто, а с определенным настроением, которое увидите, бросив кубик эмоций.

Дети выполняют задание по очереди.

Логопед: ребята, вы большие молодцы. Продолжаем дальше наше путешествие. В ларце лежит предмет с помощью, которого злая мачеха пыталась погубить прекрасную царевну. Как вы думаете, что это за предмет? (Яблоко).

Логопед: я сейчас каждому буду катать яблоко по тарелочке, называя старинное слово, а вы замените его на современное: лихо (плохо), дивясь (удивляясь), персты (пальцы), кликать (звать), браниться (ругаться), ступай (иди), надобно (надо), град (город), издалече (издалека), величать (называть).

Логопед: продолжаем наше путешествие.

- Давайте вспомним к кому обращался царевич Елисей в сказке за помощью, чтобы найти царевну.

Ответы детей: к солнцу, к луне и в ветру.

Дети находят соответствующие иллюстрации и приклеивают на карту под обложкой сказки.

Логопед: ребята, вы болшие молодцы. Посмотрите какая замечательная карта по сказкам А.С. Пушкина у нас получилась. Не просто карта, а карта - помощница. С ее помощью вы с легкостью сможете вспомнить героев сказок и основной сюжет.

III часть.Рефлексия.

Логопед: наше путешествие по сказкам А.С. Пушкина подошло к концу. Давайте встанем на ножки, глазки закрываем, немного помечтаем. Тихонько повернемся, и в группу вернемся.

Логопед: мы вспомнили много интересных и замечательных сказок, которые написал А. С. Пушкин. Ребята, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

Логопед: продолжите, пожалуйста, мою фразу:

– Я сегодня узнал...

– Я сегодня вспомнил....

– Мне больше всего понравилось....

– Я попрошу маму чтобы...

Играет музыкальная композиция «Прощай, сказка».

Логопед читает:

Читайте Пушкина, друзья!
Читайте сказки!
И будет жизнь тогда полна
Тепла и ласки!
Читайте Пушкина всегда –
Вот вам подсказка,
И пронесете сквозь года
Вы радость сказки.

Литература

1. Все сказки Пушкина: сказки/ Худож.А.Лебедев - М.:РОСМЭ, 2019. - 144 с.: ил.

2. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина и стихи взяты в свободном доступе в сети интернет.

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРАСНОЙ ЛИНИИ МЕТРО»

Н.В.ВЕРЕЩАГИНА, к.пс.н., учитель-дефектолог, И**.Б.ЗЕМЛЯНСКАЯ**, воспитатель **А.А.МАЛЫШЕВА**, воспитатель ГБДОУ ЦРР детского сада №23 Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: настольная игра, методическая разработка, правила использования, расширение кругозора, совершенствование навыков, региональный компонент.

Аннотация: статья содержит описание авторской настольной игры с фишками и правила ее использования в работе с дошкольниками и младшими школьниками на основе расширений представлений о достопримечательностях вокруг станций метрополитена с целью закрепления навыков фонематического анализа, чтения и счета.

Актуальность разработанной настольной игры «Логопедическое путешествие по красной линии метро» определяется, с одной стороны, возросшими потребностями детей предшкольного и младшего школьного возраста в совершенствовании фонематического анализа, чтения и счета в игровой неформализованной деятельности, а, с другой стороны, необходимостью расширять опыт семейного досуга для современных родителей невиртуальными играми с детьми, в том числе с целью воспитания патриотических чувств к годному городу (региональный компонент образовательной программы и программы воспитания образовательной организации).

Алгоритм игры можно использовать с другим речевым материалом, а также использовать как шаблон для создания аналогичных игр в других городах с метрополитеном или с железнодорожным транспортом.

Пояснительная записка к методической разработке (настольной игре).

Название настольной игры: «Логопедическое путешествие по красной линии метро».

Вид настольной игры: развивающая, с правилами.

Цель:закрепить у детей предшкольного и младшего школьного возраста навыки фонематического анализа, чтения и счета, закрепить представления детей о метрополитене путем акцентирования внимания на станциях метрополитена на красной линиичерез выполнение детьми развивающих (логопедических) заданий.

Задачи.

Образовательные:

1. упражнять детей в фонематическом анализе заданных слов на слух;
2. совершенствовать навык чтения у читающих детей;
3. закреплять у детей образ цифр и навыки счета в пределах 20;
4. закрепить у детей названия станций метрополитена, расположенных на красной линии метро;
5. продолжать знакомить детей с внешним видом вестибюлей станций метрополитена на красной линии метро;
6. привлекать внимание детей к значимым объектам инфраструктуры вокруг станций метрополитена на красной линии (железнодорожные вокзалы, музеи по теме игры, депо);
7. расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире (городе Санкт-Петербург) через знакомство с метрополитеном как источником профессиональной деятельности в будущем.

Развивающие:

1. расширять словарный запас детей предшкольного и младшего школьного возраста с нормотипичным развитием и с ограниченными возможностями здоровья;
2. развивать произвольное внимание, слухоречевую память и фонематические процессы у детей.

Воспитательные:

1. воспитывать патриотические чувства к родному городу;
2. воспитывать умение у детей соблюдать правила игры, очередность в игровых действиях;
3. воспитывать умение у детей с нормотипичным развитием и с ограниченными возможностями здоровья помогать сверстнику в затруднительных ситуациях в социально приемлемых формах;
4. вызывать положительные эмоциональные отклики от участия в совместных играх со сверстниками и взрослыми (родителями, педагогами) и желание их инициировать самостоятельно.

Оборудование:9 листов картона формата А4, соединенных в игровое поле (3 на 3), 2 кубика (с точками (цифрами) и со стрелками), игровые фишки по количеству участников.

Адресат игры: дети 6 - 7 лет с нормотипичным развитием и с ограниченными возможностями здоровья, для которых федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования предполагает раздел «Обучение грамоте» в образовательной области «Речевое развитие», а также младшие школьники (1-2 классы).

Место использования настольной игры в режиме дня:

1) У дошкольников - вторая половина дня в свободное время, а также в кружковой работе, посвященной региональному компоненту- ознакомление

с Санкт-Петербургом, а также в рамках реализации программы воспитания в патриотическом направлении.

2) У младших школьников - вторая половина дня в свободное время в группе продленного дня, а также во внеурочной деятельности, посвященной региональному компоненту - ознакомление с историей Санкт-Петербурга.

Правила пользования настольной игрой:

Первоначально использование игры предполагает участие взрослого (педагога и \ или родителя). По мере освоения правил игры дети начинают играть самостоятельно.

Инструкция взрослого детям: «Перед Вами игровое поле, на котором Вы видите красную ветку метрополитена, с указанием всех станций на ней. Рассмотрите внимательно. Станции пронумерованы, подписаны на изображении вестибюля станции. Ваша задача по количеству точек (в соответствии с цифрой, если используется кубик с цифрами) на кубике сделать столько же ходов, прочитать название станции (если ребенок плохо читает, тогда название станции произносит взрослый), найти звук в слове в соответствии с количеством ходов. Причем, нужный звук в слове надо искать либо с начала слова, либо с конца. Об этом скажет стрелочка на втором кубике. Если на станции предполагается линия ухода вперед или назад, то фишка игрока перемещается. Побеждает тот, кто первый дойдет до конечной станции».

Играть могут 2 и более участников. Каждый участник выбирает себе фишку, которой будет ходить по игровому полю. Начитать игру можно с любого конца линии.

Первый участник, который выбирается по договоренности с остальными участниками игры (вариант - по считалке), кидает 2 кубика. На одном кубике ребенок считает точки, делает столько ходов фишкой. 1 ход - одна станция метрополитена. На втором кубике ребенок смотрит стрелку, откуда надо считать звуки- с начала слова или конца. Если в названии станции 2 слова, ребенок может сам выбрать одно слово для работы. Контролирует правильное название цифры и звук по порядковому расположению в слове сначала взрослый. Потом по мере освоения правил - сами дети.

На остановке - станции дети рассматривают вестибюль на картинке и обращают внимание на инфраструктуру вокруг станции, связанную с метрополитеном и\или железнодорожным транспортом. При необходимости взрослый дает дополнительную пояснительную информацию из истории развития метрополитена в Санкт-Петербурге.

Достоинства представленной настольной игры:

- готова к использованию;
- в основе правил игры общеизвестные правила «игры-ходилки с фишками»;
- многофункциональна;
- предусмотрены варианты использования с учетом индивидуальных возможностей детей (усложнение);
- метапредметная направленность;
- может быть интегрирована в разные направления образовательной и воспитательной деятельности с детьми;
- может быть использована в семейных досугах.

Литература

1. metro.spb.ru
2. historystationspb.ru
3. metrostr.ru

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЛАБОРАТОРИЯ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ»

С.Е. КОЛОСОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: досуговая деятельность, знакомство с полезными ископаемыми, экспериментально - исследовательская деятельность, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, совместная деятельность.

Аннотация: сценарий совместной деятельности предоставляет возможность дать первичные знания о полезных ископаемых детям старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование первичных представлений о полезных ископаемых (камень, песок, глина, уголь, известняк, соль).

Задачи.

Обучающие:

1. познакомить детей со свойствами и качествами полезных ископаемых;
2. расширять и активизировать словарный запас детей.

Развивающие:

1. развивать познавательную активность: умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи;
2. развивать речевую активность, умение высказывать свои мысли, умение делать выводы.

Воспитательные:

1. воспитывать экологическую культуру;
2. воспитывать коммуникативные навыки во время сотрудничества.

Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Материалы и оборудование:мультимедийная доска; мультимедийная презентация «Подземные сокровища Земли»; макет «Добыча полезных ископаемых»; демонстрационный и раздаточный материал;атрибуты и материалы для экспериментирования, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: рассматривание полезных ископаемых (камень, песок, глина, уголь, известняк, соль), рассматривание иллюстраций и картинок, просмотр видеофильмов, беседы на темы «Для чего нужен газ/уголь/нефть?», «Где что добывают?».

Методы и приемы.

Наглядные: использование интерактивной доски, просмотр видеофильмов, показ опытов и экспериментов, рассматривание различных видов полезных ископаемых.

Словесные: словесное поощрение, вопросы проблемного и поискового характера, художественное слово, словесное привлечение малоактивных детей через рассуждение.

Практические: опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций.

Игровые: сюжетно-ролевая игра «Превращение в геолога», «Наша маленькая Лаборатория»

Ход занятия.

I часть. Организационный момент. Мотивация на образовательную деятельность. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: ребята, сегодня в детский сад пришел наш друг: Самый маленький Гном, он просит нашей помощи. Все взрослые гномы добывают под землей сокровища, а его не берут. Маленький Гном не знает, какие сокровища находятся под землей, как их добывать, и для чего они нужны.

Воспитатель: ребята, предлагаю помочь маленькому Гному? Вы согласны? (Ответы детей).

II часть. Развитие образовательной деятельности. Совместная деятельность с воспитателем. Самостоятельная деятельность детей.

(дети садятся полукругом перед интерактивной доской)**.**

Воспитатель: ребята, сокровища о которых говорит маленький Гном, называются полезные ископаемые (камень, песок, глина, уголь, известняк, соль и др.). Как вы думаете, почему их называют «Полезными», «Ископаемыми»? (Ответы детей).

Полезные ископаемые добывают разными способами. Большая часть полезных ископаемых находится в земле, и для их поиска и добычи необходимо специальное оборудование. Давайте посмотрим на экран и попробуем определить, что может понадобиться для их поиска (работа детей с интерактивной доской, презентацией).

Воспитатель:теперь маленький Гном знает, что сокровища Земли называются – полезные ископаемые. И для того что бы их добыть из Земле, нужно специальное оборудование.

Воспитатель:ребята, как вы думаете, а кто занимается добычей полезных ископаемых?(Ответы детей)

Воспитатель:изучением полезных ископаемых и их добычей занимаются люди, профессия которых называется - геолог. Я предлагаю вам тоже немного побыть геологами. Но перед этим, мы с вами немного разомнемся (воспитатель проводит физкультминутку с детьми):

Мы геологами станем?
Да! Да! Да! (Хлопок над головой)
Будут все гордится нами.
Да! Да! Да! (Хлопок над головой)
Что ждет нас впереди?
Высокая гора (показывают руками)
Бурная река (показывают руками)
Ее не обойдешь (топают ногами)
Ее не проплывешь («плывут»)
Ее не пролетишь («крылья»)
Надо напрямик.
Все мы сможем, все сумеем
И своей достигнем цели.
Да! Да! Да! (Хлопок над головой)

Воспитатель: геологи работают не только на раскопках, но и в лабораториях, поэтому, предлагаю вам отправиться в лабораторию. Там вы узнаете о свойствах полезных ископаемых. Давайте все вместе вспомним, что такое лаборатория? (ответы детей).

Раз, два покружись и в геологов превратись (воспитатель вместе с детьми надевает необходимые атрибуты для экспериментирования в лаборатории, после чего дети садятся за столы).

Воспитатель: мы с вами были в лаборатории. Очень важно соблюдать правила безопасного поведения во время проведения экспериментов. Давайте вспомним (ответы детей).

Внимательнопосмотрите, перед вами оборудование для экспериментов. Все эти предметы пригодятся нам в работе (Далее педагог организует опытно-экспериментальную деятельность детей.В процессе деятельности педагог оказывает детям помощь и поддержку, стимулирует проявление познавательной активности).

Опыт №1

Воспитатель: ребята, как вы думаете, что это? (ответы детей) Предлагаю вам рассмотреть и потрогать уголь.Какой он на ощупь? Мягкий - твердый? Попробуйте нарисовать кусочком угля на белом листе. Что вы видите? (ответы детей) Давайте определим, какой уголь на вес: легкий или тяжелый? (ответы детей). А теперь, поставите перед собой стакан с водой, опустите туда уголь, посмотрите, что с ним происходит (тонет - не тонет, красит воду или не красит, растворяется в воде или нет) (ответы детей).

Мини-рефлексия по опыту №1

Опыт №2

Воспитатель: Посмотрите, пред вами мел. Мел изготавливают из природного ископаемого под названием известняк (каждому ребенку предлагается взять кусочек мела).

Возьмите мел в руки. Какой он на ощупь? Мягкий - твердый? Попробуйте нарисовать кусочком мела на картоне черного цвета. Что вы видите? (ответы детей). Как вы думаете, мел легкий или тяжелый? (ответы детей). Проверим ваши предположения. Поставите перед собой стакан с водой, опустите в него мел. Посмотрите, что с ним происходит (тонет – не тонет, красит воду или не красит, растворяется в воде или нет)? (ответы детей).

Воспитатель: интересно, вы знаете, как можно использовать мел? (ответы детей).

Мини-рефлексия по опыту №2

Опыт №3

Воспитатель: вы узнали, что это? (ответы детей) Перед вами на тарелке насыпана соль. (дети определяют свойства соли: кристаллы соли прозрачные, твердые). Для чего нужна соль? Где ее используют? (ответы детей).

Возьмите ложку и насыпьте соль в стакан с водой. Перемешайте. Что произошло? (ответы детей) Как вы думаете, если бы соль не растворялась, была бы еда соленой? (ответы детей).

Мини-рефлексия по опыту №3

Опыт №4

Воспитатель: вы узнали, что это? (ответы детей). Совершенно верно, на тарелке песок. Предлагаю вам его потрогать.Какой песок на ощупь? (ответы детей). Возьмите лупу и посмотрите через нее песок. Что вы можете сказать, как вы думаете, из чего состоит песок?(ответы детей) Сравните песчинки. Что вы заметили? (ответы детей) Добавьте в песок немного воды из стакана. Что произошло? Каким стал песок? Что с ним можно делать? (ответы детей)

Мини-рефлексия по опыту №4

Опыт №5

Воспитатель: **(**перед детьми лежат разного размера и фактуры камни) ребята, то вы видите? (ответы детей). Это камни, они все разные, и по цвету, и по форме, и по размеру. Как вы думаете, камни легкие или тяжелые? (ответы детей) Давайте убедимся в этом. Перед вами весы. Положите на одну сторону весов камень, на другую (по очереди) уголь, мел. Что тяжелее? (ответы детей). Какие еще свойства камня вы можете назвать? (ответы детей) Где и для чего используют камни? (ответы детей)

Мини-рефлексия по опыту №5

Опыт №6

Воспитатель: последний опыт, который мы проведем, будет с глиной. Рассмотрите кусок глины. Потрогайте ее. Расскажите о своих ощущениях (ответы детей). Положите кусочек глины в воду, что вы заметили? Что изменилось? (ответы детей)

Мини-рефлексия по опыту №6

Воспитатель:ну что ж ребята, а теперь я вам предлагаю вспомнить свойства полезных ископаемых, о которых мы сегодня узнали в нашей лаборатории. (ориентируясь на картинки на интерактивной доске, дети проводят мини-рефлексию по опытно-экспериментальной деятельности).

Воспитатель:а теперь проверим,кто же из вас лучше всех запомнил свойства полезных ископаемых (дети отгадывают загадки).

И липка, и жирна, и мягка,
А посуда из нее крепка!(Глина)
Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Можешь ты его копать

И в ведерко насыпать. (Песок)
Белый камешек растаял,
На доске следы оставил.(Мел)
Он черный, блестящий,
Людям помощник настоящий.
От него кругом светло,
Помогает плавить стали,
Делать краски и эмали. (Уголь)
Отдельно - я не так вкусна,
Но в пище - каждому нужна. (Соль)
Его в горах полным - полно.
Он часто падает на дно
Ущелья со скалы крутой.
Он твердый, маленький, большой.
По форме разным он бывает.
Его с дороги убирают. (Камень)

Воспитатель:Мои юные геологи - я предлагаю нам вернуться в детский сад.

Раз, два покружись из геологов в ребят превратись (воспитатель вместе с детьми снимает атрибуты для экспериментирования в лаборатории).

III часть. Заключительная. Рефлексия

Воспитатель:ну, вот и подошло к концу наше увлекательное исследование. Как вы думаете, мы выполнили свою задачу и помогли маленькому Гному узнать о полезных ископаемых? (ответы детей).

Воспитатель: предлагаю вам закрыть глаза и представить, что полезных ископаемых нет. Что тогда будет? (ответы детей). Да, действительно, у нас сейчас не было бы домов, автомобилей, самолетов, электричества, красивой одежды и многих других важных, полезных и нужных вещей, предметов. Вы правы, ребята. Полезные ископаемые необходимы для людей. К полезным ископаемым надо относиться очень бережно, так как они могут закончиться. Как вы думаете, что можно и нужно делать, чтобы сберечь природные ресурсы земли? (ответы детей).

Воспитатель:сегодня, ребята, вы узнали много нового и интересного о природных ископаемых. В следующий раз познакомимся с другими сокровищами земли и пригласим маленького Гнома в гости. Вы согласны? (ответы детей).

9 МАЯ - ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Р.И. НЕСЬКИНА, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида» с. Большая Елховка Лямбирского района Республики Мордовия

Ключевые слова: патриотизм, Великая Победа, государственный праздник, Великая Отечественная война, памятник воинам, герои, ветераны, митинг, Бессмертный полк, мир, гордость, память, земляки.

Аннотация: воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма через приобщение к праздничной культуре; формировать представления об исторических событиях Великой Отечественной войны, о героизме воинов, качествах характера; сохранить историческую память и передать будущим поколениям - это залог уверенности в будущем, силы, единства.

Цель: формирование чувства патриотизма у детей через приобщение к праздничной культуре, через празднование главного государственного праздника - Дня Победы.

Задачи.

Образовательные:

1. Расширить знания о патриотических праздниках.
2. Расширить словарный запас по военной тематике.
3. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины.
4. Познакомить с героическими страницами села Большая Елховка.
5. Дать представление о значении победы, познакомить с историческими фактами военных лет.
6. Познакомить с художественными произведениями о Великой Отечественной войне (стихами, рассказами, музыкальными произведениями)
7. Умение отгадывать загадки, заучивать пословицы, поговорки о Родине.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое России.
2. Воспитывать чувства уважения к героям, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, чувства гордости и признания к ветеранам – землякам;
3. Воспитывать желание быть сильными, смелыми, стойкими.
4. Воспитывать желание детей бороться за мир;
5. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Развивающие:

1. Развивать физические способности у детей, двигательную активность.
2. Развивать речь, память, мышление.
3. Развивать коммуникативные способности.

Предварительная работа: чтение рассказов, разучивание стихов на военную тему, о Родине; проведение бесед о войне; рассматривание иллюстраций книг «Самолеты», «Танки», «Корабли»; военизированные сюжетно - ролевые игры «Пограничники», «Разведчики», «Летчики», «Танкисты»; отгадывание загадок; заучивание пословиц, поговорок о Родине; дидактические игры по теме; рассматривание иллюстраций, орденов и медалей Великой Отечественной войны; рассматривание фотоальбома «Никто не забыт, ни что не забыто» (фотографии героев, участников - елховцев Великой Отечественной войны,тружеников тыла).

Оборудование:

- Мультимедийный экран.
- Мультимедийный проектор, ноутбук.
- Слайдовая презентация «Чтим, помним, гордимся».

Материал: макетвечного огня,спортивный инвентарь, дидактическая игра «Защитники Отечества» (разрезные картинки - профессии военных); магнитная доска; атрибуты для спортивных игр: «погоны» - спичечные коробки, бинты, игрушки - танки, мешочки. Живые цветы гвоздики для возложения к Памятнику воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941– 1945гг. села Большая Елховка; медальки для детей.

Музыкальный материал:

- песня «Журавли» (сл. Р.Гамзатова, муз. Я.Френкель);
- песня «День Победы» (сл. В.Тухманова, муз. Д.Тухманова);
- песня «Священная война» (сл. В.Лебедева- Кумача, муз.А.Александрова);
- грамзапись Минуты молчания.

Ход сценария праздника.(Под фрагмент песни «Журавли» дети подготовительной к школе группы в военной одежде заходят в зал и встают полукругом возле макета вечного огня)(Показ слайда №1, 2)

Воспитатель:дорогие ребята! Совсем скоро, 9 мая, наша страна будет отмечать славный и самый главный государственный праздник - День Победы. На протяжении многих десятилетий День Победы остается в России самым трогательным и душевным праздником и славной датой.

Ребенок:
В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Что за славный майский день?
Дети: 9 Мая - День Победы
Ребенок: майский праздник -День Победы отмечает вся страна.Надевают наши деды боевые ордена.
Ребенок:
Их с утра зовет дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.
Ребенок:
Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Ребенок:
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Ребенок:
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Ребенок:
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны…
Что такое День Победы -
Это значит - нет войны.
Воспитатель: дорогие ребята, 80 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Мы помним, как 22 июня 1941 года без объявления войны войска фашистской Германии во главе с Гитлером вероломно напали на нашу Родину. Ребята, Гитлер хотел захватить нашу страну, покорить русский народ, превратить в рабов. Фашисты стремились войти в сердце нашей Родины - Москву. Но Советская Армия, все жители нашей многонациональной страны, и стар, и млад, взяли оружие и встали на защиту Отечества. Долгих 4 года длилась Великая Отечественная война. Наш народ с честью выдержал испытания войной. Он не был сломлен и не был покорен. В этой войне наша Родина потеряла 27 миллионов лучших своих сыновей и дочерей. Наш народ совершил подвиг, которому нет равных в истории. (Звучит фрагмент из песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева - Кумача)
Воспитатель: дорогие ребята. В те грозные дни начала Великой Отечественной войны, словно клятва звучала песня «Священная война», она была призывом к битве, к борьбе с врагом.

Ребенок:
За страну родную люди
Отдавали жизнь свою
Никогда мы не забудем
Павших в доблестном бою.
Ребенок:
«Никто не забыт и ничто не забыто» -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья - гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто (Показ слайда №3 ,4, 5)

Воспитатель: дорогие, ребята, годы войны были самыми страшными. Любая война несет голод, нищету, разруху, смерть. Не было семьи, которая бы не потеряла в этой войне близкого человека. Война коснулась каждого уголка нашей огромной Родины. Самых лучших своих сыновей и дочерей проводило наше село Большая Елховка. На фронт ушло 180 мужчин и 10 женщин. Больше половины их не вернулось. Каждый погибший, ребята, чей-то отец, муж, сын, брат или сестра.

Ребенок:
Мир солдаты защищали,
Жизнь они за нас отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них
Ребенок:
Вспомним всех поименно.
Горем вспомним своим...
Это нужно не мертвым!
Это надо живым!

Воспитатель: почтим память всех павших в боях с немецко - фашистскими захватчиками, почтим память земляков - елховцев Минутой молчания.

По стойке смирно дети стоят возле макета вечного огня.

Звучит грамзапись «Минуты молчания» (возложение цветов кмакету Вечного огня) (Показ слайда №6)

Ребенок:
За все, что есть сейчас у нас
За каждый наш счастливый час,
Спасибо доблестным солдатам, -
Что отстояли мир когда-то.
(Показ слайда №7)

Воспитатель: долгих 1418 дней шла кровопролитная война. Дни и ночи страна работала в тылу на войну под девизом «Все для войны, все для фронта», чтобы мы, ребята, жили счастливо, чтобы над нами было голубое небо и светило солнце. В вечной памяти людей праздник День Победы - это самый счастливый праздник, это праздник со слезами на глазах. (Звучит грамзапись фрагмента песни «День Победы»)

Ребенок:
Вы помните?
Как тяжело Вам вспоминать
О тех военных днях,
Когда теряли вы родных,
Друзей своих - солдат.
Ребенок:
О том, как били вы врага,

И, не жалея сил,
В атаках с ночи до утра
Свой прикрывали тыл.
Ребенок:
О том, как раненых бойцов
Тащили на себе,
Чтоб не оставить их врагу,
Предать родной земле.
Ребенок:
О том, как ели хлеб с землей
И пили чай с дождем,
Как ждали почты полевой -
Глоток воды живой.
Ребенок:
Вы - ветераны той войны,
Вы сложный путь прошли
Мы жизнью Вам обязаны!
Вы Родину спасли!

Воспитатель: Родина помнит и чтит своих героев. В каждом городе, селе, населенном пункте стоят обелиски, мемориалы, памятники героям Великой Отечественной войны. Такой памятник стоит и в нашем селе Большая Елховка, где каждый год проводится митинг, шествие Бессмертного полка, чествуются ветераны войны и труженики тыла, возлагаются цветы, венки к подножию памятника воинам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941 - 1945г.

(Показ слайда №8,9)

Ребенок:
Мы отмечаем День Победы,
Когда на улице весна.
Ох, сколько горя и несчастья
Война всем людям принесла!
Ребенок:
Своими дедами гордимся,
Что нашу Родину спасли.
Чтоб улыбались чаще люди,
Чтоб в мире правнуки росли.
Ребенок:
Тебе спасибо, славный воин!
Война быть в мире не должна!
Гордимся мы тобой, Победа!
Цвети и радуйся, Весна! (Показ слайда №10)

Воспитатель:ребята, чтобы быть настоящими защитниками Родины, чтобы враг не посмел нападать на нас, какими качествами мы должны обладать? (Ответы детей)

Воспитатель:молодцы, ребята! Мы должны вырасти сильными, смелыми, выносливыми, отважными, дружными, здоровыми, любящими свою Родину - с такими качествами нас никакой враг не одолеет.

Ребенок:
Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести.
И не знать ни войн, ни бед
Только мир и солнце свет.

Воспитатель:ребята, мы сегодня покажем, какие мы защитники Родины? (ответы детей) - Первое наше испытание будет на смекалку. Отгадаем загадки:

Мы защитники страны,
Тренированы, сильны.
Пограничники, танкисты,
Моряки, артиллеристы,
Службу мы несем везде:
На земле и на воде (военнослужащие)
Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ?(пограничник)
Самолет парит, как птица,
Там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат - военный … (летчик)
Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идет и в град,
Не покинет пост …(солдат)
Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется ... (танкистом)

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было… (войны).

Воспитатель:а сейчас нашу силу, ловкость, выносливость покажем на деле.

Проводится игра «Погоны» (Дети делятся на две команды. Участникам обеих команд кладутся «погоны» - спичечные коробки на плечи. Они должны пронести их не уронив, и передать следующему по команде участнику). (Ребята справились с заданием).

Дидактическая игра «Защитники Отечества»(Каждой команде даются разрезные картинки военных профессий, дети их собирают и обговаривают).

Воспитатель: молодцы, команды справились. Ребята, а кто помогал раненым солдатам? (ответы детей).

Правильно, это наши отважные медсестры.

В чем заключалась их помощь, ребята? (Ответы детей)

Правильно, дети. Выносили солдат с поля боя, оказывали первую помощь, перевязывали раны, отправляли в госпиталь.

Воспитатель: молодцы, ребята. А сейчас наши девочки - «медсестры» будут спасать «раненых» солдат.

Подвижная игра «Военная медсестра»(Девочки - «медсестры» «выносят» мальчиков - «раненых солдат» с поля боя и бинтуют раны. Чья команда быстрее справится, та и побеждает).

Словесная игра «Продолжи»

Кто Родине служит верно, (тот долг исполняет примерно)
При солнце тепло, (при Родине добро)
Родина-мать, (умей за нее постоять)
Враг боек, (да наш народ стоек)
Народы нашей страны (дружбой сильны)

Воспитатель: ребята, сейчас мы покажем, какие мы меткие.

Подвижная игра «Порази танк».

(Участники команд бросают мешочки, чтобы сбить военную технику - танки. Кто поразит больше танков, тот получает больше баллов.

Подводятся итоги и награждаются все дети медальками).

Воспитатель:дорогие ребята. Спасибо вам! Наш праздник подходит к концу. Все вы молодцы, справились с заданиями, вы - настоящие будущие защитники Отечества! Мы надеемся, что вы будете достойными памяти дедов и прадедов, которые совершили подвиг, отдав жизнь за других людей для Великой Победы. Ребята, важно сохранить память о войне, помнить, какой ценой досталась нам победа и бороться за мир. Дети, после нашего мероприятия мы выразим почтение к ушедшим воинам - землякам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941 1945гг. и возложим цветы к Вечному огню.

Литература

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа»- М: ООО «Элизе Трэйдинг», 2011 год.
2. Иванкова В. «1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок» Издательство: Аквариум - Принт, 2006 год.
3. Дошкольное воспитание. 2001 № 4
4. Интернет - источники.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- 3-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014- 368 с.
6. Праздники в детском саду. М.,1972. Сост. С.И. Бекина
7. Праздники в детском саду. Москва «Просвещение» 1982, под ред. Соболевой.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТАПО ТЕМЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ С ТОВАРАМИ И РАДОСТЬЮ»

В.С. МИХАЙЛОВА, старший воспитатель, **Н.Н. СОПНЕВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 5 Кировского района Санкт-Петербурга, **Ю.В. ГЛАДУН**, воспитатель ГБДОУ ЦРР - детского сада № 68 Красносельского района «Росток» Санкт-Петербурга

Ключевые слова: короб, коробейник, курьер.

Аннотация: эпоха перемен диктует новые формы и смыслы привычным явлениям. Профессии, некогда казавшиеся незыблемыми, трансформируются, уступая место новым, более адаптированным к требованиям времени. В контексте эволюции торговли и доставки особенно интересно проследить параллели между коробейником и современным курьером.

Данный конспект знакомит детей старшего дошкольного возраста с профессией «коробейник». Когда-то давным-давно, по бескрайним просторам Руси ходили люди, которых называли коробейниками. Это были странствующие торговцы, за плечами у которых висели короба, наполненные самыми разными товарами. Сегодня коробейников в привычном понимании уже не встретишь. Их заменили магазины, рынки и интернет-магазины, а доставляют людям товары курьеры. Об этом и идет речь в конспекте.

Цель: знакомство с профессиями «коробейник» и «курьер» с использованием словесных фольклорных форм и народных подвижных игр.

Задачи:

обучающие:

1. расширять представления о мире старинных и современных профессий;

2. формировать представление о товарах коробейников;
3. пополнять активный словарь;
4. формировать умение делать выводы.
5. развивающие:
6. развивать у детей познавательный интерес;
7. развивать родную речь;
8. закрепить умение подбирать прилагательные, которые передают признаки предмета;

воспитательные:

1. воспитывать интерес и уважение к истории и культуре наших предков;
2. воспитывать доброжелательное отношение к людям разных профессий.

Оборудование:

- старинный короб, современный короб курьера;
- в старинном коробе: игрушка-печурка, игрушечный самовар, деревянная ложка, лента, народная игрушка (игрушечная лошадка), свеча, пряник, леденец, игрушечная мебель (стол, стул, комод, кровать);
- контейнеры для сортировки;
- горшочек и 7 деревянных ложек;
- в современном коробе: полотенце, капуста, булочка, кукуруза, колготки, колбаса, лупа, игрушка;
- колонка, музыкальное сопровождение для оркестра;
- музыкальные народные инструменты: трещотки, ложки, бубенцы, «копыта», колотушка.

Место проведения: музыкальный зал ДОУ.

Время занятия: 25 минут.

Ход занятия

Дети и педагог находятся в музыкальном зале ДОУ.

Воспитатель:здравствуйте, ребята! Здравствуйте, люди добрые! Меня зовут Наталья Николаевна, я пришла к вам сегодня душу песнями понежить и гостей игрой потешить.

Надевает короб и пропевает первые две строчки русской народной песни «Коробейники»:

Ой, полна, полна коробушка,

Есть и ситцы, и парча.

Воспитатель:ох и притомилась я в дальней дороге, все лапти истоптала пока к вам добралась с этим коробом. Пришла я издалека, с давних времен, когда и транспорта почти не было. Работа моя тяжелая, работа моя нелегкая. Давайте, друзья, присядем. А я вашу смекалку испытаю, пока отдыхаю. Как вы думаете, ребята, чем же я занимаюсь? Что за короб у меня тяжелый?

Предполагаемые ответы детей: Это большая коробка… Там, наверное, какие-то вещи? Может товары? Продукты?

Воспитатель:верно. Хожу я с коробом, продаю товары разные. А профессия моя от слова «короб» и стала называться. Догадаетесь, как она называется? Несу я короб, а сама…

Предполагаемые ответы детей: Коробочница? Коробейница?

Воспитатель: правильно, на Руси раньше люди с коробами ходили по деревням да селам с товарами различными. Людей привечали, им товары продавали. Предлагали выбирать, зазывали покупать. А называются эти люди коробейники.

Давайте вместе повторим это слово.

Дети и педагог вместе повторяют слово «коробейники».

Воспитатель:отдохнула я немножко. Время зря тянуть не будем, а товары мы добудем. Узнаем, какие товары могли носить с собой коробейники.

Предлагаю поиграть. Я вам буду загадки загадывать, а вы их отгадаете, да расскажете, может отгадка в коробе моем находиться или нет?

Стоит толстячок, подбоченивши бок,
Шипит и кипит, всем чай пить велит.

Варианты ответов детей: Чайник… Самовар…

Воспитатель достает из короба игрушку «самовар» и спрашивает: а могли ли коробейники самовары настоящие повсюду носить и ими торговать?

Варианты ответов детей: Нет, они слишком тяжелые.

Воспитатель:хорошо, следующая загадка:

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.

Варианты ответов детей: Обогреватель? Печка?

Воспитатель:а могли ли коробейники настоящие печки носить с собой и ими торговать?

Варианты ответов детей: Ее нельзя в коробе носить, она не поместится в него.

Воспитатель:экие вы умные, да разумные! Достает игрушку-печурку, показывает детям. Слушайте дальше:

Не мотылек, не птичка,
Держит мне косичку.
Косу русску заплела,
Волос длинный убрала.

Что это за товар такой, которым волосы подвязывали?

Варианты ответов детей: Резинка? Заколка? Ленточка?

Воспитатель достает ленту из короба: Русская коса – девичья краса! Лента для косы лучшее украшение!

Воспитатель:а ленточки могли носить с собой и ими торговать?

Варианты ответов детей: Да, и в коробе ленты легко помещаются. Можно разных лент для торговли взять, на любой вкус.

В.: Следующая загадка:

Деревянная подружка, без нее мы как без рук,
На досуге веселушка,
И накормит всех вокруг!

Дети: Ложка!

Воспитатель демонстрирует ложку.

Воспитатель:а что вы скажете про ложки?

Варианты ответов детей: Коробейники могли ложки с собой носить в коробе и ими торговать.

Воспитатель:ложки деревянные для еды, да для игры. Предлагаю немного поиграть, потешиться да развеяться.

Подвижная игра «Ложки»

(Цель: приобщать детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Развивать ловкость, быстроту движений, совершенствовать умение согласовывать движения со словами.)

Материалы и оборудование: горшочек, деревянные ложки.

Ход игры

Воспитатель:сегодня я для вас приготовила в печке кашу, но вот поест ее самый быстрый и самый ловкий. Достаем из печки горшочек. Ставим на стол. Вокруг него раскладываем 7 деревянных ложек, на одну меньше, чем количество детей. Игроки, взявшись за руки под музыкальное сопровождение, ходят вокруг, а воспитатель вместе с детьми читает стишок:

Кашу мы варили,
Ели да хвалили.

Маленький Дуняше
Не хватило каши.
Ты не плачь, Дуняша,
Будет тебе каша,
Погоди немножко,
Принесу я ложку!

Как только стишок заканчивается, дети бегут к столу за ложками. Кому не хватило, выбывает из игры. Одна ложка убирается со стола. Игра продолжается до тех пока ребенок не возьмет последнюю ложку.

Воспитатель:хорошо мы поиграли, садитесь отдохнуть вокруг меня. А ведь товары у меня не закончились еще. Долго же мы так их перебирать можем да загадки отгадывать. Вы уже поняли из загадок, что коробейники чаще всего носили что-то не очень крупное, но нужное людям в их жизни повседневной. Предлагаю вам самим разложить в разные стороны то, чем может торговать коробейник и то, чего в коробе быть не может совсем.

Подвижная игра «Помоги коробейнику»

(сортировка товаров: леденец на палочке, пряник, лошадка-игрушка с росписью, свеча, игрушечный стол, стул, комод, кровать)

Дети делятся на две команды по жребию: тянут из большой рукавички палочки двух цветов. В зависимости от цвета делятся на команды.

Задача одной: выбрать и перенести к назначенному месту то, чего не может быть в коробе. Задача второй команды: выбрать товары, которые коробейник может по селам разносить. Условие: за один раз можно перенести к нужному месту только одну вещь.

По сигналу ведущего дети приступают к сортировке. Педагог наблюдает за ходом игры и соблюдением правил.

По окончании игры каждый игрок рассказывает о выбранном предмете и о том, почему этот предмет оказался среди тех или иных вещей.

Воспитатель комментирует товары:

- Пряники московские с пылу с жару, копейка за пару!
- Хвалит папа: Молодец! Дам тебе я леденец!
- Лучше зажечь свечу, чем клясть темноту.
- Игрушки разбирай, детям радость доставляй!

Педагог обращает внимание детей на вещи, которые в ходе сортировки отнесены к тем, что коробейники не могли носить и продавать (стол, стул, кровать, комод): Ребята, а каким общим словом мы можем назвать все эти предметы?

Дети: мебель!

Воспитатель:**а**й да дети, молодцы!

Вам спасибо от души!

Помогли мне товары разобрать, да коробочку набрать. Все, что вы отложили в товары в следующий раз я и понесу людям продавать. Только здесь далеко не все, чем могли коробейники торговать.

Эх, долго сказка сказывается, да не скоро дело делается. Предлагаю побыстрее разобраться с товарами.

Встань скорее в круг народ, коробейник речь ведет!

Воспитатель произносит прибаутку и на каждый инструмент достает и подает названный детям.

Как у нашего соседа
Весела была беседа:
Чечетки - в трещотки,
Кукушки в колотушки,
Скворцы в бубенцы,
Две синички крошки

Заиграли в ложки.
Играют, играют,
Всех потешают.

Воспитатель предлагает поочередно поиграть каждому на своем инструменте и назвать его. Под музыкальное сопровождение дети создают оркестр.

После игры педагог предлагает детям присесть отдохнуть: это все, ребята, было в давние времена. А вот сейчас появилась профессия очень похожая на работу коробейников. Догадались, кто сейчас разносит нам товары из магазинов?

Варианты ответов детей: доставщик, курьер!

Воспитатель демонстрирует короб курьера: Верно, вот и я сейчас превращаюсь из коробейника в курьера. (оборачивается вокруг себя, снимает кокошник) Расскажите, какие товары заказывали в вашей семье с доставкой.

Варианты ответов детей: Продукты разные (перечисляют).

Воспитатель:сегодня выдали мне всего два заказа. Да вот беда, на складе их перепутали - перемешали. Продукты из одного заказа перемешались с товарами другого. Помогите мне, ребята, разобрать товары и рассказать какие они. Маленькая подсказка: в этот раз один покупатель заказали только несъедобные товары, а другой только съедобные.

Вещи из короба курьера: полотенце, капуста, булочка, кукуруза, колготки, колбаса, лупа, игрушка.

Итак, первое, что нам попалось - полотенце.

Предлагает поочередно доставать предметы из короба.

Ребенок: Это полотенце, оно несъедобное, но мягкое и пушистое.

Дети по очереди достают предметы из короба и описывают их, раскладывают по пакетам.

Воспитатель комментирует их ответы прибаутками:

- - Капуста хороша, уродилось три мешка!
- - От хорошей колбасы будут пышные усы!
- - Кукуруза ароматная, вкусная, приятная!
- - После ванны, после душа вас обнимет и просушит.
- - Ванилью пахнет улочка, когда печется булочка.
- - Едет, едет паровоз, мимо елок да берез.
- - Лупа зоркость повышает, рассмотреть все помогает.
- - Юная красотка, надевай колготки!

Воспитатель: молодцы, вы быстро помогли курьеру разобрать заказы, да и со всеми заданиями мы справились. Кто же раньше товары разносил по деревням, да на ярмарках торговал?

Дети:коробейники!

Воспитатель:**о**ткрывай скорее дверь, огурцы принес …

Дети: курьер!

Рефлексия «Кошелек»

Детям раздаются «старинные монеты», воспитатель демонстрирует кошелек.

Воспитатель:конечно, и коробейник, и курьер хотят получить оплату за свою работу. Ребята, если вы остались довольными своими знаниями, справились со всеми заданиями без ошибок, положите монетки в кошелек.А если вы считаете, что у вас что-то не получилось, есть какие-то пробелы/допустили ошибки, то положите монету рядом с кошельком. Мы обязательно во всем разберемся.

Дети раскладывают свои монетки в кошелек или кладут их рядом на стол.

Воспитатель подсчитывает монетки из кошелька и звенит бубенцами:

Я монетки посчитаю, заработать я мечтаю!
Ай, торговля удалась, как я радуюсь сейчас!
Пойду в садик я другой, будет барыш мне большой!

Спасибо, ребята, вы очень старались! Мне было сегодня с вами весело и интересно. Наше мероприятие окончено!

Литература

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. - «Детство-Пресс», 2018.

2. Ефремова Т. Самый полный толковый словарь русского языка. - АСТ, 2015.

3. Лапшина Г. Фольклорно-экологические занятия с дошкольниками 5-7 лет. ФГОС ДО. - «Учитель», 2020.

4. Фролов Н. В. Офени: загадка ковровских коробейников / Николай Фролов, Элла Фролова; Историко-краеведческий музей Ковровского района. - Владимир: Транзит-Икс, 2018.

ПЕРВЫЕ ШАГИ К РОДИНЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.Н. МАЛАШКИНА, **Л.В. ПЕШИНА**, воспитатели ГБДОУ детского сада № 1 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова**:** патриотическое воспитание, младший дошкольный возраст (3-4 года), фольклор, потешки, народные традиции, семья, игра, эмоциональное восприятие, «Семейная гостиная», культурная идентичность.

Анотация:патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет) должно быть эмоциональным, игровым, образным и лишенным идеологической нагрузки. В этом возрасте ребенок воспринимает мир через чувства, сказки, песни, ритм и игру. Фольклор становится идеальным средством мягкой и естественной передачи ценностей родной культуры - любви к дому, семье, природе, традициям, что и составляет основу подлинного патриотизма.

Потешки и приговорки насыщены образами русской природы, быта и народных праздников. Например, «Солнышко, покажись, красное, нарядись!», «Дождик, дождик, пуще, дай грибочкам подраст́уще!».

Эти короткие ритмичные тексты формируют у детей эмоциональную связь с природой родного края, учат радоваться солнцу, дождю, урожаю - то есть воспринимать окружающий мир как «свой».

Народные игрушки и персонажи - матрешка, Петрушка, чайка, кукушка - вводятся через потешки и подвижные игры: «Матрешка-матрешка, выгляни в окошко!» Такие формы взаимодействия создают у ребенка ощущение принадлежности к культурному пространству и способствуют формированию образа «Родного» через приобщение к народной культуре.

Особое место в фольклоре занимает тема дома и семьи - основы патриотических чувств. В потешках и сказках часто звучат мотивы заботы, тепла и взаимопомощи: «Печка, печка, испеки пирожки!», «Гуси-лебеди летели, малого детку унесли…» Эти произведения учат ценить дом как место уюта, защиты и любви, закладывая первые «кирпичики» патриотизма.

Важной формой приобщения к традициям становятся ритуальные потешки и народные праздники. Весенние, зимние и осенние обряды - проводы зимы («Прощай, Масленица!»), встреча весны («Жаворонки») - сопровождаются специальными играми, песнями и приговорками. Дети лепят жаворонков из теста, играют с соломенными куклами, слушают народные напевы. Так формируется ощущение причастности

к культуре предков и к естественному циклу народной жизни.

Русские народные сказки выступают носителями народной морали и героического начала. В них отражены такие качества, как доброта, справедливость, трудолюбие,

смелость и верность слову. Герои - Иван-дурак, Василиса Прекрасная, даже Баба-Яга как «испытатель» - учат детей упорству, уважению к старшим, бережному отношению к природе и вере в чудо родной земли. Сказка не проповедует - она воспитывает через образ, и ребенок непроизвольно усваивает нравственные ценности.

Кроме того, фольклор - это чистый, образный, ритмичный русский язык. Повторяя потешки, прибаутки и частушки, дети постигают богатство родного слова, его музыкальность и выразительность, что формирует любовь к языку как неотъемлемой части национальной культуры.

Важно помнить: патриотизм в дошкольном возрасте - это не политика, а любовь к тому, что рядом: к маме, дому, дереву во дворе, народной песне, вкусу домашнего пирога, сказке перед сном. Главное - не заучивание определений, а эмоциональное переживание.

Фольклор - это «живая нить», соединяющая ребенка с прошлым, настоящим и будущим его народа. Через него дети усваивают основы культурной идентичности, учатся уважать свою землю и гордиться народным наследием - что и составляет суть истинного патриотизма.

Такой подход к патриотическому воспитанию требует продуманного сочетания образовательной среды, игровой деятельности и тесного взаимодействия с семьей. Именно в семье закладываются первые представления о «своем» - о доме, языке, праздниках, теплых ритуалах. Поэтому особое место в системе патриотического воспитания младших дошкольников отводится формату совместной деятельности детей и родителей, способствующему не только приобщению к народной культуре, но и укреплению эмоциональных связей внутри семьи. Одной из таких форм стала «Семейная гостиная» - уютное, доброжелательное пространство, где фольклор оживает в совместных играх, потешках, песенках, мастерстве и живом общении. В этом формате родители не просто участники, а равноправные партнеры педагогического процесса: они делятся семейными традициями, вспоминают народные обряды своего детства, вместе с детьми лепят жаворонков, поют колыбельные или разыгрывают сказку.

Далее представлен опыт организации «Семейной гостиной» по теме «Где живет потешка?», направленной на бережное и радостное приобщение малышей к истокам родной культуры.

Семейная гостиная в младшей группе на тему: «Где живет потешка».

Цель: создать атмосферу тепла, доверия и радости через знакомство с потешками, как частью семейного и дошкольного быта. Показать, что потешки живут повсюду.

Цели и задачи:

1. расширять представления детей о потешках, как виде устного народного творчества;
2. развивать речевой слух, интонацию, активизировать словарь;
3. развивать внимание, память, координацию движений через пальчиковые игры и подвижные элементы;
4. стимулировать воображение («Потешка живет…»);
5. формировать эмоциональную близость между детьми и родителями;
6. воспитывать интерес к словесному творчеству, уважение к семейным традициям.

Встреча в «гостиной» (вступление). (Дети и родители сидят на стульчиках. Звучит спокойная музыка).

Ведущий: сегодня у нас необычная встреча - семейная гостиная! Мы будем искать одну очень важную гостью. А кто она - отгадайте: Короткая, смешная, простая и живая. Ее любят малыши. И играют от души! (Что это?)

Правильно, потешка! Но чтобы ее найти мы должны узнать, где же она живет. Может быть она живет дома? А может у наших бабушек? А может в книжках? Есть ли

у них свой домик? Посмотрите, домик есть, но потешек в нем нет. Наверно куда-то разбежались. Предлагаем потешки отыскать и вернуть их обратно в свой домик. Давайте сейчас закроем глазки и скажем волшебные слова «мы сейчас закроем глазки и очутимся мы в сказке».

1.«Потешка живет у бабушки» (На столе — платочек, чашка, вязаные носочки).

Ведущий:ой, ребята, смотрите, что у нас на столе появилось? А кто это за столом сидит? Да это же бабушка и ее любимые вещи! Ребятки, у вас у всех есть бабушки. А расскажите нам, какие ваши бабушки? (ответы).

Бабушка, а ты любишь рассказывать потешки?

Кукла бабушка: Конечно люблю, и предлагаю вам вместе поиграть в одну из них.

Потешка «Ладушки, ладушки, где были- у бабушки…»(Музыкальное сопровождение с пением. Родители с детьми повторяют движения).

Ведущий: ах какую потешку знает наша бабушка. Спасибо тебе большое. Мы с ребятками узнали, что потешки живут у бабушки. А какие потешки рассказывает ваша бабушка?(Предлагаем 1–2 семьям поделиться).

Ведущий: вот мы и узнали, что потешка может жить у бабушки. Давайте вернем потешку на ее место в домике.(крепим картинку с бабушкой на домик).

А мы продолжаем дальше искать наши потешки. Закрывайте глазки и говорим волшебные слова «мы сейчас закроем глазки и очутимся мы в сказке».

2.«Потешка живет в музыке». (Выносится дерево березка).

Ведущий: посмотрите, мы с вами очутились на сказочной полянке. А что же за дерево здесь растет? Правильно, березка. Русская березка, русская красавица, всем нам очень нравится. Сложено про нее много стихов и песен. И сейчас приглашаем всех вокруг березки в хоровод. (всем раздаются платочки).

Русская - народная музыкальная игра «Во поле береза стояла».

Ведущий:вот спасибо, молодцы, пели с вами от души! Так значит потешка, как и песенка в музыке живет. Давайте с вами песенку-потешку в домик поселим. Ну а нам пора отправляться дальше. «Мы сейчас закроем глазки и очутимся мы в сказке».

3.«Потешка живет в игрушке» (игрушка — коза).

Ведущий: ой, кто это к нам пришел?

Коза: яКоза-дереза! Я забавная игрушка, и очень люблю веселые потешки! Вот, например, моя любимая игра-потешка «Шла коза по лесу…».

Ведущий: ребятки, берите своих родителей и вставайте по кругу парами.

Музыкальная игра «Шла коза по лесу»

Ведущий: спасибо тебе, Коза-дереза, за такую веселую игру. Значит потешка может жить в игрушке. Давайте поместим нашу игру-потешку в домик. Ну а мы говорим волшебные слова «мы сейчас закроем глазки и очутимся мы в сказке».

4.«Потешка живет в сердце» (Тихая, эмоциональная часть. Выносится мягкое сердце).

Ведущий:а знаете, где еще живет потешка? В сердце у мамы, у папы, у ребенка! Когда мы обнимаем, когда говорим ласково - потешка там, где любовь и тепло. И сейчас садитесь к своим родителям на ручки, обнимайте их и повторяйте вместе с нами. (Родители с детьми произносят потешки, выполняя движения по тексту).

Придет киска не спеша
И погладит малыша.
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша.
У киски боли
У собачки боли,
А у моей малышки
Заживи-заживи-заживи.
Спит луна, уснули тучки,

Ангел взял тебя на ручки,

Сон принес и песню спел,

Чмокнул в щечку, улетел.

Ведущий: значит потешка живет в нашем сердце. Такие потешки дарят любовь и тепло. И давайте нашу сердечную потешку поселим в домик.

Рефлексия: «Потешка остается с нами!».

Ведущий: потешка была повсюду: у бабушки, в музыке, в игрушке и даже в сердце… И теперь она остается с нами! Спасибо всем большое за душевную и интересную встречу. А наш «потешный домик» остается с нами, и мы теперь знаем, «Где живут потешки».

Приглашаем всех на чаепитие с вкусными маминими пирогами.

Заключение:таким образом, работа по приобщению младших дошкольников к малым фольклорным жанрам, особенно в формате взаимодействия «детский сад - семья», становится не просто методическим приемом, а живым педагогическим процессом, в котором формируется культурная идентичность, нравственные ориентиры и первое, самое искреннее чувство любви к родной земле. Патриотизм не рождается из абстрактных понятий - он растет из теплой колыбельной, веселой потешки, доброй сказки, совместного праздника и семейной улыбки над народной приговоркой. Через совместные игры, песни и традиции мы не учим детей быть патриотами - мы даем им возможность почувствовать, что у них есть Родина. А это - основа всего.

Литература

1. Бойчук И. А., Попушина Т. Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. - 2-е изд., испр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 — 352 с.

2. Аникин В. П. К мудрости ступенька: О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки/ В.П.Аникин; Ил. А.Бисти.-Изд. перераб. и доп.-М.: Дет.лит., 1988.-176с.: ил.

3. Русские игры для всех возрастов/ Сост. Н.Будур, И.Панкеев.-М.: Терра, 1999.-376с.-(Русский дом).

4. От прибаутки до былины: Русский фольклор/ Сост. и авт. примеч. В.П.Аникин; Предисл. А.Н.Толстого.-Москва: Худ. лит., 1991.-398с.-(Для семейного чтения).-Примеч.: с.391-396.-Библиогр.: с.393-394.

5. Колыбельные: русские народные колыбельные в обработке/ обраб. А.Б.Мороз; худож. М.С.Пчелинцева.-Москва: Волчок, 2020.-47с.: ил.-0+.

6. Геталова О. А., «Мамины песенки». Занимательное музыкальное пособие. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2013. – 120 с.: нот., ил.

7. Во поле береза стояла: русские народные песни/ сост. Н.Астахова; худож. И.В.Жданова.-Москва: Белый город, 2009.-48с.: ил.-(Сказочная кладовая детского фольклора).

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «НОВОГОДНИЙ КВЕСТ НА ПЕСКЕ»

Д.А. ЯКИМАЙНЕН, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: дошкольный возраст, песочное рисование, квест, игра, дружба.

Аннотация: данный материал иллюстрирует конспект комплексного занятия с детьми подготовительной группы, имеющими задержку психического развития и показывает возможности проведения квеста на световых поверхностях с использованием метода песочного рисования. Сочетание двух технологий создает

возможность инновации в работе с воспитанниками, имеющими задержку психического развития.

Цель занятия: развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер воспитанников, имеющих задержку психического развития.

Задачи:

1. развивать познавательную сферу, расширять кругозор;
2. развивать слухоречевую память и творческий потенциал;
3. содействовать развитию пространственных представлений;
4. учить ориентироваться на плоскости;
5. формировать дружеские отношения между детьми;
6. учить детей работать в команде, помогать друг другу;
7. развивать эмоционально-волевую и социально-коммуникативную сферу.

Оборудование:световые столы или планшеты (по количеству детей), песок, кисточки (по количеству детей), музыкальное сопровождение, сундук, деревянная кукла Буратино, 5 ключей, 5 замков, письмо, коробка, разрезные картинки (по количеству детей), карта с заданиями.

Предварительная работа:разучивание стихотворения ритуала приветствия песочка с сопровождением движениями.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Воспитанники располагаются возле песочных столов и выполняют ритуал приветствия песочка. Вместе с педагогом произносят стихотворение:

Собрались мы здесь опять (качают руками)
Мастерить, с песком играть (трут ладони)
Заниматься нам пора (берутся на руки)
Ну, за дело, мастера (поднимают руки вверх)
Очень ласковый песочек
С нами подружиться хочет
Будем гладить, сыпать, мять
В рот не брать и не кидать!
И тогда рисунки наши
Будут с каждым разом краше!

Педагог-психолог уточняет, все ли помнят правила рисования на световых столах песком. При необходимости повторяет.

Педагог-психолог: ребята, сегодня мы с вами познакомимся…

Стук в дверь, и появляется коробка.

- Ой, а что это за коробка? Давайте посмотрим. Кажется, нам прислали посылку! Открываем? Здесь пять замков, сундук, карта и письмо. Давайте рассмотрим и прочитаем письмо.

Текст письма: «Дорогие друзья, Злой Волшебник спрятал нашего друга в сундук, помогите освободить его, чтобы он успел на новогодний праздник! Необходимо выполнить задания, указанные на карте. После каждого выполненного задания появится ключ, который откроет замок. Выполнив все задания, сундук откроется. Подпись - деревянные игрушки».

Педагог-психолог: Ребята, нас просят о помощи. Один из друзей деревянных игрушек попал в беду. А как вы думаете, что такое дружба и кто такой друг? (Рассуждения воспитанников на тему дружбы).

Педагог-психолог: Дружба - это когда тебе нравится проводить время с другим человеком, потому что вы можете вместе играть, смеяться и поддерживать друг друга. Друзья делятся радостями и помогают, когда грустно. Деревянные игрушки не могли справиться самостоятельно и помочь своему другу, поэтому обратились к нам за помощью. Просить о помощи не стыдно, а очень важно. Если самостоятельно что-то

не получается сделать, то можно попросить о помощи. А вы просили когда-нибудь о помощи?

(Ответы детей). Что ж, ребята, поможем деревянным игрушкам вернуть их друга? (Ответы детей). Задача непростая у нас, но я думаю, что все вместе мы справимся.

2. Основная часть.

Педагог-психолог: чтобы выполнить все задания, необходимо подготовиться. Давайте разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Воспитанники поднимают руки на уровне груди и повторяют пальчиковую гимнастику за педагогом-психологом.

Пальчиковая игра «Снежок».

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики).

Мы с тобой снежок лепили. ("Лепят снежок").

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, (Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую).

И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальником).

Раз- подбросим. («Подбрасывают»).

Два - поймаем. (Приседают, «ловят»).

Три - уроним. (Встают, «роняют»).

И... сломаем. (Топают).

Педагог-психолог:ребята, давайте посмотрим, какое первое задание на нашей карте? Это музыкальное задание. Засыпьте столы и послушайте песенку. То, о чем вы услышите нарисуйте на столах.

Воспитанники слушают слова песни и рисуют на песке.

Задание 1.

Текст песни «Прилетела туча», Л.Ершова.

Прилетела туча большая,
Прилетела туча снеговая,
А из тучи снег повалил,
Землю всю сугробами покрыл.
Из-за тучи выплыло солнце,
Тихо постучалось в оконце:
«Ты скорее, туча, улетай,
От меня ребят не закрывай!».
«Ты скорее, туча, улетай,
От меня ребят не закрывай!».
Улетела туча большая,
Улетела туча снеговая.
Солнышко на небе осталось,
Каждому по лучику досталось!

Педагог-психолог: молодцы! Давайте посмотрим на ваши рисунки. Что вы нарисовали? Ответы воспитанников: тучу, снег, сугробы, солнышко.

- Как вы думаете какое это время года? Как вы догадались? (Ответы детей) Получились настоящие зимние картины! А вот и первый ключ появился.

Педагог-психолог достает ключ из коробки и открывает первый замок.

- Первое задание выполнено! Смотрим на карту. Переходим за соседний стол друг за другом по часовой стрелке и продолжаем выполнять задания. Пожалуйста, не стирайте рисунки друг друга, давайте проявим внимание и уважение к ним.

Задание 2.

Педагог-психолог: следующее задание - загадки. Послушайте внимательно.

Чтобы встретить Новый год,
Каждый из лесу несет.
Ее красавицу все знают,

С семьей дружно украшают (Ответы детей: елка)

Педагог-психолог: верно, ребята, это елка. Давайте дополним нашу картину красивой елочкой. Нарисуйте в любом месте елку. Расскажите, какая у вас получилась елка.

Воспитанники рисуют елку.

Педагог-психолог: слушаем следующую загадку.

Мы его слепили ловко,
Вместо носа есть морковка,
Во дворе стоять привык
Снежный важный... (Ответы детей: снеговик)

Педагог-психолог: и с этой загадкой вы справились. Давайте нарисуем рядом с елочкой снеговика.

Воспитанники рисуют снеговика.

Педагог-психолог: молодцы, как здорово получилось! А вот и второй ключ появился.

Педагог-психолог достает ключ из коробки и открывает второй замок.

Задание 3.

Педагог-психолог: давайте посмотрим следующее задание. Необходимо опять перейти за соседний стол друг за другом по часовой стрелке.

Воспитанники перемещаются по часовой стрелке к соседнему столу.

- Ребята, а вы знаете что такое семья? (Ответы детей) Каких членов семьи вы знаете? (Ответы детей) Что вы можете сказать о своей семье? (Ответы детей) Наш снеговик заскучал, предлагаю нарисовать его семью. Кого бы вы хотели нарисовать? Может снеговика-маму, снеговика-бабушку или снеговика-сыночка?

Воспитанники рисуют семью снеговиков.

- Скоро новый год, как вы думаете, какое у семьи снеговиков может быть настроение? (Ответы детей). Попробуйте передать в рисунке их настроение.

Воспитанники выполняют задание.

Педагог-психолог: Здорово получилось! А вот и третий ключ появился.

Педагог-психолог достает ключ из коробки и открывает третий замок.

Задание 4.

Педагог-психолог: ну что ж, необходимо двигаться дальше.

Воспитанники перемещаются по часовой стрелке к соседнему столу.

- Посмотрите на карту, как вы думаете, что необходимо для выполнения следующего задания? (Ответы детей). Верно, нам предлагают музыкальное задание с метелками. Возьмите, пожалуйста, кисточки - это будут метелки для наших снеговиков. Послушайте музыку и попробуйте подмести дорожки и сугробы, как предлагается в песне. Слушаем музыку и повторяем движения.

Воспитанники выполняют задание под музыку.

«Танец снеговиков»

Метелка вправо, метелка влево
И по дорожке марш вперед.
Метелка вправо, метелка влево,
Затем на месте поворот.
Припев:
Друг за другом мы идем,
Не стоим на месте.
Все дорожки заметем
И станцуем вместе
(кисточками на световом столе взаимодействуем с песком).

Педагог-психолог: Очень красиво у вас получилось! А кто-нибудь из вас подметал тропики зимой от снега? В городе или на даче? (Ответы детей).

- А вот и четвертый ключ появился.

Педагог-психолог достает ключ из коробки и открывает четвертый замок.

Задание 5.

Педагог-психолог заранее готовит разрезные картинки по лексической теме «Зима. Новый год».

Педагог-психолог: ребята, у нас осталось последнее задание, и мы сможем открыть сундук, переходите к следующему столу.

Воспитанники перемещаются по часовой стрелке к соседнему столу.

- У вас рядом со столами лежат карточки, пожалуйста, попробуйте из этих частей собрать картинку. У кого что получилось?

Воспитанникивыполняют задание (елка, подарок, Снегурочка, санки, лыжи и тд.)

Педагог-психолог: вы все справились с заданием! А вот и пятый ключ! Ребята, теперь мы можем открыть сундук.

Педагог-психолог достает ключ из коробки и открывает пятый замок.

- Давайте посмотрим, кто же там?

Педагог-психолог из сундука достает куклу Буратино.

- Правильно, это Буратино, и он так рад, что вы смогли освободить его! Теперь он поспешит на праздник, ведь его там ждут его друзья - деревянные игрушки!

3. Завершение. Рефлексия.

Педагог-психолог: ребята, после того, как мы помогли Буратино попасть на праздник, давайте посмотрим на ваши рисунки, это получились настоящие новогодние открытки! Расскажите, что вам больше всего запомнилось? Удалось ли вам выполнить правила и не стирать рисунки других? Что было сложнее всего, что понравилось? Чему вас научила сегодняшнее история с Буратино? (Ответы детей).

Педагог-психолог: молодцы! Вы были внимательными к друг другу, поддерживали друг друга, не ссорились, проявляли уважение к работам друг друга, никого не обижали. Значит вы были дружной командой! И конечно вы правы, очень хорошо, когда есть друзья! С ними интересно не только играть, но к ним еще можно обратиться за помощью. Друг всегда тебя поддержит и поможет.

- Я хочу с вами поделиться стихотворением. Сейчас прочитаю его вам, а вы послушайте и подумайте, о чем оно.

Мы ссорились, мирились
И спорили порой,
Но очень подружились
За нашею игрой.
Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается,
Ура! Ура! Ура!

Педагог-психолог и воспитанники обсуждают прослушанное стихотворение.

Педагог-психолог: давайте сделаем фотографию ваших новогодних открыток для вас и ваших родителей.

Наше занятие подошло к концу и необходимо попрощаться с песочком.

Воспитанники повторяют слова и движения за педагогом-психологом.

Мы с песочком поиграли (дети гладят песок)
Наши пальчики размяли (сжимаем и разжимаем ладони)
Мы песочек отряхнем (трем руки, отряхиваем)
Наши пальчики потрем (трем каждый пальчик)

Ритуал «выхода»

Мы в песочек поиграли
За собою все убрали
До свидания, дивный лес,

И страна. Страна чудес
Все друг другу улыбнемся
Мы сюда еще вернемся! (Воспитанники машут на прощанье руками).

Литература

1. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением, Нищева Н. В., Издательство Детство-Пресс, ISBN: 9785906750594, 2024.
2. Большая книга загадок для детей, изд. Валдис, 2014.
3. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006. 176 с.
4. Никитина О.Н., Пешковская В.Р. Эмоции на песке. Программа развивающих занятий для детей дошкольного возраста. - СПб.: Турусел, 2021.
5. Песочный калейдоскоп, Учебно-методическое пособие, Песочное рисование (sand-art) в работе с детьми дошкольного возраста, издательство НИЦ АРТ, Санкт-Петербург, 2025

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЧИНЕНИЮ СКАЗКИ

М.С.КУЛИШОВА ,воспитатель ЧОУ НОО «УМНЫЙ МИР»
Санкт-Петербурга

Ключевые слова: сказка, сочинение, герои.

Аннотация: конспект занятия по сочинению сказки для подготовительной группы.

Приоритетное направление образовательного процесса (образовательная область) речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (подготовительная группа).

Тема: «Сказка про Ивана».

Программное содержание.

Цель: овладение детьми знаниями о способах составления коллективной сказки.

Задачи:

1. образовательная: актуализировать знания детей о совместном составлении сказки (способы составления сказок, последовательность составления сказок (где произошло, когда произошло, с кем произошло, что произошло и чем все закончилось); совершенствовать умение составлять предложения с помощью картинок;
2. воспитательная: воспитывать интерес детей к составлению сказок;
3. развивающая: совершенствовать умение детей договариваться, работать коллективно.

Предварительная работа (задачи, методы и формы организации):

- упражнять в умение детей составлять концовку рассказа (составление индивидуальных концовок рассказа) - чтение рассказа детям, составление ими индивидуальных концовок к рассказу;
- упражнять в умение детей составлять предположение по картинке – выбор детьми картинок и составление предложения с этими изображениями;
- упражнять в умение детей составлять общий рассказ на основе одной сюжетной картинки; изображение одной сюжетной картинки, поочередной составление предложений в общий текст;
- упражнять в умение детей составлять текст с помощью мнемотаблицы - составление сказки по мнемотаблице;
- упражнять в умение детей подбирать название к тексту - на основе чтение рассказа подбирать название для него.

Оборудование и организация деятельности детей:15 карточек с изображениями (предметы, люди, животные, природные объекты (деревья, озеро, пруд), здания (дом,

замок, избушка); незаконченная книга со сказками, которые до этого сочиняли дети; фланелеграф, магниты, тетрадь\бумага для записи помощником сказки детей.

Таблица 1 - Ход занятия

Часть	Приоритетная задача	Содержание	Методы, приемы	Ожидаемый результат
Вводная	Мотивировать детей к предстоящей деятельности (создании сказки)	Педагог показывает детям незаконченную книгу сказок. Сообщение о составлении новой сказки	Показ незаконченной книги сказок Рассматривание (детьми) книги	Дети положительно настроены на предстоящую работу, заинтересованы в создании новой сказки
Основная	Актуализировать знания детей о совместном составлении сказки (способы составления сказок, последовательность составления сказок (где произошло, когда произошло, с кем произошло, что произошло и чем все закончилось); упражнять в умение составлять предложения с помощью картинок; совершенствовать умение детей договариваться; упражнять детей в умении давать названия сказки	Педагог спрашивает у детей о том, какие способы можно использовать в создании новых сказок. Составление предложений, опираясь на картинки из мнемотаблицы. Коллективный выбор предложений для сказки. В конце сочинения сказки, педагог обращает внимание детей на отсутствие названия сказки, поэтому детям необходимо его придумать	Беседа с детьми Беседа (Коллективное обсуждение вариантов предложений для сказки) Беседа	Ответы детей о способах создания сказок Дети составляют разные варианты предложений для сказки. Выбирают из всех вариантов наиболее подходящие для сказки. Дети выбирают наиболее подходящее названия для сказки
Заключительная	Обобщить знания детей о способе составления сказки по мнемотаблице	Рефлексия детей (как получилось составить сказку? Что давалось труднее всего? Что лучше всего получалось?)	Беседа с детьми	Дети рассказывают то, как у них получилось составить сказку, какие были трудности

Вводная часть. Воспитатель с детьми находятся в игровой комнате, дети сидят за стульчиками по кругу. Рядом с педагогом расположен фланелеграф, на котором закреплены 15 разных картинок (картинки расположены на таблице последовательно, с учетом плана составления сказок (где произошло, когда произошло, с кем произошло,

что произошло и чем все закончилось). В начале, фланелеграф развернут к детям, и дети не видят закрепленные карточки.

Педагог:посмотрите, внимательно, что это за книга? (Педагог демонстрирует детям незаконченную книгу сказок. Ответы детей: Это наша книга сказок). Да, правильно, эта наша книга сказок, которую мы с вами еще не закончили, но часть сказок у нас уже готова. (Дети могут посмотреть книгу, посмотреть какие сказки уже готовы и включены в общую книгу, для этого педагог передает книгу детям, дети рассматривают книгу по очереди). Как думаете, что мы сегодня с вами будем делать? (Ответы детей: Составлять еще одну сказку). Да, мы с вами составим сказку.

Основная часть.

Педагог: а как же мы с вами можем составить сказку? (Ответы детей: изменять концовки сказок; переделывать персонажей, места времени, события готовых сказок). Верно, мы можем изменить концовку сказки, можем поменять персонажей или события сказки. А придумать сказку мы можем? (Ответы детей).Как мы это можем сделать? (ответы детей. Возможно, кто-то из детей скажет про план, по которому они ранее составляли сказки, если этого дети не помнят, то о нем напоминает педагог. А кто мне сможет рассказать план, который нам помогал составлять сказки? (Ответы детей). Молодцы. Сначала мы с вами говорим о том, где происходит наша сказка, когда все это произошло, с кем произошло, что произошло, и чем закончилась наша сказка. Посмотрите еще, у меня рядом стоит доска (фланелеграф) (Педагог разворачивает фланелеграф с картинками детям, где уже закреплены картинки). Как думаете, наши картинки помогут нам сочинить сказку? (Ответы детей). А как они помогут нам? (Ответы детей: по картинкам можно составлять предложения). Да, верно.

Сегодня, мы будем с вами сочинять «Сказку про Ивана». И с чего же начнем нашу сказку? (Ответы детей «Где произошло»). И где же могла произойти наша сказка? (Ответы детей: «Далеко-далеко…», «В некотором царстве, в некотором государстве…», «Жил был…» и тд). Как много разных вариантов, но нам надо выбрать что-то одно. Какое же начало нам подходит больше всего? (Педагог обращает внимание детей на тему сказки и на первую картинку в таблице). Вот мы и сказали, где наша сказка происходит. А что же дальше у нас? («Когда произошло?»). А когда же могла произойти наша сказка? (Ответы детей.) И правда, могла произойти и осенью, и летом, но нам тоже выбрать время для нашей сказки. (Дети выбирают наиболее подходящий вариант, педагог так же обращает внимание на седеющую картинку, где обозначено «когда произошла» сказка).

А кто же наши главные герои? (Ответы детей). Вот видите, какие у нас смелые герои, а что же с ними произошло? (Ответы детей, педагог обращает внимание детей на то, что событий может быть не одно, а несколько) Что еще могло произойти с героями? Столько всего произошло с наши героями? А чем же закончилась наша сказка? (Ответы детей).

Во время процесса составления сказки каждая картинка в таблице обсуждается с детьми, насколько варианты детей подходят к сказке. Так же, к каждой картинке может быть составлено не одно конкретное предложение, а несколько.

Педагог: как думаете, закончили ли нашу сказку? (Ответы детей). Мне кажется, мы кое-что забыли. Что же это? (Варианты ответов детей) Конечно, названия то мы еще не придумали. О чем была наша сказка? Как мы можем ее назвать? (Варианты ответов детей) У нас так много идей, но нужно выбрать что-то одно. Как мы это сделаем? (Варианты ответов детей, в том числе может быть предложено голосование). Теперь наша сказка закончена?

А сейчас давайте прочитаем, что же записала Анастасия Вячеславовна и посмотрим, получилась все-таки у нас сказка. (Педагог читает сказку, записанную помощником детям).

Заключительная часть:

Педагог:**т**акполучилась ли наша сказка? **(**Ответы детей).А как же она у нас получилась? Что мы сделали, что бы наша сказка получилась? А что нам помогало в этом? Что было труднее всего? А сказка то вам нравится? Понравилось ли ее сочинять? Включим ее в нашу книгу сказок? Вы молодцы, хорошо поработали, поэтому я приглашаю вас станцевать «Чудо-юдо».

Минутка шалости: «Чудо-юдо».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ГУСИ - ЛЕБЕДИ»

О.А.СОЛОМОНОВА, воспитатель ЧОУ НОО «Умный мир»
Санкт-Петербурга

Ключевые слова: сказка, путешествие, герои.

Аннотация: конспект занятия по фэмп «путешествие в сказку «Гуси - лебеди» для старшей группы.

Возрастная группа: старшая (5-6 лет).

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интегрируемые области: речевое развитие, социально - коммуникативное развитие.

Ведущий вид деятельности детей: игровая.

Цель - овладение детьми еще одним способом уравнения количества предметов, совершенствование умений детей в количественном счете и соотнесении пространства с его схематичным изображением.

Задачи:

1. Обучающие: актуализировать знания детей о героях сказки «Гуси- лебеди», их действиях, о сюжете сказки; уточнить знания о форме геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), о цвете (желтый, красный); продолжать учить ориентироваться на карте группового помещения от себя, соотносить групповое помещение с его схематичным изображением; упражнять в умении образовывать число 10 из двух меньших единиц; упражнять в отсчете предметов в пределах 10 из большего множества, в образовании числа из предыдущего числа; совершенствовать умение детей договариваться в совместной деятельности.
2. Развивающие:совершенствовать речь.
3. Воспитательные: воспитывать интерес к литературным произведениям, уважительное отношение к сверстникам.

Демонстрационный материал: перо, письмо, карта - схема группового помещения, разделенная на три части, Незнайка, изображения печки, яблони, молочной речки.

Раздаточный материал: 10 - 15 фигур (треугольники, квадраты, круги) на каждого ребенка, изображения яблок (у некоторых детей - 5 красных, 6 желтых, у их соседей по столу - 6 красных, 5 желтых), карты - схемы группового помещения на каждого ребенка.

Подготовительная работа:

- учить ориентироваться на плоскости (работа с картой группы) - игровое упражнение «Куда спряталась кукла»;
- совершенствовать счет предметов в пределах 10 - упражнения в счете матрешек (и других предметов) «Сколько гостей пришло на праздник»;
- упражнять в умении образовывать число 10 из двух меньших единиц - упражнения «Сколько нужно добавить матрешек …».

Описание организации детей – дети собираются на коврике, затем передвигаются по групповому помещению для решения последующих задач.

Расположение материалов: геометрические фигуры разных форм (пирожки) на тарелках (пластиковых) расположены в ряд на скамейках с одной стороны группового

помещения, с другой, на столах, так же, в ряд, расположены «яблоки» в тарелках, вдоль коврика на шкафчиках разложены карты группового помещения.

Таблица -1 План занятия.

Часть	Приоритетная задача	Содержание	Методы, приемы	Ожидаемый результат
Вводная	Вызвать у детей интерес к дальнейшей деятельности	Педагог собирает детей игрой. Затем обращает внимание на то, что кого-то не хватает, загадывает про «пропавшего» загадку», дети отгадывают кто пропал, затем обращает внимание на появившееся перо, спрашивает детей из какой оно могло быть сказки, находит письмо, читает его содержимое детям	Игра, сюрпризный момент, отгадывание загадки, беседа	Дети заинтересованы и настроены на дальнейшее взаимодействие
Основная	Уточнить знания о форме геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), о цвете (желтый, красный); упражнять в умении образовывать число 10 из двух меньших единиц; упражнять в отсчете предметов из большего множества, в образовании числа из предыдущего числа; продолжать учить ориентироваться на плоскости (на карте группового помещения), соотносить групповое помещение с его схематичным изображением	Дети прилетают на ковре – самолете в сказку, ориентируясь по карте приходят по очереди к печке, яблоне, молочной речке, выполняют их задания, для того, чтобы найти Незнайку	Упражнения Беседа	Дети упражняются в счете, в ориентировке по карте, узнают, что для уравнения предметов можно не только добавить предмет, но и убрать его
Заключительная	Совершенствовать речь	Дети находят Незнайку, рассказывают ему что делали, как его нашли	Беседа	Дети рассказывают полными предложениями что делали (Для того, чтобы найти Незнайку, мы …)

Ход занятия.

Вводная часть (игра, сюрпризный момент):

Воспитатель собирает детей игрой - водяной (узнавать с закрытыми глазами кто перед тобой стоит).

Воспитатель: посмотрите внимательно друг на друга и скажите, все ли пришли сегодня в группу? Кого нет? Вы внимательны, но вот про кое-кого забыли. Послушайте, загадку про него расскажу, а вы узнаете….

В городке цветочном этом

целый год сияет лето.
И народ веселый тут -
коротышками зовут.
Среди них Пилюлькин есть,
Лютик - всех не перечесть.
Самый главный, угадай-ка.
Ну конечно же (Незнайка!)

Конечно же, у нас пропал Незнайка! Интересно, куда же он мог деться? Незнайки нет, а вот…. Что это здесь? (Педагог подбирает с пола перо). Это же перо, кажется лебединое… Или гусиное...Видимо кто-то к нам приходил… Или прилетал… А из какой же сказки? (Гуси - Лебеди) (складывает перо на стол). А это что? (Педагог берет со стола конверт). Что это? Как узнать, кто написал нам письмо? а как узнать, о чем написано в письме? Давайте прочитаем. «Здравствуйте, ребята! Мы гуси-лебеди из сказки похитили вашего друга Незнайку. Если вы хотите его найти, то выполните наши задания!».

Воспитатель: ребята, а вы хотите найти Незнайку? В какой же сказке его нужно искать? Как догадались? В конверте есть еще кое-что. Что это? (часть карты, подписанная цифрой 1) Я думаю, что это только часть карты, на ней показано куда мы должны идти, когда попадем в сказку. Где мы найдем остальные части? Думаю, что в сказке. Тогда нам нужно как – то попасть в эту сказку. Какой волшебный транспорт нам может в этом помочь? (летучий корабль, ковер - самолет) Тогда давайте полетим
в сказку «Гуси-лебеди на ковре - самолете. Кто-то знает волшебные слова, чтобы ковер самолет поднялся в воздух? Давайте на счет три скажем все вместе «Ковер - самолет! Отправляйся в полет!». Раз, два, три «...».

Основная часть.

Воспитатель: пролетаем над городом, над лесом, держитесь за ковер крепко, можно упасть.

Воспитатель: вот и прилетели мы в сказку «Гуси - лебеди». Вы помните, какие герои были в этой сказке? (печка, яблонька, речка) Что будем делать теперь? (посмотрим по карте куда идти) Кто сможет помочь мне в этом? (подзывает одного из детей, он ведет остальных в место, отмеченное на карте (плане группового помещения)). Дети видят изображение печки. К кому мы пришли? (к печке) Может печка скажет нам куда идти дальше? Печка, ты видела куда Гуси - лебеди унесли Незнайку?

Печка: помогу вам, только сначала вы помогите мне.

Воспитатель: поможем печке? (да)

Печка: сегодня ко мне придут гости, я напекла для них пирожков. Сначала ко мне собирались прийти 6 гостей, но потом пришел заяц и сказал, что тоже придет. Пирожков я напекла много, а считать не умею, знаю только, что все гости любят пирожки треугольной формы, поможете мне?

Воспитатель: поможем? Подходите к скамейкам. Перед вами лежат пирожки разной формы. Пирожки какой формы нужны печке? (треугольные) Нужно отсчитать пирожков треугольной формы на один больше, чем я скажу - шесть. Сколько надо отсчитать пирожков? Как узнали, как получилось число семь? А сколько нужно добавить пирожков, чтобы получилось 10? Что вы сделали для того, чтобы получить нужное число пирожков?

Воспитатель:все справились? Печка, мы выполнили твое задание, отсчитали для твоих гостей пирожки. Теперь ты поможешь нам?

Печка: спасибо ребята, держите еще одну часть карты (с цифрой 2).

Воспитатель: наверное, здесь спрятан Незнайка. Куда нам нужно идти дальше, кто мне поможет? (подзывает одного из детей, он ведет остальных за собой в следующий пункт, отмеченный на карте).

Приходят к изображению яблони.

Воспитатель: ребята, вы знаете к кому мы теперь пришли? (яблоня) Давайте спросим у нее, где Незнайка. Яблоня, ты не видела куда Гуси - лебеди Незнайку унесли?

Яблоня: я помогу вам, но сначала вы помогите мне.

Воспитатель: поможем?

Яблоня: у меня есть помощники, которые ухаживают за мной, чтобы я росла здоровой, яблоки мои были крупными и вкусными. Я хочу отблагодарить их за заботу обо мне. Я собрала ВСЕ свои яблоки и хочу их угостить ими, но так, чтобы у каждого помощника оказалось красных яблок столько же, сколько и желтых.

Воспитатель: подходите к столам, перед вами лежат тарелки с яблоками. Чтобы справиться с этим заданием, вам нужно разделить яблоки по цвету (красные и желтые).

Теперь сосчитайте, сколько у вас получилось красных яблок? А сколько желтых? Яблок какого цвета меньше? Что нужно сделать, чтобы яблок стало поровну? (добавить одно) Яблоня сказала, что собрала все свои яблоки, значит других яблок у нее нет (предлагается вариант решить с соседом по столу вместе, можно ли им как - то объединиться для решения этой проблемы (один отдает свое яблоко другому, получается поровну). Получилось ли у вас сделать так, чтобы красных яблок стало столько же, сколько желтых? Что вы для этого сделали? Узнали ли вы что - то новое? (что для того, чтобы предметов стало поровну, можно не только добавить один предмет, но и убрать его).

Воспитатель: яблоня, мы помогли тебе, теперь ты помоги нам.

Яблоня: спасибо, ребята, держите еще одну часть карты (с цифрой 3).

Воспитатель: куда нам нужно идти дальше, кто мне поможет? (подзывает одного из детей, он ведет остальных за собой в следующий пункт, отмеченный на карте).

Приходят к изображению реки.

Воспитатель:к кому мы пришли в этот раз? (молочная речка) Молочная речка, ты видела куда Гуси - лебеди Незнайку унесли?

Молочная речка: видела куда, помогу. Но чтобы найти Незнайку, вам нужно слушать мои инструкции.

Педагог: кто сможет выполнить инструкции молочной речки, нужно два человека (выбирает двух детей). Вставайте по центру коврика и слушайте внимательно инструкции, тогда мы сможем найти Незнайку. А мы с ребятами, будем проверять вас.

Дети встают впереди на центр коврика.

Молоная речка: сделайте два шага вперед, повернитесь налево, сделайте три шага вперед, повернитесь направо, сделайте 5 больших шагов вперед и т.д.

Воспитатель: где вы остановились, что это за место? Незнайка прячется там! Найдите Незнайку. (дети ищут Незнайку и находят его).

Воспитатель: Незнайка, наконец мы нашли тебя.

Незнайка: ребята, как я рад видеть вас. Я просто сидел и играл, как вдруг прилетели Гуси - Лебеди, закружили надо мной, схватили и унесли сюда. Мне было та-…ак страшно… Я слышал, что вы должны были выполнить задания, чтобы найти меня.

Заключительная часть.

Воспитатель: давайте расскажем Незнайке что мы делали? С героями, какой сказки играли? Какие задания выполняли? Справились ли мы с ними? Узнали что-то новое?

Незнайка: задания были такими сложными, я очень рад, что вы со всем справились и нашли меня.

Воспитатель: Незнайку мы нашли, теперь нам нужно вернуться обратно в группу. На чем мы сюда прилетели? (на ковре - самолете) (возвращаются на ковер, говорят волшебные слова).

Воспитатель:вот мы и вернулись обратно (педагог просит одного из детей отвести Незнайку на его стульчик в группе). Помогли мы Незнайке? Понравилось ли вам путешествие? И мне оно очень понравилось.

ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ АЛЕКСЕЯ КРЫЛОВА «КОЗЕЛ МЕФОДИЙ»

А.А. МИСАКЯН, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир»
Санкт-Петербург

Ключевые слова: стихотворение, инсценировка, роли.

Аннотация: инсценировка стихотворения Алексея Крылова «козел мефодий».

Заучивание стихотворений считается одним из наилучших средств развития памяти и умственных способностей, эстетического и нравственного воспитания было и остается заучивание с детьми стихов.

И чтобы сделать процесс этого заучивание не только полезным,но и приятным для ребенка,я создала «Волшебный сундук», в котором хранятся много сказок и чудес!

Оборудование: волшебный чемодан и куклы, муляж овощей.

Методика - используем методику наглядного моделирования и повторения.

Цель - формировать у детей интерес к заучиванию стихотворений,развивать связной речь, уточнять знания детей о временах года. Развивать умение детей последовательно запоминать и рассказывать стихотворение,соотносить фразы героев.

Задача - познакомить детей со стихотворением Алексея Крылова.

Воспитатель:ребята, отгадайте загадку:

Зверь лохматый, бородатый,
В огород вчера зашел,
Съел капусту всю рогатый
Потоптал горох (Козел).

Воспитатель:ребята,а тут грядки. Давайте вспомним,что растет на грядке?

Дети отвечают.

Воспитатель:а давайте отгадаем загадку и узнаем, что у нас на грядке расло?

Королевой овощей
Подружитесь поскорей!
На столе не будет пусто
Если вырастишь (капусту)

Воспитатель: правильно ребята это - капуста!

Пальчиковая игра для развития мелкой моторики.

Основные движения:сжать руки в круг (капуста), наклонить голову (в кастрюлю) и развести руки в стороны (листья снимают).

Я - зеленая капуста,
Без меня в кастрюле пусто!
Листья снимите с меня,
И останусь только я!

Воспитатель:ребята,капуста созрела!Надо на наш огород сторожа поставить, чтобы никто не сорвал!

Воспитатель читает стих!

Кто там бродит в огороде?
- Это я, козел Мефодий.
- По каким таким делам?

- Помогаю сторожам.
Я капусту охраняю,
Каждый лист оберегаю...
- Почему ж капусту вдруг,
А не редьку
И не лук?
Как же так, скажи, Мефодий?!
Ты забыл о них, выходит!
- Ничего я не забыл,
Но на все не хватит сил.
Лук стеречь я не умею,
А от редьки я худею.
А капуста - хороша,
И нужны ей сторожа,
Потому что самый вкусный,
Очень вкусный -
Лист капустный!

Воспитатель: ну наш милый Мефодий принимайся за дело и охраняй нашу капусту! А мы с ребятами к тебе вернемся и будем наблюдать,что же еще будет расти в огороде! Пока, пока!

Литература

1. 1.Толстых Т.А. Методика заучивания поэтических произведений с дошкольниками //Совушка 2021.
2. 2.Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности //Мозаика-Синтез,2014.

ТУРИСТЕНОК. КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.А. РОГАЧЕВА, инструктор по ФКГБДОУ детского сада № 67 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: путешествие, квест-игра.

Аннотация: настоящее пособие позволит эффективно организовать работу с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с туризмом. Разработанный нами сценарий квест-игры будет интересен и полезен детям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, родителям.

Интерактивная квест-игра позволит ребятам участвовать в испытаниях, находить правильные ответы, экспериментировать, делать выводы, соревноваться.

Введение в сценарий веселых персонажей сделает квест-игру более интересной, а полезную информацию более усваиваемой дошкольниками.

Взаимодействие героев и дошкольников происходит на станциях, где дети соревнуются в быстроте, силе, ловкости, координации движений. Соревнования носят командный характер. Одновременно задействованы все команды, каждая в соответствии с маршрутной картой имеет только одного соперника.

Итогом мероприятия для дошкольников является торжественное награждение участников квеста. Команды награждаются ценными призами и грамотами.

Соревнования проводятся среди детских садов муниципального округа. На сайте дошкольного учреждения в новостном разделе вниманию родителей предлагается фотоотчет о мероприятии.

Проблема и актуальность разработки методического пособия. Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ одной из приоритетных задач образования является воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. * Сохранение и укрепление здоровья дошкольников также является основной целью и главной задачей дошкольного учреждения. 27 сентября - всемирный день туризма. Мы сочли своим долгом знакомить детей с туристическим движением и на протяжении нескольких лет проводим туристический слет на площадке нашего детского сада, приглашая к участию детские сады МО «Прометей». Мероприятие проходит на улице. Квест-игра позволяет принять на нашей площадке более 10 садов.

Цель, задачи, методы методического пособия. Целью методической разработки является популяризация туризма, создание условий для формирования у дошкольников знаний о туризме, а также для эмоционального сближения родителей, детей, педагогов в процессе совместного творчества и проведения праздников и досугов.

Задачи:

1. продолжать знакомить старших дошкольников с туристическим движением;
2. побуждать детей к исследовательской деятельности;
3. привлекать родителей к сотрудничеству для обеспечения преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье;
4. формировать сознательное отношение к соблюдению правил в соревнованиях;
5. формировать готовность работать в команде.

Обучение, развитие и воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов: доступности, научности, систематичности, сознательности, наглядности, связи теории с практикой, прочности усвоения знаний, умений, навыков.

Формы, методы.

Формы: тематические занятия, чтение литературных произведений по теме, просмотр видеоматериала, совместные досуги и праздники с родителями, конкурсы, викторины, стенды с наглядной информацией, выставки и фотовыставки по теме, квест-игры и пр.

Методы: наглядные, словесные, практические, метод строго регламентированного упражнения.

Сценарий туристического слета.

Ведущий: здравствуйте, дорогие ребята, здравствуйте, уважаемые взрослые. Поздравляю вас с днем туризма.

Кто такие туристы? Какие виды туризма вы знаете?

Туристы - это путешественники. Сегодня, в этот праздничный день мне принесли телеграмму от знаменитого путешественника и мореплавателя капитана Врунгеля (читает телеграмму) Он ненадолго прибыл в наш город с важной миссией, узнал, что мы празднуем «День туризма» и сейчас спешит к нам в детский сад.

(Звучит музыка, выходят капитан Врунгель и Лом)

Капитан: здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые взрослые.

Разрешите представиться, я - капитан Врунгель с корабля«Победа». Меня пригласили участвовать в кругосветной морской регате. Знаете, что такое регата? Это соревнования морских яхт или кораблей. А это мой старший помощник Лом.

Хотите в кругосветное путешествие с нами?

Дети: Да!

Капитан: нам предстоит совершить кругосветное путешествие по странам и континентам и выполнить очень сложные задания! И, как водится, получить награду.

Вы согласны?

Дети: так точно, капитан!

Капитан: тогда нам надо познакомиться. В регате будут участвовать 8 команд из разных садов. Приготовиться к представлению команд.(к детским садам незаметно присоединяются Джулико Бандитто и Де ля Воро Гангстеритто)

Капитан: а вы кто такие? Вы не из детского садика.

Джулико Бандитто: мы тоже хотим участвовать в кругосветной регате и получить награду, капитан.

Де ля Воро Гангстерито: мы очень хотим получить награду. Ла бене!!! (все в порядке с итальянского)

Капитан: Хорошо. Предлагаю вам провести разминку перед путешествием. (Согласие бандитов)

Тогда вперед, к приключениям! Занимайте свободные места. Готовимся к отплытию кораблей. Ура! Поднять якоря! Поднять паруса! Полный вперед!

Командам занять свои места! Мы отплываем.

(перестроение врассыпную)

Танец«Жил отважный капитан…»

Врунгель: Лом! (смотрит в бинокль)

Лом:я здесь, капитан!

Врунгель: что там, на горизонте?

Лом: справа по борту вижу неизвестный плавающий объект!

Врунгель: кто это ребята?

Дети: мы не знаем.

Врунгель: ребята! Это...Это Фукс!!! Фукс, что ты здесь делаешь!!!

Фукс: я спешил, капитан, я боялся опоздать в кругосветное путешествие с Вами.

Врунгель: Фукс, раздайте командам карты!!!

Фукс: карты? Это можно. (достает из своего чемодана игральные карты, протягивает детям)

Врунгель:

Фукс, Вы неуч,

Просто жуть.

Хоть садись за парту.

Фукс, не игральные карты раздайте, а маршрутные!!!

Врунгель:старший помощник Лом, помогите Фуксу!(Лом и Фукс раздают маршрутные карты). Команды расходятся по маршрутам.

При прохождении каждого испытания команда получает букву. По окончании испытаний из полученных букв надо сложить слово. (ПОБЕДА)

Станция «Африка. Египет. Пополним запасы провизии».

На линии старта стоит команда в колонну, на расстоянии 6 метров контейнер с яйцами (киндерсюрпризами). На линии финиша (в 3 метрах от контейнера с яйцами) располагаются бандиты с корзинами. По команде «марш», первый игрок добегает до контейнера с яйцами, берет по одному 3 яйца и забрасывает по одному в контейнер бандита, располагающийся на расстоянии 3 метров от игрока. Эстафета заканчивается, когда все игроки выполнили задание и последний игрок вернулся к команде.

Станция «Гавайи».

На линии старта стоит команда в колонну. На полосе препятствий гимнастическая скамья. Первый игрок по команде «марш» ползет на животе (ноги вместе) по скамье. Бежит до ориентира, где Фукс и помощник надевают на детей гавайские венки. Игрок возвращается к своей команде, передает эстафету следующему, встает в конец колонны. Эстафета заканчивается, когда последний игрок вернулся к своей команде.

Станция «Составь фоторобот бандитов».

На линии старта стоит команда в колонну. В контейнере части пазла. По команде «марш», первый игрок берет часть пазла, бежит по полосе препятствий до мольберта, где при помощи магнита прикрепляет его к магнитной доске. Игрок возвращается

к своей команде, передает эстафету следующему, встает в конец колонны. Эстафета заканчивается, когда последний игрок, выполнив задание, вернулся к своей команде.

Станция «Спасение утопающих».

На линии старта в колонне стоит команда. От линии старта на полосе препятствий лежат три обруча на расстоянии 30 см друг от друга. В 3 метрах от последнего обруча стоит капитан команды, в руках спасательный круг на веревке. По команде «марш» первый член команды прыгает из обруча в обруч на двух ногах. В это же время капитан команды бросает спасательный круг игроку и тот прыгает в этот круг из третьего обруча. Капитан команды подтягивает веревку к себе, а участник эстафеты, мелко шагая, продвигается внутри спасательного круга до капитана, перепрыгивает на сушу, рядом с капитаном команды.Эстафета заканчивается, когда все члены команды спасены.

Станция «Чья команда сильнее».

Канат (шнур, имеет посередине контрольную линию и линии, определяющие положение команды - первый член команды) лежит между двумя командами, которые стоят в колоннах друг напротив друга на линиях старта. По команде «Марш» команды бегут к канату, берутся за него всем составом. Тянут на свою сторону, до контрольной линии. Как только противник сделал шаг за контрольную линию, команда выигрывает.

(Команды после прохождения всех испытаний собираются на площадке. Все команды в сборе и из букв, полученных за прохождение испытаний складывают слово «ПОБЕДА». Жюри подводит итоги. Мероприятие имеет статус праздника-соревнования, поэтому все участники квеста получают диплом и памятные подарки. Ведущий выстраивает команды по периметру для награждения).

Силы оправданы, все получилось,

Большая награда в жизни случилась,

Мы от души всех вас поздравляем,

Новых побед и наград пожелаем!!!

Награждение команд, завершение праздника

Ожидаемые результаты: можно говорить об успешности использования данного методического пособия, если дети в:

Таблица 1- Ожидаемые результаты

Эмоциональной области деятельности	Познавательной области деятельности	Действенной области деятельности	Мотивационной области деятельности
Выражают свое отношение к квест-игре: понравилось- не понравилось, что больше всего понравилось	Рассказывают, узнают персонажей, показывают эстафеты, подвижные игры	Выступают в роли инициатора подвижных играх, самостоятельной деятельности	Стремятся к знаниям, задают вопросы

Данное методическое пособие помогает сформировать у ребенка потребность в здоровом образе жизни, закрепляет знания об видах туризма, расширяет кругозор, учит терпению, взаимовыручке, работе в команде.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 31 декабря 2012г. [Электронный ресурс]:

2. тдошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 // Российская газета. - 2013. - N 265(6241).

3. примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика Синтез, 2010–2012).

4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения под ред. С.О. Филипповой (Санкт-Петербург: Детство-пресс,2005)

5. Спортивные праздники в детском саду. Соревнования, эстафеты, игры. (М:АСТ; Донецк:Сталкер, 2007).

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ «ЯГОДКИ ДЛЯ СИНИЧКИ»

Е.Н.ТЕРКИНА, воспитатель ЧОУ НОО «Умный Мир»
Санкт-Петербурга

Ключевые слова: рисование, композиция, конспект.

Аннотация: конспект по рисованию, задачами которого являетсявоспитание интереса к природе, обучение детей создавать ритмичные композиции «Ягодки для синички», закрепление владением нестандартной техникой рисования - ватными палочками, развивитие чувства ритма и композиции.

Материалы: гуашь красного цвета, ватные палочки, ягоды рябины на ветке, рабочие листы с нарисованными ветками и синичками, игрушечная птичка, салфетки.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

Воспитатель: ребята, у нас в гостях синичка. Давайте поздороваемся с ней. (Дети здороваются).

Где она живет? (Ответы детей).

Что она любит есть? (Дети: ягоды).

А какого цвета ягодка рябинка, которую любит синичка? (Ответы детей).

2. Основная часть.

Воспитатель: давайте угостим синичку ягодой. Посмотрите, какие ягодки у меня есть (воспитатель показывает ветку с ягодами рябины).

Воспитатель: на этой веточке все ягодки одинаковые - красные, спелые, как раз такие, какие любит синичка.

Физкультминутка «Ягодка-рябинка» Автор Л. Блошкина.

Осень наступила, листики летят (волнообразные движения руками).

Только у рябинушки ягодки горят.

Припев:

Это вовсе не малинка, (хлопки в ладоши).

Это ягодка рябинка.

Нежная, нежная, словно мамин взгляд. (поворот вокруг себя).

Яркая, яркая, как осенний сад.

Погуляем в парке, к рябинке подойдем, (притопы ногами).

Ягоды рябины в корзину соберем.

Припев.

Сделаем мы бусы, как они горят («фонарики»).

Подарила осень подарок для ребят.

Припев.

Воспитатель демонстрирует рабочий лист и обращает внимание детей на то, что ветка пустая, на ней нет ягод.

Воспитатель: давайте нарисуем ягоды и угостим нашу синичку.

Воспитатель раздает рабочие листы и объясняет последовательность работы:

1. Берем лист.

2. Берем ватную палочку, окунаем в красную краску, рисуем красные ягодки.

3. Заключительная часть.

Дети рисуют, а синичка хвалит каждого.

В конце занятия выставка детских работ.

Воспитатель раздает салфетки, дети вытирают руки.

Воспитатель: ребята, синичке очень понравились ваши ягодки, теперь она будет сытой и довольной. Но, ей уже пора улетать, давайте расскажем ей стихотворение на прощание.

Другу улетать пора -
Скажем мы ему «Пока».

Синичка прощается с ребятами и обещает вернуться.

Литература

1. Песня: «Ягодка-рябинка» Автор Л. Блошкина.

ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЧТО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНО НАМ?»

М.В. ПОПОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 141 Выборгского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: счастье, умение выражать чувства, желание делать людей счастливыми, птица счастья.

Аннотация: данный проект - оригинальная и нестандартная форма организации деятельности детского коллектива ДОУ. Дети посредством рассказов, бесед и выполнения заданий обогащают знания в области понятия «Счастье», узнают историю происхождения этого слова, в чем оно заключается и что для него нужно. А также учатся делать счастливыми других людей. Продуктом проекта является Птица счастья, изготавливаемая детьми из бумаги. Проект максимально адаптирован для этой возрастной категории и учитывает особенности психологии детей.

Цель: формирование у детей представлений о понятии «счастье» и его многогранности, развитие эмпатии и позитивного отношения к миру.

Задачи:

1. обогащать представления, знания о понятии «Счастье»;
2. развивать умения выражать чувства, когда ты счастлив;
3. учить детей выражать чувство счастья в продуктивной деятельности;
4. поддерживать инициативу в желании совершать поступки, которые сделают счастливыми окружающих;
5. развивать абстрактное мышление и творческое воображение.

Изменения в предметно-пространственной среде: размещение фотографий улыбающихся детей и самих воспитанников с воспитателями, книги о доброте, о счастье; птица счастья, прикрепленная к потолку на ниточке; звучание веселой музыки.

Основное содержание.

Утренняя зарядка под музыку вокальной группы «Щелкунчик» - «Здравствуй счастье».

Мотивация детей к включению в тематический день. Художественное слово.

Что такое счастье? Счастье - это просто!
Нет у счастья веса, нет у счастья роста.
Счастье не измеришь яркими словами,
Счастье не увидишь ясными глазами.
Как тогда ответить, что такое счастье?
Ведь оно бывает самой разной масти.
Счастье - это слово много лиц имеет.
Каждый понимает счастье, как умеет!

Рассказать детям, что 20 марта во всем мире празднуется Международный Деньсчастья. Что каждый человек в любом уголке земного шара имеет право насчастье.

Дети присаживаются в круг на стульчики.

Беседа «Что такое счастье, и какое оно?»

Рассказать детям историю появления слова «Счастье».

Слово «счастье» своим появлением обязано хлебу. Дело в том, что в глубокой древности, когда в семье рождался ребенок, по обычаю пекли хлеб. В дом приглашали гостей, и хлеб делили на части. Новорожденному тоже выделяли свою долю, часть. Считалось, что с этого момента он тоже живет «с частью» жизненных благ. Так произошло слово «счастье».

Предложить детям закрыть глаза и представить, что такое счастье. Представить, что они дотрагиваются до него, мысленно, про себя описывают его, какое оно?

Дети открывают глаза и отвечают на вопросы. Воспитатель задает вопрос по очереди каждому ребенку: Какую форму имеет счастье? Какого оно цвета? Какого оно размера? Что ты ощущаешь, прикасаясь к нему? Какое оно на вкус? Какие звуки издает счастье? Какой температуры счастье? Какой у него запах? Какое настроение у счастья? Как ты думаешь, как выглядит счастливый человек? Ты считаешь себя счастливым? Что нужно сделать, чтобы человек стал счастливым? Что бы вы сделали, чтобы сделать счастливым любого человека? Что нужно делать, чтобы все люди на земле были счастливы?

Дидактическая игра «Волшебные очки»

Цель: сформировать у детей представление о том, что счастье - это ощущение радости и благополучия.

Ход**:** ведущий рассказывает историю о волшебнике, который изобрел очки, через них можно увидеть только радостные события. Дети по очереди надевают очки и рассказывают о самом счастливом событии в своей жизни.

Сюрпризный момент-спускание на нитке птички из-под потолка.

Мастер-класс по изготовлению «птицы счастья».

Цель: познакомить детей с оберегом «Птицей счастья», историей ее создания, и техникой ее изготовления.

Задачи:

- расширить круг представлений о счастье;
- формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать эстетический вкус, сенсорный опыт, творческие способности.
- создать благоприятную атмосферу в группе.

Рассказ воспитателя. В русской традиции есть символ счастья - вот такая птица. Их делают деревянными, из бересты(обратить внимание детей на вид птицы).

Люди верят, что она приносит на своих крыльях счастье, яркое и радостное как ее неповторимой красоты хвост. Птицу подвешивали под потолком в переднем,«красном», т. е. красивом углу деревенской избы, где располагался стол с лавками.

Легенда о Птице счастья.Первую птицу счастья сделал отец тяжело больного мальчика. Ребенок спросил отчаявшихся родителей «Может быть, я поправлюсь, когда настанет лето, и снова прилетят птицы?». И тогда отец, уже не веривший в то, что его сынишка доживет до лета, смастерил птиц из деревянных щепок и развесил в избе. Легкие, почти невесомые птицы парили в воздухе, как будто живые, и мальчик, увидев их, начал улыбаться, потом попросил есть и стал поправляться. Увидев ребенка живым и здоровым, пораженные случившимся чудом односельчане стали просить своего соседа сделать им деревянных птиц, приносящих счастье. Так и возник этот народный промысел, а птиц с тех пор считают в народе чудесными хранителями детей и семейного счастья.

Предложить детям сделать такую птицу счастья из бумаги.

Обсудить, что понадобится для работы и вспомнить технику безопасности при работе с ножницами.

Предложить выбрать цвет птички и решить какого цвета, формы и как будут украшены ее крылья и хвост.

Пришло время немного отдохнуть.

Физкультминутка «Если весело живется»:«Когда мы счастливы, нам хочется двигаться, смеяться! Давайте немного поиграем!» «Если весело живется, делай так!» (хлопки в ладоши) «Если весело живется, делай так!» (топот ногами) «Если весело живется, мы друг дружке улыбнемся!» (улыбаются) «Если весело живется, делай так!» (повторяют все движения).

Ход работы: обвести карандашом картонный шаблон туловища птицы на листе цветной бумаги, вырезать его и сделать прорезь для крыльев. Затем сложить гармошкой два прямоугольных листа бумаги. Один из них вставить в прорезь - это крылья, другой стиплером прикрепить к месту хвоста. Клюв и глаза птицы раскрасить черным цветом, а крылья и хвост украсить кружочками, сделанными дыроколом из разноцветной бумаги. Над крыльями проделать отверстие для нити, чтобы можно было подвесить птицу дома под потолком. Волшебная птица готова.

Заключительная часть. Рефлексия.

Задать вопросы: понравилось ли изготавливать птицу счастья? Кому было трудно? Что показалось трудным? Можем ли мы поделиться нашим счастьем с другими? (варианты ответов детей.) Предложить поделиться счастьем с нашими родными и близкими. Сделанную на занятии «птицу счастья» подарить тому, кого любите. Даже самая простая и поделка, сделанная своими руками, сохранит частичку вашего тепла!

Сегодня мы сотворили чудо! У всех получились замечательные птички. Я считаю, что все сегодня на занятии справились с заданием. Наше занятие закончено. Спасибо всем!

Итоговая форма дня.

Просмотр мультфильма «Как Ослик счастье искал».

Обсуждение. Нашел ли ослик счастье? Где оно оказалось? Как ослик помог найти счастье девочке? Что такое счастье для остальных героев мультфильма? Главная мысль сказки - счастье находится рядом, в самых обыденных вещах, которые мы привыкли не замечать. Умение ценить простые вещи, видеть красоту в мелочах и находить радость в настоящем моменте – вот что делает человекасчастливым.Счастье не нужноискать где-то далеко, оно всегда рядом,нужнотолько уметь его увидеть. Часто мы ищемсчастьев чем-то большом и значимом, упуская из виду те маленькие радости, которые окружают нас повсюду. Надо радоваться мелочам: приходу нового дня, улыбке родного человека, солнышку или дождику, интересной книжке, красивому закату, интересному фильму, мягкой подушке, своим мыслям, тому, что ты можешь ходить, видеть, слышать, говорить и ощущать запахи! И тогда каждый ваш день будет наполненсчастьемв небольших его проявлениях, из которых и сложится та самаясчастливая жизнь. А что такое счастье для каждого из вас? (Пусть ответит каждый ребенок). Ребята! Будьте счастливы!

Чтение художественной литературы перед дневным сном: Ирина Семина «Семь сказок о счастье».

Ожидаемые результаты:

- Дети смогут объяснить своими словами, что такое счастье.
- У детей будет расширено представление о факторах, влияющих на ощущение счастья.
- Укрепится позитивный эмоциональный фон в группе.
- Дети будут более внимательны и доброжелательны друг к другу.
- Дети смогут изготовить птицу счастья, чтобы подарить ее близким людям и тем самым сделать их счастливыми.

– Дети после просмотра мультфильма будут активно обсуждать, что для счастья нужно нам.

Литература

1. Алябьева Е. А. «Итоговые дни по лексическим темам: планирование и конспекты» Кн. 3. 2-е изд.- М.: ТЦ Сфера, 2009. - 208 с.
2. Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты» Кн. 1. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 224 с.
3. Петухова А. А. «Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе» Изд. «Учитель», 2013. – 159 с.
4. Г. Корнева «Поделки из бумаги» Санкт-Петербург «КРИСТАЛЛ» 2001. - 192 с.
5. Ирина Семина «Семь сказок о счастье» Изд. «Речь», 2015. - 96 с.
6. А. И Сорокина «Дидактические игры в детском саду» Москва: Просвещение, 1982. - 96 с.

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАЛЕНЬКИЕ ОТКРЫТИЯ В НАШЕЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ»

К.А.МИХАЙЛОВА, воспитатель ЧОУ НОО «Умный Мир» Санкт-Петербурга

Ключевые слова: развитие взаимоотношения воспитанников и их родителей посредством включения в совместную творческую деятельность; обогащение отношений детей и родителей через эмоциональное общение.

Аннотация: изготовление именных пригласительных билетов для каждой семьи; изготовление цветов своими руками.

Оборудование: чистые листы бумаги, фломастеры, карандаши для изготовления визитных карточек семей, диск с песнями, именные значки для всех участников встречи в виде цветов, сердечки для дерева желаний.

Оформление: плакаты с красочным названием мероприятия и высказывания великих людей о доме и семье, воздушные шары, фотографии из семейных альбомов, дерево желаний.

Ход. Звучит музыка, в зал входят дети и занимают места рядом с родителями.

Воспитатель: уважаемые гости! Мы рады встречи с вами в семейной гостиной. Сегодня побеседуем на тему, которая интересует нас всех: и вас, уважаемые родители и нас, воспитателей и наших с вами детей - что такое семья, счастье, домашний очаг.

Психологическая разминка «УЛЫБКА»

Воспитатель:у вас хорошее настроение. Как без слов подарить его другим людям, передать тепло своей души. Как без слов сообщить о своем прекрасном настроении. Конечно же, улыбкой! Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение. Это же главное оружие наших детей - улыбка - подаренная вам, которая делает счастливыми и всепрощающими за их шалости.

Послушайте стихотворение про улыбку.

Мама на папу глядит-улыбается,
Папа на маму глядит-улыбается,
А день самый будний - не воскресенье,
И за окошком не солнце, а ветер,
Просто такое у них настроение,
Просто они очень любят друг друга.
От этой любви и легко, и светло.
Мне с папой и мамой так повезло! О. Бундур

А теперь давайте поделимся своими улыбками друг с другом по кругу; я начну вы поддержите - улыбку ближнему вы подарите! (проводится со взрослыми).

Теперь ваши лучистые улыбки подарите детям. (родители выполняют упражнение).

Демонстрация домашнего задания «Цветок - ласковый лепесток».

Воспитатель:посмотрите, как уютно и тепло стало в нашей гостиной! От улыбок и добрых слов улучшается настроение, распускаются цветы на деревьях. А ведь вы, дорогие гости внесли в наш дом целый букет цветов, которые вы сделали дома. Посмотрите, какие замечательные дети-цветы растут в ваших семьях! (Представляются все цветы)

Воспитатель:как приятно, когда к тебе ласково обращаются, значит, тебя любят

Блиц-опрос для детей

Воспитатель:дети-цветы жизни. Они обычно похожи на своих родителей. Обратимся к детям и узнаем, на кого они похожи. (воспитатель обращается к каждому ребенку). А сейчас послушайте стихотворение.

Улыбаюсь я, как мама,
Так же хмурюсь я упрямо.
У меня такой же нос
И такой же цвет волос.
Ростом ниже я, но все же
И глаза у нас похожи,
Даже папа мне сказал:
«Просто мамины глаза!» О. Дриз

Психологическое упражнение «Это здорово!»

(проводится с родителями и детьми)

Воспитатель:порой взрослые нуждаются в поддержке и одобрении со стороны своих детей. Предлагаю взрослых похвастаться своими умениями или достижениями. /А мы вместе с детьми поддержим их словами. Например, мама говорит: «Я умею танцевать», а мы все вместе отвечаем «Это здорово!» - родители по очереди рассказывают о своих умениях. Наверное, для многих детей стало открытием, что их родители такие умелые, способные - одним словом, замечательные!

Воспитатель:в каждой семье много фотографий. А есть у вас визитная карточка вашей семьи? Давайте попробуем нарисовать рисунок «Моя большая дружная семья».

Звучит песня Н. Королевой «Маленькая страна». Каждая семья рисует на альбомных листах свою визитную карточку и объясняют, что они изобразили и почему.

Все визитные карточки разные, каждая интересна по-своему и, конечно, их объединят дружба, взаимопомощь. Мы организуем выставку визитных карточек.

Игра-ассоциация «Лукошко» (проводится с детьми**).**

Воспитатель: продолжая разговор о семье и семейных отношениях, хочу предложить еще одну игру. В этом лукошке я собрала карточки с изображением различных предметов. Сейчас каждый ребенок выберет себе одну карточку и ответит на вопрос: как этот предмет связан с семьей, домом, семейными отношениями. Например, «Мне достался стол. По вечерам вся семья собирается за столом».

Психологическое упражнение «Имя-качество»(проводится с родителями).

Воспитатель:в последнее время мы с детьми часто играем в буквы, дети очень любят эту игру. Предлагаю, уважаемые родители сыграть и вам, а дети будут вам подсказывать. Пожалуйста, назовите качество (черту) характера вашего ребенка на ту же букву, что и имя вашего ребенка, например, мой Саша - смелый.

Воспитатель:о семье, о любви к детям, об уважении к членам семьи написано немало замечательных песен и стихов. Давайте послушаем, как их исполняют дети.ПЕСНЯ «Моя семья».

Я папу и маму за руку держу,
Я с папой и мамой по парку иду.
Мы шутим, играем, радуемся
И люди нам вслед улыбаются!
Припев: Очень-очень счастлив я!
В сборе вся моя семья!
И папа со мной, и мама со мной-
Какой замечательный у нас выходной!
Сегодня никто никуда не спешит,
Никто на работу с утра не бежит,
Мы просто все вместе по парку идем.
Играем, смеемся и даже поем!
Послушаем стихотворение.
Шел дождь, и ветер с ног сбивал,
Устала мама, я устал,
Казалось, нету больше сил,
Но тут нас папа заслонил;
И мы за папиной спиной,
Как за каменной стеной!
Еще чуть-чуть и на порог,
Теперь идти надежней,
Уже не ветер - ветерок,
Уже не дождь, а дождик.

Воспитатель: и снова семейный конкурс, который называется «блиц опрос», т.е. на все вопросы нужно отвечать очень быстро и правильно. игра называется «великолепная семерка». все вопросы конкурса связаны с цифрой 7, соберитесь

и будьте внимательны, отвечайте точно и быстро.

1. Назовите седьмой месяц года (июль).
2. Перечислите семерых главных действующих лиц сказки «репка». (репка, бабка, дедка, внучка, жучка, кошка, мышка).
3. Назовите седьмую букву алфавита. (е)
4. Какой праздник мы отмечаем 7 января. (рождество Христово).
5. Название каких дней недели состоит из семи букв. (вторник, четверг, пятница, суббота).
6. Сколько будет девятью семь. (49)
7. Какое действие нужно совершать семь раз, чтобы потом один раз отрезать(отмерить).
8. В какой сказке принцессу оберегают семеро сказочных человечков. («Белоснежка и семь гномов»).
9. Как правильно пожелать счастливого плавания, используя цифру «семь». (семь футов под килем).
10. Как называется ансамбль из семи исполнителей. (септет).
11. Как можно охарактеризовать умного человека, используя цифру 7. (семь пядей во лбу).
12. Как в народе говорят об очень далеких родственниках, используя цифру 7. (седьмая вода на киселе).

Вы с честью прошли испытание и вышли из него победителями. В честь великолепной семерки троекратное «ура» и аплодисменты!

Воспитатель:**т**еперь пусть послушаем стихотворение:

Что такое семья? Папа, мама и я!
Баба Зоя, баба Зина, дедушки:
Егор, Василий,

Тетя Аня, тетя Таня,
Дядя Вова, дядя Ваня,
И сестренка моя - вот и вся моя семья!
Всех двоюродных назвать-
Так до вечера считать!

Воспитатель: тема семьи никогда не устареет, она всегда будет актуальна. Это же - вечное. Как любовь. Как доброе утро.

Стихотворение «Доброе утро»
«Доброе утро!»- скажешь кому-то.
И будет ему очень доброе утро.
И день будет добрый, и добрые встречи,
И добрый, конечно, опустится вечер.
Как важно и нужно, чтоб сразу с утра
Тебе пожелали добра!

Воспитатель: какие мы молодцы! Много нового узнали друг о друге, а теперь давайте посадим дерево -дерево наших желаний.

Звучит музыка, каждая семья пишет на сердечке из картона свое желание и вешает его на дерево желаний.

Психологический этюд «Свеча» (проводится с детьми и с родителями) все становятся в круг.

Воспитатель: наша встреча подходит к концу. Эта свеча горит как символ домашнего очага, домашнего тепла, ведь для детей эта комната - второй дом. Пусть она согревает всех нас в трудную минуту, дает нам жизненного света и тепла!

Воспитатель: желаю, чтобы дети никогда не огорчали своих родителей, а родители всегда понимали своих детей. Не оставляйте друг друга без внимания и участия! Всем желаем здоровья и семейного счастья!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ЛИНЕЙКОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)

М.М. ВАСИЛЬЕВА, воспитатель ГБДОУ детского сада №36 Петроградского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: практические навыки измерения длины, мелкая моторика, линейка, сантиметр, нулевая метка.

Аннотация: сценарий занятия по ФЭМП на формирование у детей практических навыков измерения длины предметов с помощью линейки с описанием цели, задач, методов и оборудования.

Цель: знакомство детей сизмерительным прибором - линейкой, понятием «сантиметр» и нулевой меткой.

Образовательныезадачи.

1. Формировать у детей практические навыки измерения длины предметов с помощью линейки.
2. Научить детей правильно прикладывать линейку к предмету и считывать длину в сантиметрах в пределах 10 см.

Воспитательные задачи.

1. Воспитывать аккуратность, внимательность и бережное отношение к инструментам.
2. Формировать культуру сотрудничества у детей при выполнении совместной работы.

Развивающие задачи.

1. Развивать пространственное представление у детей (длина, понятия «больше»-«меньше»).

2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать предметы и делать простые выводы.

3. Развивать мелкую моторику при использовании линейки.

Методы: словесные (диалог), наглядные, игровые.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности:игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Материальное и техническое оборудование:

Линейки (по одной на ребенка или на пару), каждая с явно обозначенной нулевой отметкой; счетная палочка по одной на ребенка, атласные ленты разной длины по одной на ребенка; холщевые мешочки по одному на ребенка; бумажная линейка 10см на каждого ребенка с отметками 3 и 6 см; таблички/карточки для записи результатов (строчка: Название предмета/картинка - ____ см); яркая наклейка для нулевой отметки (если нужно); плакат с крупным изображением линейки с сантиметровыми делениями.

Предварительная работа:знакомство детей с электронным конструктором ЗНАТОК «Супер-измеритель», занятие на формирование представлений о точке, луче, линии кривой/ломанной/прямой, отрезке.

Этапы занятия: мотивационный, основной, рефлексивно-оценочный.

Ход занятия

1. Мотивационный этап.

Воспитатель: ребята, давайте протянем руки вперед и соединим их в центре круга. Тихо постоим, представим себя теплым солнечным лучиком, и произнесем:

Мы все дружные ребята,
Мы ребята - дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться - мы знаем.
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло!

Ребята, мне бы хотелось начать занятие с того, чтобы вспомнить такие геометрические фигуры, как линия, отрезок, луч. Напомните, пожалуйста, что такое луч/отрезок/линия? Какие бывают линии?[1;26]

Дети называют линии: прямая, кривая, замкнутая/незамкнутая, ломанная.

Воспитатель: вы все знаете, и я не случайно уточнила у вас про линии. Вы знаете, вчера вечером мне пришло письмо. Я зачитаю вам его:

«Здравствуйте, мои дорогие Лучики! Хочу представиться: Я - Великий Чародей Мерилкин из Волшебной страны измерений. Знаю вас, слежу за вашими успехами в освоении великой науки - метрологии. Отлично у вас все получается!

Но, ох какая беда случилась с моим блокнотом, в который я записываю все свои наблюдения – все измерения перемешались: все цифры и значения не на своих местах! Судя по моим записям - стул выше жирафа, а божья коровка длиннее змеи. Представляете, какая ерунда!

Боюсь, только вы, дорогие умные ребята, справитесь с этой задачей и сможете указать все измерения точно! Удачи вам!». Ну что ж, ребята, присаживайтесь за столы, я выдам вам задание от Чародея.

2. Основной этап.

Воспитатель:а как вы думаете, с помощью чего мы будем измерять отрезки?

Дети: с помощью линейки.

Воспитатель: все верно. Для того, чтобы измерять длину предмета люди придумали особые инструменты и особые «шажочки», которые помогают измерять все очень точно! И один из таких инструментов - это... (показывает линейку) ... правильно, линейка! Посмотрите, какая она интересная! Что вы видите на линейке?

Дети: «Цифры!», «Полосочки!», «Длинные и короткие черточки».

Воспитатель:верно! Где мы уже видели такие полосочки?

Дети:термометр, градусник, рулетка, портновский метр.

Воспитатель:все верно, все эти измерительные приборы объединяет то, что у них есть шкала - цифры и полосочки. Каждая цифра показывает нам количество «шажочков». А каждый такой маленький «шажочек» от одной большой цифры до другой, или от одного длинного деления до другого, называется сантиметр! Давайте повторим это новое, важное слово - САНТИМЕТР!(Дети повторяют).

Воспитатель: сантиметр - это такой очень-очень маленький, но очень-очень точный «шажок», который всегда одинаковый. Он помогает нам измерять длину предметов.

Воспитатель:а теперь найдите на линейке цифру 0 (ноль). Это самое начало нашей линейки, отсюда мы всегда начинаем измерять.

Показать, как держать линейку: плоско на поверхности, нулевая отметка у начала предмета. Демонстрация на примере одного предмета (вслух проговаривать шаги).

Воспитатель медленно прикладывает линейку к предмету, показывает, с какой риски считывать длину, называет результат и записывает его на доске в форме «число см». Подчеркнуть: «начинаем от нуля», «читаем до конца предмета».

Игровое упражнение «Парочки»[2;98].

Воспитатель: сейчас, ребята, мы будем настоящими измерителями! Но для начала вам необходимо разбиться на пары таким образом, чтобы в каждой паре красная лента была бы короче другой ленты в паре. Это надо сделать молча.

Дети выполняют упражнение и садятся в парах за столы.

Практическое задание в парах «Я - измеритель!».

Воспитатель:у каждого из вас на столе лист с заданиями. Всего их 3.

Нашли первое задание. Нарисуйте отрезок от точки до точки. Измерьте его, то есть приложите линейку ровно-ровно к отрезку так, чтобы его начало совпадало с цифрой 0 на линейке. А теперь посмотрите, до какой цифры дотягивается конец вашего отрезка? Сколько же в нем сантиметров? Запишите результат в карточке.

Дети выполняют.

Воспитатель:во втором задании вам необходимо нарисовать такой же отрезок, то есть отрезок такой же длины. А затем нарисовать отрезок короче предыдущего. Измерить длину с помощью линейки таким же образом, как и в первом задании.

Воспитатель подходит к каждой паре, помогает прикладывать линейку от нуля, проверяет правильность считывания и записи, подсказывает, если нужно. Поощрять проговаривание действий вслух: «Я приложил линейку от нуля, конец предмета на 12-й риске - значит 12 см».

Игра средней подвижности «Пазл-поход»

Воспитатель: ребята, вы устали измерять? Вот как сложно бывает метрологам заниматься точными измерениями. Тогда предлагаю вам размяться и отправиться в пазл-поход. А вы знаете, что это такое - «пазл-поход»? Во время нашего исследовательского похода вам необходимо будет найти предметы разной длины: короткий (до 3 см), средний (3–6 см), длинный (6–10 см). Вам в помощь есть специальная шкала, где отмечены 3 длины предметов, которые вам надо будет найти и сложить в свои мешки.

Дети выполняют упражнение.

Воспитатель:молодцы, собрали все необходимые объекты для дальнейших исследований. Теперь давайте вернемся в нашу лабораторию и закончим измерения. Присядьте пожалуйста за столы и каждый возьмите счетную палочку и измерьте ее длину. Обратите внимание, вы работаете в парах: один ребенок держит палочку, а другой - прикладывает линейку и измеряет ее.

Воспитатель:ребята, назовите пожалуйста длину палочки? Молодцы, все измерения сделаны верно! Вы все отлично справились. А чем еще можно измерить длину, как думаете?

Дети: портновский метр, рулетка.

Воспитатель:а знаете ли вы такой современный прибор для измерения длины предмета как лазерный дальномер?

Воспитатель демонстрирует детям принцип работы дальномера.

Конструктивная деятельность с электронным конструктором «Знаток» по схеме «Крманный дальномер».

Воспитатель: я предлагаю вам собрать по схеме собственный карманный дальномер из конструктора «Знаток» и проверить, правильно ли мы измерили длину счетной палочки. [3;20]

Дети собирают электронный карманный дальномер из конструктора «Знаток», а затем совместно с воспитателем проверяют на дальномере длину счетной палочки, расположив палочку перпендикулярно столу, обсуждают результат.

3. Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: как мы прикладываем линейку? С какой отметки начинаем? Как записываем результат?

Дети отвечают.

Воспитатель: молодцы, ребята! Я положу в конверт ваши записи и отправлю Великому Чародею Мерилкину. Как здорово вам удалось выполнить все измерения и помочь Чародею!

Воспитатель:все верно: мы измеряем от нуля, считаем по сантиметрам, записываем число и единицу измерения «см».

Литература

1. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, Москва, 2023.- 256с.
2. Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами, Москва, 2023.- 154с.
3. Играем и учимся. Электронный конструктор ЗНАТОК «Супер-измеритель». Демонстрационный материал. Письмо Чародея.

Здравствуйте, мои дорогие Лучики!

Хочу представиться: Я - Великий Чародей Мерилкин из Волшебной страны измерений. Знаю вас, слежу за вашими успехами в освоении великой науки - метрологии. Отлично у вас все получается! Но, ох какая беда случилась с моим блокнотом, в который я записываю все свои наблюдения - все измерения перемешались: все цифры и значения не на своих местах! Судя по моим записям - стул выше жирафа, а божья коровка длиннее змеи. Представляете, какая ерунда! Боюсь, только вы, дорогие умные ребята, справитесь с этой задачей и сможете указать все измерения точно! Удачи вам!

Великий Чародей Мерилкин из Волшебной страны измерений

СЕРИЯ КОНСПЕКТОВ КОМПЛЕКСНЫХ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «ОДНОТОННЫЕ ДНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР И ТНР

И.Н.ИВАНОВА, учитель-логопед, **М.А.СТЕПАНОВА**, учитель-дефектолог ГБДОУ детского сада №34 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: сенсорная интеграция, однотонные дни, дети ЗПР, ТНР.

Аннотация: конспекты в рамках проекта «однотонные дни» позволяют комплексно подойти к решению поставленной задачи, а именно удовлетворить сенсорный поиск детей и закрыть базовую потребность в изучении окружающего мира.

В настоящее время у детей с задержкой психического развития и у детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются нарушения в сенсорном развитии, а также имеются трудности в освоении сенсорного пространства окружающего мира. И действительно, проведя психолого-педагогическую диагностику нами, специалистами детского сада (дефектологом и логопедом) выяснилось, что наши воспитанники осуществляют сенсорный поиск стимулов в развивающей среде группы для удовлетворения собственных сенсорных потребностей, используя при этом специфический материал. Поэтому, исходя из этого, мы решили апробировать и применить альтернативный метод, метод сенсорной интеграции [1] в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи.

В рамках терапевтического метода сенсорной интеграции мы создали сенсорное пространство группы, под которым понимается специально организованное пространство, с помощью которого обучающийся с ЗПР и ТНР может удовлетворить все свои сенсорные потребности. Сенсорное пространство организовано таким образом, чтобы насытить все сенсорные системы ребенка по его потребностям. Для того, чтобы ограничить восприятие детей от сенсорного шума в сенсорном пространстве мы ввели понятие однотонные дни. Специфика однотонных дней заключается в том, что выбираются основные цвета - желтый, синий, зеленый, белый в зависимости от времени года и все предметы ближайшего окружения подбираются в соответствии с выбранным цветом. Цвет ограничивает восприятия другой информации, которая не является важной во время занятия. Внимание воспитанников тем самым не рассеивается, а сосредотачивается на выполнение предлагаемой деятельности. Ниже мы прилагаем конспекты коррекционно-развивающей деятельности, которые мы применяли на практике.

Конспект совместной коррекционной образовательной деятельности с детьми с ЗПР и ТНР по теме: «Красный день»

Проводит учитель-дефектолог Степанова М.А., учитель-логопед Иванова И.Н.

Цель: формировать восприятие окружающего мира через стимуляцию вкусовых, обонятельных, слуховых, тактильных, зрительных ощущений.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей выполнять простую одноступенчатую инструкцию.
2. Учить детей выполнять действия по подражанию за педагогом.

Коррекционно - развивающие:

1. Обогащать сенсорный опыт детей (
2. Формировать умение ритмично двигаться под музыкальное сопровождение, выполняя простые движения.
3. Учить выделять предмет из ряда неоднородных предметов, а также учить однородный предмет из двух.
4. Стимулировать речевую активность детей через вербальную стимуляцию.
5. Пополнять активный и пассивный словарь с помощью совместной предметной деятельности.
6. Осуществлять коррекцию двигательных навыков, используя метод замещающего онтогенеза.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоциональный отклик на предлагаемую деятельность.
2. Воспитывать дружелюбные отношения друг к другу.

Таблица 1 – Ход занятия

Деятельность специалиста	Деятельность детей
1 часть организационная: - Ребята посмотрите какое сегодня все красное. Посмотрите какие у меня в руках красные листья: листопад, листопад листья красные летят. Давайте поздороваемся друг с другом и с красными листочками: Добрый день желтое солнышко, (дотрагивается лучиками до детей) Добрый день красные листочки, (дотрагивается листочками до ладошек детей) Добрый день пожухлая травка, (приседают) Добрый день ты, ты, ты, ты и я. (показывает на себя). Звучит музыка леса. Учитель – логопед: - Ребята, сегодня мы с вами пойдем по волшебной дорожке в страну Красного арбуза. - Но для того, чтобы нам отправиться в путь, мы возьмем с собой волшебные красные мячики. Вот они, лежат на красной полянке. Учитель – дефектолог и логопед берут по мячику и встают в круг. Звучит музыка. Педагоги поют и передают мячик своему соседу: - Я иду, иду, Мячик я несу, На, на, на. На, на, на. - Возьми мячик и клади в корзинку. Мы пойдем в гости к арбузу по этой дорожке. - Посмотрите, мы пришли в красную мастерскую арбуза. (На подносе лежат красные миски с фасолью) Логопед: - Ребята заходите, в красной фасоли сюрпризы ищите. - Вы корзиночку возьмите, дальше к арбузу идите. - Посмотрите сколько красных листьев лежит на дорожке. Подходите к нам скорей, будем листьями шуршать - Листопад, листопад, Листья красные летят. Собирайте не ленитесь, И друг другу улыбнитесь (Педагоги берут пакет с листьями и насыпают на детей). - Берите красные листья и кидайте их. - А теперь давайте пошуршим. - Шур, шур, шур. Шур, шур, шур. - Понюхаем, как пахнут красные листья. - Вы корзиночку возьмите, дальше к арбузу проходите. - Посмотрите сколько много красного риса в миске. Возьмите красные лопатки и насыпьте в эти красные дуршлаги. Послушайте, как он звучит. - Посмотрите, что случилось с рисом? Он просыпался сквозь дуршлаг прямо в миску. - Дождь закапал по дорожкам	Дети входят в группу. Дети тянутся к солнышку. Дети дотрагиваются до листьев. Дети приседают и дотрагиваются до травы. Дети показывают на себя рукой. Дети подходят к полянке. Дети принимают платок и передают его соседу. Дети кладут мячик в корзинку. Дети идут по сенсорной дорожке. Дети снимают обувь. Дети заходят в специально организованное пространство. Дети ищут в фасоли сюрпризы Дети берут листья и кидают. Дети шуршат листьями. Дети нюхают листья.

Кап – кап – кап, кап – кап – кап. Капельки дождя мы слышим Кап – кап – кап, кап – кап – кап. Мы не мокнем под дождем Мы к водичке руки поднесем. Руки подставляйте водичкой поливайте. - Вы корзиночку возьмите, дальше к арбузу идите. - Мы подошли к мастерской арбуза. Что вы видите? Много красных салфеток. Сейчас мы с вами будем делать из салфеток портрет нашего арбуза. Возьмите салфетки, сомните их и приклейте вот сюда. (педагог предлагает приклеить салфетки к заранее приготовленной основе арбуза.) Давайте возьмем нашу работу и подарим арбузу. Ему будет приятно получить такой подарок. - Вы корзиночку возьмите, дальше к арбузу идите. - Посмотрите, вот и арбуз. Здравствуй арбуз! Какой ты большой, красивый. Мы принесли тебе подарок. Мы знаем. Что внутри ты красный. - Ребята, давайте его покатаем. - Ой, ой, ой!! Посмотрите, он стал грязный. Давайте его помоем. Педагог: Нас арбуз приглашает за красный стол, он хочет нас угостить. - Посмотрите на красном столе стоят красные миски. Давайте посмотрим, что в них? - Это же красные помидоры, красные сливы, красный …Давайте попробуем все, что приготовил для нас арбуз. Дефектолог: - Давайте попробуем на вкус помидор. - Какой он? - Давайте попробуем сливу. Какая она? - Давайте попробуем морс: какой он? Логопед: - А теперь давайте разрежем арбуз и попробуем его на вкус. Какой он? - Вам понравился красный, томатный сок? - Тогда вам пора возвращаться домой в детский сад. Я дам вам вот этот красный клубок ниток. Он поможет дойти вам домой. Дефектолог: - Ребята вставайте за Пашей. Он поведет нас в детский сад. Дети идут по сенсорной дорожке, и возвращаются в детский сад. Логопед: - Ребята мы сегодня с вами побывали у арбуза в гостях. Давайте вспомним как мы дошли к дому арбуза. Что мы делали? Вам понравилось наше путешествие? Ведь мы можем еще раз сходить в гости к арбузу	Дети рассматривают, что в мисках. Дети берут ложки и сыпят содержимое из мисок в контейнеры. Дети подходят к красным дуршлагам и поливают через них воду. Дети садятся за стол. Ответ ребенка. Ответ ребенка. Дети выполняют задание совместно со взрослыми. Дети и взрослые подходят к столу и пробуют продукты. Паша берет клубок ниток. Держит его.

	Дети идут по сенсорной дорожке. Ответы детей, с помощью взрослых

Конспект совместной коррекционной образовательной деятельности с детьми с ЗПР и ТНР по теме: «Желтый день»

Проводит учитель-дефектолог Степанова М.А., учитель-логопед Иванова И.Н.

Цель: формировать восприятие окружающего мира через стимуляцию вкусовых, обонятельных, слуховых, тактильных, зрительных ощущений.

Задачи те же.

Таблица 2- Ход занятия

Деятельность специалиста	Деятельность детей
1 часть организационная: - Ребята посмотрите какое сегодня все желтое. Посмотрите какое у меня солнышко. Давайте поздороваемся друг с другом и с солнышком: Доброе утро желтое солнышко, (дотрагивается лучиками до детей) Доброе утро желтые листочки, (дотрагивается листочками до ладошек детей) Доброе утро желтая травка, (приседают) Доброе утро ты, ты, ты, ты и я. (показывает на себя). Звучит музыка леса. Учитель – логопед: - Ребята, сегодня мы с вами пойдем по волшебной дорожке в страну Желтого солнышка. - Но для того, чтобы нам отправиться в путь, нам нужно взять с собой волшебные желтые платочки. Вот они, лежат на желтой полянке. Учитель – дефектолог и логопед берут по платку и встают в круг. Звучит музыка. Педагоги поют и передают платки своему соседу: - Я иду, Платок несу, На, на, на. На, на, на. - Возьми платок и клади в кузовок. Мы пойдем в гости к солнышку по этой дорожке. Снимайте обувь. - Посмотрите мы пришли в кладовую солнышка. (На поддоне лежат листья) Логопед: - Ребята заходите в гости. - Листопад, листопад, Листья желтые летят. (Педагоги берут пакет с листьями и насыпают на детей). - Берите желтые листья и кидайте их. - А теперь давайте пошуршим. - Шур, шур, шур. Шур, шур, шур. - Нюхаем, как пахнут желтые листья.	Дети входят в группу. Дети тянутся к солнышку. Дети дотрагиваются до листьев. Дети приседают и дотрагиваются до пола. Дети показывают на себя рукой. Дети подходят к полянке. Дети принимают платок и передают его соседу. Дети кладут платок в корзинку. Дети идут по сенсорной дорожке. Дети снимают обувь. Дети заходят в поддон. Дети берут листья и кидают.

- Выходите. - Ну вот, мы пришли в мастерскую солнышка. Дефектолог: Посмотрите на желтом столе стоят желтые миски. Давайте посмотрим, что в них? - Это же желтый горох, желтое пшено, желтый …Давайте на сыпем его вот сюда. (Контейнер из желтых отсеков). - Возьмите желтые ложки и сыпьте его вот так. (показ) Послушайте, как звучит горох, как звучит пшено, как звучит … - А теперь отправляемся к солнышку. Посмотрите, а вот и его дом. Здравствуй солнышко. (педагог одевает макет солнца) - Здравствуйте ребята! Проходите в дом я вас буду угощать. Дефектолог: - Здравствуй солнышко? Мы принесли тебе желтые платочки. (протягивает платки солнышку). - Ребята посмотрите у солнышка на столе все желтое. Максим какие желтые фрукты ты видишь? (бананы, лимоны) - Богдан какие желтый Овощ ты видишь? (репу) - Давайте попробуем на вкус какой лимон. - Какой он? - Давайте попробуем банан. Какой он? - Давайте попробуем репу: какая она? Солнышко: - Ребята, я вам приготовила желтый сок из фруктов. Попробуйте его. - Вам понравился желтый, фруктовый сок? - Тогда вам пора возвращаться домой в детский сад. Я дам вам вот этот желтый клубок ниток. Он поможет дойти вам домой. Дефектолог: - Ребята вставайте за Максимом. Он поведет нас в детский сад. Дети идут по сенсорной дорожке, и возвращаются в детский сад. Логопед: - Ребята мы сегодня с вами побывали у солнышка в гостях. Давайте вспомним как мы дошли к дому солнышка. Что мы делали? Вам понравилось наше путешествие? Ведь мы можем еще раз сходить в гости к солнышку. А сейчас одевайте обувь и возвращайтесь в группу. Солнышко велело передать вам вот эти желтые яблоки	Дети шуршат листьями. Дети выходят с поддона. Дети нюхают листья. Дети рассматривают, что в мисках. Дети берут ложки и сыпят содержимое из мисок в контейнеры. Дети садятся за стол. Ответ ребенка. Ответ ребенка. Дети пробуют лимон. Ответ детей: кислый. Ответ детей: сладкий. Ответ детей: вкусная, твердая, сладкая. Дети пьют сок. Ответ детей. Максим берет клубок ниток. Держит его. Дети идут по сенсорной дорожке. Ответы детей, с помощью взрослых. Уход детей

Литература

1.Сенсорная интеграция. Теория и практика: Банди, Лейн, Мюррей, Издательство Теревинф,2018;

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «АРТИСТЫ ЦИРКА»

К.В.ЧАЛОВА, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада № 82 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: физическое развитие, совершенствование, развитие, физические качества.

Аннотация: конспект физкультурного занятия для детей старшего возраста.

Цель: развитие у дошкольников интереса к физической культуре, здоровому образу жизни, потребности в ежедневных занятиях спортом, а также сохранение и укрепление здоровья детей, развитие двигательной активности.

Задачи.

Образовательные:

1. обогащать и расширить знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке;
2. совершенствовать навыки владения мячом;
3. закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с выполнением задания, сохраняя равновесие и правильную осанку;
4. упражнять в ходьбе, подскоке с высоким поднимание бедра, беге в ограниченном пространстве.

Развивающие:

1. развивать навык ориентировки в пространстве;
2. развивать физические качества: ловкость, быстроту, равновесие, координацию движений;
3. развивать сноровку и внимание в игре.

Воспитательные:

1. воспитывать у детей уважительное отношение к артистам, выступающим в цирке;
2. способствовать созданию благоприятной атмосферы и ситуации успеха у детей, желания добиваться лучших результатов;
3. вызывать интерес к элементарному перевоплощению;
4. формировать навык коллективной работы.

Продолжительность: 25 минут.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический.

Способы организации детей: фронтальный, поточный.

Оборудование: мячи - по количеству детей;гимнастическая скамейка - 1шт;шарики для сухого бассейна – по количеству детей,конусы - по количеству детей;игровой парашют - 1шт;корзина для мячей - 1шт;канат - 1 шт;атрибуты для украшения зала, волшебная палочка.

Ход занятия.

Организационныйэтап. Построение в шеренгу, приветствие.

Инструктор: здравствуйте ребята! Я хочу обратиться к вам за помощью. Я хотела показать вам цирковое представление. Но Автобус с артистами сломался в дороге. Зал у нас уже украшен, зрители собрались. А ваши воспитатели сказали, что вы самые ответственные и обязательно мне поможете.Вы готовы мне помочь и стать настоящими цирковыми артистами?

Ответы детей:да!

Инструктор: как хорошо! Тогда нам необходимо вспомнить, ктоже работает в цирке?

Ответы детей: акробаты, жонглеры, веселые клоуны.

Инструктор: молодцы, все верно. У меня есть волшебная палочка. Скорее палочкой взмахну, в артистов цирка превращу!!! (инструктор делаем взмах волшебной палочкой) Получилось!

Вводная часть. Под речь инструктора дети выполняют задания, двигаясь по кругу.

Внимание, внимание!Смотрите все -начинаем наш парад - алле!

Артисты! Направо! В обход по залу шагом марш!

Таблица 1- Упражнения

Вот семейство акробатов На носках идет,	Ходьба на носках,
на пятках	Ходьба на пятках
Вот идут широким шагом Наши чудо-силачи	Ходьба широким шагом
По арене скачет конь Рыжий гребень, как огонь	Бег с высоким подниманием колен
А теперь приготовились - побежали	Бег по кругу
Молодцы! Закончили упражнения. Делаем вдох - выдох, Вдох - выдох	Спокойная ходьба по кругу

Парад-алле завершается. На месте стой. Раз, два.

Основная часть

Инструктор: ребята, отгадайте мою загадку.

В каждом цирке выступает,
Не бывает он сердит,
С ним никто не унывает -
Самых мрачных рассмешит!

Ответы детей: клоун.

Инструктор: правильно! Встречайте! На арене самые веселые, самые озорные клоуны!

Под музыку «Клоун» (муз. и слова К.Костин) выполняется комплекс ОРУ.

Таблица 2 – комплекс ОРУ

ОРУ	Дозировка	Метод.указания
И.п.-стойка, ноги врозь, руки на пояс; 1-наклон головы вправо; 2-и.п. 3-наклон головы влево; 4-и.п.	4 раза	Ноги, туловище не подвижны; плечи к голове не поднимать; тянуться головой к плечу
И.п.- стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1-плечи вверх; 2-и.п.	4 раз	Выполнение в среднем темпе
И.п. - Стойка ноги врозь, руки вдоль туловища 1- 4 - поочередное вращение руками назад 5-8 - поочередное вращение руками вперед	8 раз	Выполнять с большой амплитудой
И.п. - Стойка ноги врозь, руки вдоль туловища 1-4 - потянуться вверх вправо, помахать правой рукой 5-8 - потянуться вверх влево, помахать левой рукой	2 раза	
И.п. - Стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях перед собой. 1-8 - повороты корпуса вправо- влево	8 раз	Спина прямая
И.п. - Стойка ноги врозь, руки вдоль туловища 1-4 - поворот туловища вправо, поочередное сгибание рук, согнутых в локтях перед собой 5-8 - поворот корпуса прямо, поочередное сгибание рук, согнутых в локтях перед собой. 1-4 - поворот туловища влево, поочередное сгибание рук, согнутых в локтях перед собой 5-8 - поворот корпуса прямо, поочередное сгибание рук,		

согнутых в локтях перед собой.		
И.п. - Стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон туловища вперед, руки на поясе. 2- и.п. 3- наклон туловища назад 4- и.п.	2 раза	Ноги прямые, спина прямая
И.п. - Стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- наклон туловища влево, правую руку вверх 2- и.п. 3- наклон туловища вправо, левую руку вверх 4-и.п.	2 раза	
И.п. - Стойка ноги вместе, руки вдоль туловища. 1-8 – поочередное поднимание правой и левой ноги, согнутой в коленях, хлопок под коленом.	8 раз	Стараемся выше ноги поднимать, держать спину максимально прямо
Повторение упражнений 4,5,6		

Инструктор: мы прекрасно размялись.А теперь подготовимся к следующему номеру.

мои ребятки, отгадайте-ка загадку!По канату он идет, не боясь, что упадет. Без страховки не сорвется. Любят все.

Ответы детей: канатоходца.

Выполнение ОД. Ходьба по скамейке с выполнением задания:сбивание ногой мяча с конуса.

А сейчас мои ребятки, снова новая загадка.

В нашем цирке выступает,

Он предметы вверх бросает,

Ловок словно каскадер.

Что же за артист? - ЖОНГЛЕР

В руках жонглеров волшебный мяч,

Смеется, прыгает, играет,

От них не убежит он вскачь.

Его подбросят вверх и вновь поймают!

На арену нашего цирка выходят жонглеры!

Выполнение ОД. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками с выполнением хлопка. Подвижная игра «Кто быстрее со звонком».

Участвуют одновременно все дети. Под веселую музыку дети двигаются в рассыпную. Как только прозвучал звонок - дети занимают места (садятся на любой предмет: скамейка, стул, пуф и т.д).

Игру можно усложнить правилами: кто последним займет место - выбывает из игры.

Заключительная часть. Рефлексия.

Артисты цирка много гастролируют, и они как одна большая семья. Они одна команда. Давайте покажем какие мы с вами дружные. (игра с парашютом)

Игра малой подвижности «Под куполом цирка».

Построение в шеренгу. Подведение итогов.

Инструктор: волшебной палочкой взмахну, в ребят вас снова превращу!

Ребята, мы отлично справились со всеми цирковыми номерами! Получилось замечательное представление! Вы показали свою ловкость, силу, внимание. Какие упражнения вам понравились больше?Какие упражнения показались сложными?Нам пора прощаться с вами. На память я хочу вам подарить фотографии с нашего выступления. (раскраски с изображением цирка).Они правда черно-белые. Раскрасьте их пожалуйста.

(инструктор дарит детям раскраски с изображением цирка).

Прощание. Уход из зала.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования; от 25 ноября 2022 г. N 1028.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-блет. - 2-сизд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕ3,2024. - 192с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНТЕРАКТИВНОГО КЛАССА «ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС»

М.В. БОРИСОВА, педагог-психолог, **Е.А.СМИРНОВА**, старший воспитатель ГБДОУ детского сада № 77 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: детский сад**,** интерактивный класс**,** элементарные математические представления**,** геометрические фигуры**,** игровая форма занятий**,** творческое воображение**,** ориентировка на плоскости**,** формирование интереса к математике.

Аннотация: представлен конспект игрового занятия по формированию элементарных математических представлений у дошкольников средствами использования интерактивного образовательного комплекса «Интерактивный класс». Занятие организовано в форме путешествия в страну Геометрию, где дети знакомятся с основными геометрическими фигурами, развивая зрительное восприятие, пространственное мышление, логику и творческие способности.

Цель: формировать элементарные математических представлений посредством использования УМК «Интерактивный класс».

Задачи:

1. Образовательные задачи: закрепить представление о последовательности чисел; упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10; закрепить знания о геометрических фигурах и упражнять в ориентировке на плоскости; углубить представление об использовании сведений из геометрии на практике.
2. Развивающие задачи: развивать память, внимание, логическое мышление, познавательные интересы, творческую самостоятельность.
3. Воспитательные задачи: воспитывать умение работать в коллективе, желание доводить начатое дело до конца, формировать интерес к учебной деятельности.

Оборудование: интерактивная доска и интерактивные столы, ноутбук, ватман с изображением солнца, лучи, игра: «Соотнеси предмет», оборудование интерактивного класса, ПО «Волшебный экран».

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Организационный момент. Начинаем, заниматься будем очень мы стараться. Раз, два три слушай и смотри. Три два раз мы начнем сейчас.

2. Беседа - вступление. Ребята, сегодня отправимся в путешествие. В огромном мире Математики есть очень интересная страна с красивым названием Геометрия, в которой живут плоские фигуры и различные линии, отрезки, которые располагаются на плоскости. Итак, вперед! Все готовы отправиться в путешествие в волшебную страну Геометрию? Нас ждет много интересных заданий, которые мы с вами должны постараться выполнить. Для этого нужно быть внимательным, наблюдательным, активным. С нами в путешествие отправиться веселый смайлик. (показываем смайлик).

Давайте вспомним, какие фигуры мы знаем. Я вам буду загадывать загадки, а вы отвечайте.

1) Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нем прямой

Все четыре стороны Одинаковой длины.

Вам себя представить рад:

А зовут его (Квадрат)

2) У меня три стороны, три угла и три вершины

Знает каждый школьник

Это (Треугольник)

3) Нарисуем мы его и получим букву О (Круг)

4) Дверь в стене и книжный шкаф

Даже книжка на руках

И окно, и подоконник это все ...(прямоугольник)

Вот мы и готовы отправиться в страну Геометрию. А на чем же мы отправимся в путешествие? (педагог слушает варианты детей, подводит, что путешествуем на интерактивных партах). Но перед тем как занять места вспомним правила нашего класса. Итак, отправляемся в сказочное путешествие (детям раздаются билеты, на которых нарисована геометрическая фигура, такая же фигура приклеена к парте).

«Ножкой топнем - в ладоши хлопнем. Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся. Глаза закроем - скажем «АХ» - и окажемся в гостях» (после того как дети проговорили правила приглашаем детей за столы). А вот и билеты. Находим и садимся за ту парту, фигура которой нарисована у вас на билете.

Вот мы и в стране геометрических фигур.

ПО «Волшебный экран» раздел эстетическое развитие-Рисовалка.

Дидактическая игра «На что похожа геометрическая фигура» (на интерактивной доске педагог рисует геометрические фигуры, дети предлагают варианты).

Цель: развитие творческого воображение, закрепление основных свойств геометрических фигур.

Наше первое задание в стране Геометрии. Вы должны нарисовать у себя на экране интерактивной парты геометрическую фигуру, которая изображена у вас на билете. После этого нарисовать как можно больше предметов, которые по своей форме похожи на эту фигуру, (после это столы детей выводятся на экран). Дети называют геометрическую фигуру и ее признаки, а рассказывают о своих рисунках.

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем. Вставайте из-за столов. Нас ждет физкультминутка!

Гимнастика для глаз и динамическая пауза «Геометрические фигуры».

Вот фигуры - непоседы, любят в прятки поиграть.

Так давайте их, ребята, будем глазками искать.

Дружно глянем все налево. Что там? Это же … квадрат.

На четырех углах квадрат шагает, прямо как солдат. (Дети шагают на месте).

Теперь вправо посмотрите, узнаете? Это - … круг.

Вокруг себя мы повернемся

И на место вмиг вернемся. (Дети кружатся на месте). «Мы идем с тобой по кругу»

ПО «Волшебный экран» раздел эстетическое развитие-Рисовалка.

Цель: развитие умение ориентироваться на плоскости.

Следующее задание страны геометрии. Внимательно слушайте меня и рисуйте то, что я кажу.

Нарисуйте квадрат в правом верхнем угле.

- Нарисуй круг в середине листа.
- Нарисуй треугольник в левом нижнем угле.
- Нарисуй овал в левом верхнем угле.
- Нарисуй треугольник в правом нижнем угле.

А теперь посмотрите на экран и сравните свою работу с моей (педагог выводит на экран образец, дети обсуждают и исправляют ошибки).

- Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием, давайте встанем и сделаем гимнастику для глаз.

Динамическая пауза с гимнастикой для глаз.

Я прошу подняться вас - это раз,

Повернулась голова - это два.

Руки вниз, вперед смотри - это три.

С силой их к плечам прижми - это четыре.

Всем ребятам тихо сесть - это пять (повторить 2 раза).

Дети повторяют стихи за педагогом и выполняют все движения по тексту.

ПО «Волшебный экран» раздел «Конструирование» Игра «Посчитай».

Цель: уточнить и закрепить представления детей о формах и названиях геометрических фигур

Перед вами рисунок, на котором геометрические фигуры. Сосчитайте, сколько фигур на рисунке? Если задание выполнено, верно, то на своем экране вы увидите смайлик.

Нам пора возвращается из страны Геометрии. Встаем из-за своих парт. «Ножкой топнем - в ладоши хлопнем. Вокруг себя повернемся, Глаза закроем - скажем «АХ» - и вернемся мы назад».

3. Подведение итогов.

- А теперь оцените свое участие в путешествие. Если вы довольны своими успехами сегодня и оцениваете свою работу на «отлично» - поднимите руки и похвалите себя, а если вы считаете, что у вас что-то не получилось и вы могли бы сделать лучше - похлопайте себе в ладоши. (Дети оценивают свою работу).

Вы сегодня побывали в гостях в стране Геометрии, где все связано с геометрическими фигурами, но эта страна очень большая и мы не раз еще туда вернемся.

- Какие задания сегодня вам показались интересными? Какие сложными? С какими заданиями вы справились быстрее.

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ПОСВЯЩЕНИЯДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

О.В. СОЛОМОНЕНКО, воспитатель ГБДОУ детского сада №14 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: детское движение «Орлята-Дошколята», посвящение дошкольников в движение «Орлята-Дошколята», легенда Орлят, 5 направлений в работе «Орлят-Дошколят», поднятие флага, завязывание галстуков, девиз Орлят-Дошколят, танец-гимн «Орлята России».

Аннотация: проект «Орлята-дошколята» является первой ступенькой Российского движения детей «Орлята России». Уже с детского сада малыши будут учиться любить Родину, творить добрые дела, держать слово, ценить дружбу, проявлять заботу.

До начала мероприятия звучат детские песни («Алые паруса», «Совершитечудо», «Ты да я, да мы с тобой», которые настраивают участников на предстоящеес обытие).

Звучатфанфары. Выход ведущих.

Ведущий1: добрыйдень, мальчишки и девчонки!

Ведущий2: добрыйдень, уважаемые педагоги и гости!

Ведущий1: мы снова вместе в это прекрасное летнее утро. «Орлята - дошколята вновь собрали нас вместе.

Ведущий 2: встречайте наших выпускников, наших дружных «Орлят-дошколят», группа «Колокольчик».

Ведущий 1: встречайте, наших ответственных «Орлят-дошколят», группа «Филипок».

Звучит музыка. Группы по очереди проходят почетный круг и выстраиваются в шеренги.

Ведущий 1: ребята, сегодня очень важный и особенный день. Вы гордо носили звание «Орленок-дошколенок», но пришла пора прощаться.

Ведущий 2: через 3 месяца вы пойдете в школу и станете настоящими Орлятами России. А пока настало время передать звание «Орленок – дошколенок» нашим старшим группам.

Ведущий 1: встречайте… Группа «Золотой ключик».

Группа «Теремок».

Звучит музыка. Старшие группы делают почетный круг, встают напротив ведущих.

Ведущий 2:детский сад 14, торжественная церемония передачи звания «Орленок-дошколенок» объявляется открытой. Аплодисменты.

Ведущий 1:это мероприятие очень важно для ребят. Для подготовишек оно открывает двери в страну «Орлят России», в которой их ждет много нового и интересного, познавательного и полезного. А для старших групп пусть будущее наших Орлят – Дошколят будет наполнено яркими достижениями, и они станут гордостью нашего детского сада.

Ведущий2:внимание! Детский сад №14, равняйся. Смирно.

Ведущий 1: внимание! Флаг Российской Федерации.

Звучит торжественная музыка.

Ведущий 2: внимание! Звучит Государственный гимн Российской Федерации.

Звучит «Гимн России»

Ведущий 1: стихотворение о флаге России нам расскажет Лукина Валерия.

Ребенок: Три полоски флага - это неспроста:
Белая полоска - мир и чистота,
Синяя полоска - это цвет небес,
Куполов нарядных, радости, чудес,
Красная полоска - подвиги солдат,
Что свою Отчизну от врагов хранят.
Он страны великой самый главный знак -
Доблестный трехцветный наш Российский Флаг!

Аплодисменты

Ведущий 2: детский сад 14, торжественная церемония посвящения в детское движение Орлята-Дошколята объявляется открытой.

Звучит торжественная музыка

Ведущий 1:аплодисменты.

Звучитмузыка лирическая (фоном).

Ведущий1:ребята, а кто же такие Орлята? Послушайте о них легенду.

Ведущий 2: вдалекие-далекиевременажилихрабрые,отважныеилюбознательные дети, такие же как вы. Они мечтали о большом путешествии, нопуть преграждали бурные реки, скалистые горы и высокие деревья. Дети частолюбовалисьорлами, которыелетаютвысоковнебе,небоясьпреград.

Однажды они обратились к мудрому орлу: «Научи нас летать так же высоко исвободно».«Небойтесьтрудностей»–ответилорел,-
«Дерзайте,пробуйтеипомогайтедругдругу!»

Послушав орла, ребята отправились в путешествие. В этом непростом, но оченьинтересном приключении, они познавали мир и самих себя через дела и поступки.Дети долго находились в пути, но только вернувшись домой, сделали

важноеоткрытие:«Всепреградыпоплечу,еслиутебяестьмечтаиверныедрузьярядом!»
Стех пор этих детей сталиназыватьорлятами!

«Орленок»-
этоюныйпервооткрыватель.Онготовидтиновымидорогами,улучшатьмир,совершатьдобрыедела.

Ведущий1:эталегендаовас–будущихОрлятРоссии.

Ведущий 2: у «Орлят России» есть свои выдающиеся наставники, в их числеизвестныеученые,писатели,спортсмены,педагоги.

Звучит торжественная музыка.

Ведущий1:слово предоставляется старшему воспитателю Детского сада №14 Верхоглядовой Александре Леонидовне.

Речь-приветствиеофициальноголица

Звучит музыка.

Ведущий2:р ебята, в движении «Орлята – Дошколята» 5 направлений:

«Орленок - друг» (ребенок выносит вымпел, встает рядом с ведущими).

И девиз у них простой: «Друг за друга мы горой».

Ведущий 1: «Орленок - волонтер»

Девиз: Доброе дело из добрых идей делаю сам и в команде друзей.

Ведущий 2: «Орленок - мастер»

Девиз: Починить, собрать, раскрасить - это я «Орленок - мастер».

Ведущий 1: «Орленок - патриот».

Девиз: Дружно мы идем вперед, ведь Орленок - патриот.

Ведущий 2:«Орленок - эколог»

Девиз: Защищать планету важно! Это должен делать каждый!

Ведущий1: дорогие ребята, Орлятаживутпо особымзаконам.

Ведущий2:«Орлята»гордятсясвоейРодиной! Готовы?

Дети отвечают - «Всегда готовы».

Ведущий1: «Орлята»дружно,вместеи сообщаделаютдобрыедела! Готовы?

Дети отвечают - «Всегда готовы»

Ведущий2:«Орлята»уважаютстарших,заботятсяомладших! Готовы?

Дети отвечают - «Всегда готовы»

Ведущий1:«Орлята»всегдастремятсяучитьсяновому! Готовы?

Дети отвечают - всегда готовы»

Ведущий 2: «Орлята» держат слово! Готовы?

Дети отвечают - «Всегда готовы»

Звуковойсигнал «Фанфары».

Ведущий2:наступаетторжественныймомент.

Ведущий 1: внимание! Флаг детского движения «Орлята – Дошколята».

Звучит музыка.4 ребенка выносят флаг, проходят по кругу, подносят к флагштоку

Ведущий 2: для поднятия флага, приглашается преподаватель по физической культуре Тюрикова Ляля Ильдусовна. Аплодисменты.

Ведущий 1: ребята, к поднятию флага готовы?

Звучит музыка. Поднимается флаг.

Ведущий 1: Дорогие ребята, галстук орленка - это почетный знак вашей готовности стать Орленком - Дошколенком. Берегите его.

Звучит музыка, педагог идет по кругу с галстуками.

Звучиттрек «Дорога добра», воспитатели повязывают галстуки.

Ведущий 1: сейчас мы предлагаем вам собраться всем в большой идружный круг «Орлят - Дошколят», как символ единства и олицетворения настоящейдружбы.

Послеэтогопроизноситсяречевка.

Ведущий 1: это чьи стоят ребята?

Дети**:** мы орлята - дошколята.

Только учимся летать, не прибавить, не отнять!

Поокончанииречевкиразъединяютрукииделают «салют»истановятсяна свои места.

Ведущий1:поздравляемвассгордымзванием «Орлята- дошколята»!

Звучит торжественная музыка, аплодисменты.

Ведущий 2: у Орленка - Дошколенка» есть свой девиз: «Солнце в ладони, смелость в груди, ребята - орлята всегда впереди!». Давайте теперь вместе скажем девиз.

Аплодисменты.

Ведущий 1: торжественная церемония, посвященная приему в детское движение «Орлята-Дошколята» объявляется закрытой. Ребята, давайте дружно исполним гимн всех Орлят России.

Звучиттрек «Орлята России», начинается танец.

Ведущий 2:орлята-вдобрыйпуть!

Звучит музыкальный фон. Все покидаютплощадку.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ» (ПОСВЯЩАЕТСЯ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)

Е.В. ЗЕЛЕНЦОВА, воспитатель МБДОУ «Большеелховский детского сада №1 комбинированного вида», село Большая Елховка, Лямбирский район, Республика Мордовия

Ключевые слова: патриотическое воспитание, Великая Отечественная война, День Победы, ветераны, георгиевская ленточка, солдаты, фашисты, салют, нетрадиционная техника «Эбру».

нотация: 80-летие Победы – значимая дата для нашей страны. Современные дети, живущие в мирное время, должны знать и помнить о подвиге своих прадедов, о ценности мира, о своей Родине. Важно донести до ребенка сложную тему войны через образы героизма, стойкости и добра, воспитывая уважение к защитникам Отечества и чувство гордости за свою страну.

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств.

Программные задачи:

Образовательные:

1. расширять знания у детей о событиях Великой Отечественной войны, огероическом прошлом народа, формировать понятие о значимости Дня Победы;
2. познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Эбру», обучить базовым приемам создания рисунков на воде: капание, раздувание, растягивание краски, сформировать умение переносить рисунок с поверхности воды на бумагу.

Развивающие:

1. развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;
2. развивать пространственное мышление, конструктивные способности, творческое воображение через игру «Танграмм»;
3. развивать творческое воображение, фантазию, чувство композиции, цветовосприятие, художественный вкус;
4. стимулировать экспериментирование с цветом и формой, развивать наблюдательность, умение видеть красоту в окружающем мире;
5. развивать у детей способность сопереживать другим людям;
6. обогащать словарь детей.

Воспитательные:

1. воспитывать уважение к памяти воинов - победителей, к традиции преемственности поколений;

2. воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, вызывать желание заботиться о них.

3. воспитывать интерес к изобразительному искусству, к праздникам, умение создавать праздничное настроение;

4. развивать умение работать в группе, парами, взаимодействовать друг с другом.

Интеграция образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности:коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная.

Методы и приемы: игровые методы обучения; наглядные методы (презентация, картинки, видео, атрибуты); словесные методы (рассказ, беседа); практические методы (творческая деятельность).

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Материалы и оборудование: экран, ноутбук, презентация к занятию, краски Эбру, спицы для рисования, лоточки с раствором для рисования, фартуки и нарукавники, салфетки.

Предварительная работа: чтение произведений художественной литературы о ВОВ; просмотр иллюстраций и фотографий о ВОВ; заучивание пальчиковой гимнастики и физминутки.

Словарная работа: ветераны, георгиевская лента.

Планируемый результат: расширить представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы; расширить представление детей о героическом прошлом своего народа; расширить кругозор детей и способность сопереживать другим людям; учить сопереживать событиям Великой Отечественной войны; побуждать уважительно относиться к подвигу наших солдат, научить рисовать, используя технику Эбру.

Ход занятия.

Воспитатель: приглашаю вас всех в круг. Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу.

Организационный момент. Садятся на стульчики.

Воспитатель: закройте глаза, давайте послушаем тишину. (Здесь нужны звуки птиц, шум ветра, чьи- то шаги, гул машин). Что вы слышите? В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это - мирная тишина. А сейчас откройте глаза.(Включаются звуки военных действий).

Воспитатель:как вы думаете, что это за звуки?Слышны ли звуки выстрелов, рева танка в мирное время? Когда раздаются такие звуки?Как вы думаете, что такое война?

Основная часть.

Воспитатель: когда-то, давным-давно, когда ваши прабабушки и прадедушки были еще маленькими, на нашу страну рано утром 22 июня 1941 года напали злые враги - немецко-фашистские захватчики.

Воспитатель:налетели вражеские самолеты, понаехали танки, пришли солдаты с оружием и сразу все изменилось.

Фашисты хотели сделать наших людей рабами. Они хотели захватить и Москву - столицу нашей Родины.

Звучит фонограмма песни «Священная война», муз. А. Александрова.

Воспитатель:«Вставай, страна огромная». Эта музыка, эти слова были знакомы во время войны каждому человеку. Эта песня была призывом к битве.Весь народ встал на защиту страны. Так началась Великая Отечественная война.Почему ее называют Великая?

Ответы детей …

Почему ее называют Отечественная?(Потому что весь народ от мала до велика, встал на защиту своего Отечества, своей Родины.) Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже женщины и дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами.

Воспитатель: а в далеком тылу женщины и дети работали на военных заводах, делали самолеты, оружие, снаряды и бомбы, копали окопы.

Воспитатель: наши солдаты храбро сражались за нашу Родину. После тяжелого боя наши солдаты отдыхали у костра, набирались сил, чтобы снова идти в бой. Давайте и мы с вами отдохнем и проведем тренировку для глаз:

Раз - налево, два - направо,(посмотреть влево, посмотреть вправо).

Три - наверх, четыре - вниз. (поднять взгляд вверх, опустить взгляд вниз).

А теперь по кругу смотрим,(круговые движения глазами: налево - вверх - направо - вниз - вправо - вверх - влево - вниз).

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз! (быстро поморгать).

Не сразу удалось нашим солдатам прогнать врага. Ведь фашисты долго готовились к войне. Четыре года воевал с врагами наш народ.

Но, все-таки, 9 мая 1945 года война закончилась нашей победой.

Воспитатель:и с тех пор, каждый год 9 мая наш народ празднует великий День Победы.

Воспитатель: людиходят к вечному огню возлагать цветы. И в нашем селе есть памятник погибшим воинам. Там же горит вечный огонь - символ вечной памяти и скорби.

Память о, всех погибших принято чтить минутой молчания. Давайте и мы почтим память погибших за Родину воинов. (Дети встают, чтут память минутой молчания.)

Воспитатель: ребята, даже сейчас некоторые из тех, кто много лет назад защищал нашу Родину от врага, еще живы. Но они уже очень старенькиеи многим из них даже тяжело ходить.Как называют этих людей?

Дети: ветеранами.

Воспитатель: правильно. ВДень Победыони надевают все свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить военные годы.

Воспитатель показывает Георгиевскую ленточку.

Воспитатель: вы знаете, что это такое?

Дети: георгиевская ленточка.

Воспитатель: несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День Победылюди прикалывают к одежде на грудь Георгиевскую ленточку. Черный цвет означает дым, а оранжевый - огонь.

Георгиевская ленточка у вас уже на груди.

Воспитатель:сегодня мы с вами отправимся по фронтовым дорогам, а поможет нам в дороге одна вещь, что это, узнаете, отгадав загадку:

«Ее надевают на голову,

Снизу вам напомнит лодку,

А зовут ее …(пилотка).

Воспитатель: - Что это?

Дети: это пилотка.

Воспитатель: Давайте наденем пилотки, теперь мы солдаты! Чтобы пройти по фронтовым дорогам, нужно выполнить задания, проверить свои знания. Готовы, тогда в путь.

1 задание.

Воспитатель: игра «Какими качествами должен обладать солдат». (Дети встают в круг и по кругу передают красную звезду). Смелый, добрый, храбрый, отважный, умный, заботливый, сильный, любит Родину, мужественный, бесстрашный, крепкий, здоровый, героический.

Воспитатель**:**молодцы ребята. Вы назвали много качеств, которые нужны солдатам, но, чтобы победить любого врага, нужно, обладать не только этими качествами, нужна военная техника.

Какую военную технику вы знаете?

Ответы детей …

2 задание.

Дидактическая игра «Танграм». Пройдем к столам. Работать мы будем парами. Посмотрите на столах лежат схемы. Что на них изображено?

Ответы детей: самолет, вертолет, корабль.

Воспитатель: какую технику вы собрали?

Дети: самолет.

Воспитатель: из каких фигур состоит самолет?

Дети: треугольник, квадрат, ромб.

Воспитатель: молодцы, с этим заданием вы справились.

3 задание.

Воспитатель: в минуты отдыха солдаты писали письма своим родным и близким. Во многих семьях до сих пор хранятся письма с фронта. Посмотрите, как выглядели эти письма-треугольники(показывает). Их посылали без конвертов и марок. Послушайте письмо с фронта от сына маме.Читается под фонограмму песни «Темная ночь».

Здравствуй, дорогая мама. Пишет тебе твой сын. У меня все хорошо. Вчера отбили наступление врага. С каждым днем все дальше и дальше, продвигаемся к Сталинграду. Немец держит поражение. Когда не идет бой, солдаты мечтают о том, когда вернутся домой. Мама, как же я соскучился по дому. Когда я засыпаю, мне снится наш дом, сад и ты мама. Этот сон сниться каждый раз. Заканчиваю свое письмо. До свидания.Твой любимый сын.

Воспитатель: о чем писал солдат домой?

Дети: писал о войне, о том, что скучает по дому, по своей маме, и как борятся с врагом.

Воспитатель: как мы уже говорили, солдаты должны быть сильными, поэтому они много тренировались. И сейчас мы тоже проведем тренировку ведь вы будущие солдаты.

Физкультминутка: «Как солдаты».

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом, (Дети идут друг за другом, маршируя.)

Левой -раз, правой - раз (Дети остановились. Топнули левой ногой, затем правой.)

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки - Дружно, веселей. (Дети хлопают в ладоши).

Застучали наши ножки - Громче и быстрей! (Дети топают ногами громче, быстрее.)

По коленочкам ударим - Тише, тише, тише!

Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки, снова опустились.

Мы на месте покружились и остановились.

4 задание.

Ребята, мы с вами прошли по всем фронтовым дорогам, и пришли к Победе! А что запускают в честь Победы?

Дети: салют.

Воспитатель: ребята усаживайтесь по удобнее, сегодня у нас есть возможность посмотретьсалют.

(Просмотр видео ролика Салют Победы.)

Воспитатель: понравилось вам видео?

Дети: да.

Воспитатель: на что похожсалют?

Дети: на цветы, светящиеся шары и др.

Воспитатель: какое время суток было на видео?

Дети: было темно. Это вечер или ночь.

Воспитатель: какие цвета были при раскрытиисалюта?

Дети: красный, фиолетовый, желтый и др.

Воспитатель: как вы считаете, на каком фоне нужно изображатьсалют?

Дети: на темном.

Воспитатель: почему именно темный фон?

Дети: краски будут более яркими и насыщенными.

Воспитатель:ребята я предлагаю вам сегодня нарисовать свой салют. Мы будем работать красками Эбру.

Подходим, к столам одеваем, фартучки и нарукавники, чтобы не забрызгаться. Рисовать мы будем парами по два человека.

Но прежде чем мы приступим к работе, разомнем свои пальчики

Пальчиковая гимнастика

Прежде, чем нам рисовать

Нужно пальчики размять

Вот, помошники мои

Их как хочешь, поверни.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали - сжали,

Кулачки разжали - сжали,

Вот и пальчики размяли.

Воспитатель: что нам понадобятся для работы?

Дети: спица, салфетка, лоток со специальной жидкостью.

Воспитатель: ребята с чего мы начнем нашу работу?

Дети: с фона для рисунка.

Воспитатель: для фона мы взяли темную краску.

Воспитатель: а с помощью какого инструмента мы будем наносить огнисалюта?

Дети: с помощью спицы.

Воспитатель: берем спицу. Посмотрите, она не очень острая, но нужно быть с ней очень осторожными, работаем на поверхности воды, не прокалывая воду.Окунаем спицу в краску и аккуратненько ставим каплю, что происходит с краской, (она превращается в круг) чем больше со спицы стекает краска, тем больше получается круг. Наносим много кругов. Теперь рисуем шлейфсалюта.Мы аккуратно вытянем из круга с помощью спицы и ей же придадим форму нашим огням.

У вас получились очень красивые рисунки. Наша задача перенести их на поверхность листа. Берем лист и опустим его в лоток, затем аккуратно поднимем рисунок.

Снимаем фартучки и нарукавники. Давайте разместим наши работы, на столе. Посмотрите, получилось настоящее праздничное небо 9- го мая.

Вам понравились ваши работы?

Дети: да.

Молодцы ребята, мы прошли по фронтовым дорогам и справились со всеми заданиями.

Заключительная часть (рефлексия).

- О чем сегодня говорили?
- Какими качествами обладает солдат?
- Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?
- Что мы рисовали?
- Спасибо ребята за работу, и вам уважаемые гости за участие и внимание.

Литература

1. Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015г.)
2. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». - М.: УЦ «Перспектива», 2008.
3. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением». Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2015. -80с.
4. Леонова Н.Н. Неточаева Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. «Учитель» 2013г.
5. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. Шорыгина Т.А. «День Победы» Москва 2010г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЛЕПКЕ

Н.С. ЖУЧКОВА, воспитательЧОУНОО «Умный Мир»
Санкт-Петербург

Ключевые слова: конструктивный способ лепки.

Аннотация: конспект занятия по лепке для детей среднего возраста.

Тема занятия: «Лепка зайчика» (конструктивным способом).

Возраст детей: 4-5 лет.

Цель: формирование умения лепить зайчика конструктивным способом из отдельных частей.

Задачи:

1. образовательные:активизировать познавательный интерес к животным, их внешнему виду и повадкам;формировать умение лепить зайчика из отдельных частей (туловище, голова, лапы, уши, хвост);учить соединять детали путем примазывания.

2. развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений; развивать зрительное восприятие, умение передавать форму и пропорции животного; обогащать словарный запас: туловище, лапы, уши, примазывание, конструктивный способ; развивать умение оценивать свою работу по образцу.

3. воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе и животным; формировать аккуратность при работе с пластилином; поощрять доброжелательное отношение к работам сверстников.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (знакомство с животными); речевое развитие (обсуждение внешнего вида зайчика); социально-коммуникативное развитие (взаимопомощь, оценка работ).

Форма работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: репродуктивно-вариативный (дети повторяют за воспитателем, но могут добавлять детали), объяснительно-иллюстративный (беседа, показ образца).

Планируемый результат: к концу занятия у детей сформированы представления о внешнем виде зайчика (длинные уши, короткий хвост, форма тела), о конструктивном способе лепки (соединение отдельных частей), о последовательности лепки (сначала туловище, затем голова, лапы и т.д.). У детей сформированы умения лепить зайчика из отдельных частей, соединяя их примазыванием, соблюдать пропорции и форму, оценивать свою работу по образцу.

Материалы и оборудование: готовый образец зайчика, иллюстрации зайцев, корзинка для игрового момента, пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Таблица 1 - Ход занятия:

№	Работа воспитателя	Работа детей
1. Вводная часть (5-7 мин)	Сюрпризный момент: в корзинке спрятался зайчик (игрушка) Беседа: как выглядит зайчик? Какие у него ушки, хвостик? Показ образца, объяснение способа лепки Физкультминутка «Зайка серенький сидит»	Отгадывают загадку, рассматривают игрушку. Отвечают на вопросы. Повторяют движения за воспитателем
2. Основная часть (12-15 мин)	Показывает этапы лепки: 1. Деление пластилина на части 2. Лепка туловища (овал) 3. Лепка головы (шар) 4. Соединение деталей 5. Добавление ушей, лап, хвоста Индивидуальная помощь	Наблюдают за действиями воспитателя. Лепят зайчика, следуя инструкции. Просят помощи при необходимости
3. Заключительная часть (5 мин)	Организует выставку работ. Предлагает детям рассказать о своих зайчиках. Хвалит за старание, отмечает аккуратность	Рассматривают работы друг друга. Делятся впечатлениями. Убирают рабочие места

Анализ детских работ:

- Соответствие образцу (форма, детали).
- Аккуратность соединения частей.
- Проявление творчества (дополнительные элементы).

Литература:

1. Рабочая программа ДОУ.
2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».
3. Методические рекомендации по лепке для дошкольников.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ».

У.В. АБДРАШИТОВА, воспитательЧОУНОО «Умный Мир»
Санкт-Петербург

Ключевые слова: технологическая карта занятия.

Аннотация: формирование представлений о форме предметовна примере математического занятия.

Интеграция образовательных областей: познавательная развития.

Тема занятия: «Формирование представлений о форме предметов»

Возрастная группа: младшая группа.

Цель занятия: ознакомление с формами предметов с использованием интерактивной песочницы.

Задачи занятия.

1. Образовательная задача: знакомство с формами предметов.
2. Развивающая задача: уметь правильно называть геометрические фигуры и их цвета.
3. Воспитательные задачи: соблюдать самостоятельность при выполнении заданий

и внимательно слушать воспитателя при выполнении заданий.

Дополнительные задачи.

Игровая: построить мост для того, чтобы перебраться через реку.

Словарная работа: счет, формы.

Планируемый результат занятия: ознакомились с формами предметов с использование интерактивной песочницы.

Материалы и оборудование: интерактивная песочница, насекомые, палочки Кюизенера, кукла Незнайка, письмо, геометрические фигуры.

Таблица -1 Ход занятия

№	Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно - мотивационный этап	Организовать внимание детей на предстоящую деятельность	-Дети, сегодня к нам в гости пришла Незнайка, давайте поздороваемся (Здравствуйте). -Незнайка принес письмо, давайте откроем и прочитаем. (Здравствуйте дети, я живу в песочной стране. У меня сломался телевизор. А я так люблю смотреть мультфильмы с моими друзьями зайчиком, ежом, лисичкой и медведем. Что делать? Помогите!) -Дети, поможем Незнайке? (Да)	Словесный: беседа	Дети стоят полукругом возле воспитателя	Дети организованы на предстоящую деятельность
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	За мотивировать детей на	- Давайте подарим ей телевизор,	Словесный: беседа	Дети стоят полукругом возле	Дети организованы на

		решение поставленной проблемы	который смастерим на занятии. -Готовы к путешествию? Путь в песочную страну будет трудным. Испытания будут суровыми. Найти песочную страну нам помогут стрекозы. Закрыли глаза, представили, что мы летим на крыльях стрекоз. Полетели!		воспитателя	предстоящую деятельность
2.2	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с геометрическими фигурами	Вот мы и в песочной стране. (Приглашает детей к емкости с песком.) Посмотрите, здесь течет река (совместно с детьми строит в песочнице реку). Как же нам перейти через реку? (Нужно построить мост). -Правильно, молодцы! -Давайте построим мостик. Только строить вы его будете из цветных палочек, начиная с самой длинной. (Кюизенера). -Молодцы! Дети, чтоб пройти через мости, нам надо посчитать утят, давайте вместе посчитаем (1,2 и 3). -Молодцы!	Словесный: беседа. Практический: упражнения	Дети стоят полукругом возле воспитателя	Дети, знакомиться с фигурами

			-Посмотрите, а кто у нас еще на реке есть? (Лягушки и рыбы). -На какую форму похожи рыбы? (Овал и круг). Физкультминутка Мы шагаем друг за другом Лесом и зеленым лугом Бабочки летают, Кружат в воздухе, порхают. На полянку полетели, На цветочки тихо сели. -Молодцы, дети! -Дети, дальше опять нет дороги – на пути возникла гора. -Все вместе подходят к сухому бассейну, в котором спрятаны насекомые. - Она развалилась на мелкие камушки. Кого она могла засыпать? (насекомых). -Давайте спасем насекомых. -Достаем по очереди насекомых и называем. (Бабочка, жук, стрекоза). - Насекомые обрадовались, что мы освободили их, и решили с нами поиграть. Куда села бабочка? Жук?			

			Кузнечик? (На цветок, на листок) - У них фигуры перепутались и все формы и цвета перемешались, что нам делать? (Распределить) Какие фигуры здесь вы видите? (Круг, овал, квадрат) -Какого цвета? (Красный, желтый и зеленый). -Какие вы молодцы! -Посмотри это чей домик? (Лисы) -Давайте постучимся. (тук-тук-тук). -Никого нет, двери открыты, посмотрите, а вот и телевизор стоит, только он сломанный. -Как вы думаете лиса правильно поступила? (Нет). -Правильно, чужие вещи без спроса нельзя трогать! -Что же мы будем делать? -Точно, мы смастерим новый!			
2.3.	Этап практического решения проблемы	Овладеть способом решения проблемы	-Дети, подходите к песку, и сделаем новый телевизор. -Молодцы, какие вы, у всех такие красивые телевизоры получились, думаю Незнайке понравится	Словесный: беседа. Практический: упражнения	Дети передвигаются по группе и выполняют упражнения	Дети, практически выполнили задания
3.	Заключительный этап	Подвести итоги занятия	-Дети, вы все были молодцы!	Словесный: беседа	Дети стоят полукругов	Дети вместе с

			Давайте попрощаемся с Незнайкой (До свидания) а нам пора возвращаться обратно в детский сад давайте полетим. Вот мы и вернулись. Вам понравилось заниматься? Что мы с вами делали? Каких насекомых мы с вами увидели? Кто украл телевизор? Давайте похлопаем друг другу какие мы сегодня молодцы. Наше занятие подошло к концу		возле воспитателя	воспитателем подводят итоги занятия

КОНСПЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА КОШКОЙДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

А.М. БАБАЕВА, воспитатель ЧОУНОО «Умный Мир»
Санкт- Петербурга

Ключевые слова: конспект занятия, наблюдение.

Аннотация: конспект занятия по ознакомлению с домашним животным.

Цель: знакомство с домашним животным - кошкой

Задачи.

1. Образовательные: называть части тела кошки (голова, туловище, лапы, хвост) и определять егохарактерные признаки.
2. Развивающие: различать поведение кошки (прыгает, бегает, ловит мышей, смотрит, шевелит ушами).
3. Воспитательные: проявлять интерес к наблюдению за кошкой, желание бережно ухаживать за ней.

Оборудование: кошка, молоко, иллюстрации животных, корм для котенка.

Ход наблюдения.

Воспитатель загадывает детям загадку:

В доме с бабушкой живет,
Тихо песенки поет.
Любит рыбку и мышей,
Нянчит деток-малышей.
И мурлычет у окошка
Наша ласковая….

Ответы детей.

Воспитатель: ребята, у кого дома есть кошка?

Ответы детей.

Воспитатель: сегодня к нам в гости пришел котенок по имени Гав. Хотите его посмотреть? Тогда садитесь в кружок.

(Воспитатель вносит корзину с кошкой, обходит всех детей и показывает им котенка)

Воспитатель: кто сидит в корзине? Он какой?

Ответы детей.

Воспитатель: верно, это котенок. Он добрый, хороший. Сейчас мы его выпустим.

(Воспитатель стелет клеенку и выпускает котенка).

Воспитатель: вот какой хороший котенок!

(Дети наблюдают за поведением котенка).

Воспитатель: ребята, назовите части тела котенка.

Ответы детей (голова, туловище, лапы, хвост).

Воспитатель: смотрите, какие уши у котенка на голове. Большие они или маленькие?

Ответы детей (маленькие).

Воспитатель: что он делает ушами?

Ответы детей(двигает, шевелит, точно прислушивается).

Воспитатель: давайте посмотрим на мордочку котенка. Чем он на нас смотрит?

Ответы детей(глазами).

Воспитатель: что еще вы заметили у котенка?

Ответы детей.(нос, рот, усы, лапы, когти и т.д.).

Воспитатель: какие усы у него?

Ответы детей(длинные).

Воспитатель предлагает детям погладить котенка от головы по спинке и описать, какой он.

Ответы детей (мягкий).

Воспитатель: какого он цвета?

Ответы детей (белый).

Воспитатель: предлагаю вам понаблюдать за котенком. Скажите, что котенок делает?

Ответы детей.

Воспитатель: верно, котенок мурлыкает. Наверное, просит нас его погладить. У котенка есть лапы, когти, он царапается если его обидеть. Мяукает. Наверное, проголодался и ищет, что-нибудь поесть. Давайте угостим его.

Воспитатель предлагает покормить котенка тем, что приготовлено).

Воспитатель: как котенок ест молоко?

Ответы детей (лакает).

Воспитатель: как вы думаете, нравится ему молоко? Почему вы так решили?

Ответы детей.

Воспитатель: предлагаю угостить его еще чем-нибудь. А вы знаете, что кошки едят?

Ответы детей(специальный корм, рыбку и т.д.).

Воспитатель: у них острые зубы, и свою еду, они жуют. Вот какой гость у нас свами побывал. Теперь он станет нашим маленьким другом, и мы будем за ним ухаживать.

Воспитатель: ребята, кто сегодня пришел к нам в гости? Что вы узнали о котенке Гав? Ответы детей.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ СТАРШИХ ГРУПП 2025 «КНИГА ПАМЯТИ»

Ю.С. ШАБАЛИНА, музыкальный руководитель ГБДОУ №24 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, историческая память, дошкольное образование, военные профессии, патриотическое сознание, воспитание уважения, героическое прошлое, историческое наследие, патриотические чувства, военная тематика, День Победы,патриотическое мероприятие.

Аннотация: представленсценарий праздника, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне для старших дошкольников.

Цель:с оздание условий для формирования у воспитанников патриотического сознания, уважения к истории своей страны и героическому прошлому народа через приобщение к событиям Великой Отечественной войны.

Задачи мероприятия.

1. Образовательные задачи: расширить знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с различными военными профессиями и их значением; формировать представление о ценности мира и важности сохранения памяти о подвигах предков.
2. Развивающие задачи: развивать эмоционально-чувственную сферу детей; совершенствовать артистические способности и навыки публичного выступления; развивать память, внимание и связную речь; способствовать развитию двигательных навыков через игровые элементы.
3. Воспитательные задачи: воспитывать патриотические чувства и уважение к защитникам Отечества; формировать чувство гордости за свою Родину и ее героев; развивать гуманные чувства и сострадание к жертвам войны; развивать ценностное отношение к семейной истории и сохранению памяти о ветеранах.

Методические задачи: отработать навыки интеграции различных видов детской деятельности (музыкальной, художественной, речевой); создать условия для творческого самовыражения детей; обеспечить эмоциональное вовлечение всех участников мероприятия; сформировать целостное представление о празднике Победы.

Ожидаемые результаты.

Личностные: сформированность патриотических чувств; развитие эмпатии и уважения к старшему поколению; осознание ценности мира.

Метапредметные: развитие коммуникативных навыков; совершенствование творческих способностей; формирование навыков совместной деятельности.

Предметные: расширение исторических знаний; овладение новыми знаниями о военных профессиях; закрепление представлений о празднике Победы.

(Слайд 1). Вход.

Ведущий:

В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны,
Мы отмечаем День Победы,
Счастливый, светлый день весны!

1 ребенок:

С тех пор мы знаем, в День Победы
Пораньше солнышко встает.
И, как одна семья большая,
Идет на праздник весь народ.

2 ребенок:

Благодарим солдаты вас за жизнь,
За детство, за весну,

За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!
3 ребенок:
Я знаю от папы, я знаю от деда
Девятого мая пришла к нам Победа.
Тот день весь народ ожидал,
Тот день самым радостным стал!
4 ребенок:
Мы внуки наших славных дедов
И мы гордимся их Победой.
Они победу в битве одержали,
Они врагов с земли прогнали.
5 ребенок:
Мы обещаем, так и будет!
Россию будем защищать!
И наш народ, и нашу землю
От всех врагов оберегать!

Ведущий: сегодня мы отдаем дань памяти тем, кто погиб на фронтах войны, кто отдал жизнь, чтобы мы жили счастливо. Вспомним всех павших и живых, кто каждую букву в слове Победа освящал и ранами, и потерями, и жизнью

Песня «Великий День Победы» (После песни садятся на места).

Ведущий: война. Какое страшное слово! Война длинная, война голодная, война холодная, которая разрушала и дома, и города, вытаптывала цветы, убивала людей - и взрослых, и детей. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно, ранним летним утром 1941 года. Этот день вечно будет жить в памяти людей.

И встал народ, услышав зов страны.
И на фронтах великой той войны
Отважно шли солдаты в смертный бой
За нашу Родину, за нас с тобой!

На защиту Родины встали сыновья и дочери. Разные у них были имена, разные национальности, разные профессии.

Ребенок:(Имя ведущей),ачто такое война?

Ведущая: (Имя ребенка), давай заглянем в наш альбом и узнаем. Вот смотри, этоефрейтор Пикалев Михаил Алексеевич (слайд 2)- дедушка Харланчук Нины Александровны. Михаил Алексеевич служил на Ленинградском и Волховском фронтах связистом. Ребята, а вы знаете кто такие связисты?

Солдат (телефонист) из-за кулисы:
Алло, алло, Юпитер, я Алмаз.
Почти совсем не видно вас.
Мы с боем заняли село,
А как у вас, алло, алло.

Игра «сломанный телефон» (Последнее слово - сапер).

Ведущая: ребята, а кто такой сапер?

Дети:
Давно закончилась война,
Но след оставила она -
Бывает, среди грядок
Закопаны снаряды.
И с техникой придет сапер,
Чтоб обезвредить поле.
Не будет взрывов с этих пор,
Беды, и слез, и боли!

Эстафета «Минеры».

Каждый ребенок получает кубик. У одной команды кубики красного цвета, у другой зеленого. В первой части эстафеты детям необходимо пока звучит военная музыка «заминировать зал» разложив все кубики своего цвета в потайных местах помещения, команды действуют одновременно.

Вторая часть эстафеты заключается в том, что команды должны собрать «мины» противоположной команды «разминировать зал» на время пока звучит музыка. Побеждает команда, собравшая наибольшее количество «мин»

Выходит медсестра.

Медсестра:

Пушки грохочут, пули свистят.
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка: «Давай поддержу,
Рану твою я перевяжу!» –
Все позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла!
Многих сестричка от смерти спасла!

Ведущая: Тетя Житихиной Ольги Константиновны – Попова Евдокия Федоровна (слайд 3) была старшиной медицинской службы.

С передовой в санитарных поездах везли раненых в тыл. В больницах, военных госпиталях за солдатами ухаживали врачи, медсестры, санитары. Скольким бойцам облегчили боль заботливые руки этих людей. А какими бесстрашными были медсестры, выносившие под пулями и снарядами на себе раненых бойцов с поля боя.

Игра «Перевяжи раненого». Участвуют четверо детей: две девочки – «санитарки» и два мальчика – «раненые бойцы». Девочки перевязывают мальчикам руки. Побеждает девочка, первой наложившая повязку**.**

Солдат:какие смелые и заботливые ваши санитарочки. Вам очень повезло с девочками. Все боевые задания считаю выполненными. Теперь неплохо бы и подкрепиться…

Ребенок:

По дороге, громыхая,
Едет кухня полковая.
Повар в белом колпаке,
С поварешкою в руке.
Он везет обед шикарный -
Суп с трубою самоварной.
А еще, любой солдат
Солдатской каше очень рад!

Солдат:что такое солдатская каша? Какие каши считаются самыми солдатскими?

Ведущая: ребята, скажите, а какой солдат воюет лучше - тот, кто голоден, или тот, кто сыт? (ответ детей). Конечно, солдат, который хорошо покушал, всегда будет сильнее и выносливее. В годы войны, хотя люди и голодали, но всегда старались для армии отправить побольше продуктов на фронт. Военные повара много трудились и готовили для солдат. Одним таким поваром был дедушка Максимовой Людмилы Владимировны. Денисов Михаил (слайд 4) был пекарем. Ребята, а вы знаете, что готовит пекарь?Фронтовые повара готовили в огромных котлах солдатскую кашу. А мы сейчас попробуем угадать, из каких круп можно сварить солдатскую кашу.

Игра «Определи крупу на ощупь»(с завязанными глазами).

Входит военный почтальон (с сумкой): Получайте корреспонденцию, бойцы!

Танец «Военные письма».

Ведущая:Давайте заглянем в письма. Ребята, письма старые и у них потерялись строчки. Давайте попробуем восстановить.

Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою… (страну)
Брат сказал: «Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником -
Станешь… (пограничником)
Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном… (корабле)
Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется… (танкистом)
Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота -
Ждет тебя, солдат (пехота)
Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было… (войны)
Он идет на корабле,
Не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и волной.
Ведь море - дом его родной (моряк)»

Мальчики-моряки:

Мы ребята-моряки
Моряки-весельчаки!
Весь Российский славный флот
Вам привет горячий шлет.
Я моряк, из-за морей
Торопился к вам скорей!
Посмотрите - на матроске
Бело-синие полоски!
У меня душа морская,
И, когда я на земле,
Только об одном мечтаю –
Снова плыть на корабле
Плывет моряк на корабле,
Он не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и волной,
Ведь море - дом его родной.

Танец моряков.

Ведущая:прадедушка Шабалиной Юлии Сергеевны тоже был моряком, а точнее - подводником. Трудоношин АлексейЕгорович(слайд 5) служил на подводной лодке, памятник которой установлен на Смоленском кладбище. Я уверена, и среди ваших прадедушек было немало героев.

Песня «Прадедушка».

Ведущая:наши воздушные границы смело охраняли пилоты. Дедушка Иванова Константина Владимировича тоже был пилотом. Баранов Михаил Владимирович служил на Дальнем Востоке и был награжден орденом Красной звезды.

Мальчики-летчики:

Под крылом ревут турбины,
Самолет летит вперед,
Мы надежная защита, -
Враг к границе не пройдет!
Стать летчиком очень не просто.
Хоть небо мальчишек зовет.
Важны здесь отвага и смелость,
Лентяй в их отряд не пройдет.
Храбрым пилотам завидуют птицы,
Ветер пилотам поет.
И я буду в летчики срочно проситься
Друзья, собирайся в полет!

Танец летчиков

Ведущая:

Давайте вспомним о блокаде, о ней никак нельзя забыть:
Тревожные те дни и ночи, что довелось вам пережить.
Тех, кто погиб под вражеским обстрелом, с тобою мы запомним навсегда.
Боролись вы, чтоб одержать победу, чтоб не было фашизма никогда.

Ведущая:наш город окружили фашисты, надеясь сломить дух его жителей. Но Ленинград жил: дети ходили в школы, а взрослые – на заводы. Одним из таких ленинградцев был Головин Василий Павлович (слайд 6)- дедушка Михайловой Александры Александровны. Когда началась война, ему было всего 15 лет, и он на ряду со взрослыми трудился у станка не жалея сил.

Дети:

Есть фотографии в альбоме старом –
Подумать страшно, сколько им уж лет! –
Остановилось время в кадре каждом.
И очень дорог черно-белый строгий цвет.
Они судьбой подарены на память,
В них ощущаем душ тепло.
Герои той войны останутся навечно с нами,
И с ними многое от нас ушло

Ведущая:

Четыре долгих года победу ждал народ.
Пылает от салютов вечерний небосвод!
И едут, едут, едут домой во все концы
Солдаты-победители, российские бойцы!

Танец «С Днем Победы!»

Ведущая: ребята, как вы думаете, а сегодня есть герои? И сегодня наши доблестные войны продолжают защищать нашу родину…

Сегодня вновь воюем за Донбасс,
За Севастополь, за Херсон и Киев,
Чтоб русскую историю и нас
Самих, враги не отменили.
Мы за то, чтоб в мире дети
Не играли бы в войну!
Чтобы утром на рассвете

Слышать мира тишину!
Мы за то, чтоб вся планета
Зеленела словно сад.
Чтобы нес спокойно службу
Мирной Родины солдат!
Танец «Дети всей Земли».

Литература

1. Казакова А.П., Порыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. - М., 2009.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2008.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК ОДЕЯЛО В ПОЛЕ ВЫРОСЛО»

В. А. МИЩЕНКО, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №82 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: домовой, ткацкая фабрика, лен, мялка, гребень-чесалка, снопы, ткать, льняное масло.

Аннотация: конспект занятия разработан для детей старшего дошкольного возраста, с целью познакомить с разными этапами получения льняной ткани в старину. Познакомить детей со льном, как культурным достоянием нашей страны.

Цель: познакомить детей с обработкой льна и получением льняного полотна в старину.

Задачи.

Обучающие:

1. познакомить детей с этапами изготовления льняной ткани;
2. сформировать представление о народной примете, традициях, культуре наших предков;
3. формировать практические навыки исследовательской деятельности;
4. учить систематизировать полученную информацию.

Развивающие:

1. развивать познавательный интерес, способность к анализу;
2. развивать связную речь, побуждая к активному общению;
3. обогащать словарный запас за счет слов: домовой, ткацкая фабрика, лен, мялка, гребень-чесалка, снопы, ткать, льняное масло;
4. развивать художественно-эстетический вкус, фантазию;
5. развивать интерес и желание узнавать новое.

Воспитательные:

1. воспитывать у детей отзывчивость, желание оказывать помощь тому, кто в ней нуждается;
2. воспитывать у детей любовь к истории родной страны;
3. воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, формирование сплоченности коллектива.

Оборудование: проектор, презентация «Домовенок Кузя», сундучок, клубок ниток, льняные поясочки и ленточки, коробочка с пазлами, семена льна, мольберт, иллюстрации «Мялка», «Гребень», «Снопы», лен, солома, салфетки, мялки, сантехнический лен, расчески, сумочка льняная, льняное масло, нитки льняные, лоскутки льняной ткани, фетровые листочки, домовенок Кузя, домик, мешочек, льняной поясочек с колечками.

Виды деятельности:игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная, двигательная.

Технологии:ИКТ, проблемно-игровая, здоровьесберегающие, технология деятельностного метода обучения, технология познавательно-исследовательской деятельности

Методы и приемы:словесный, наглядный, ИКТ, игровой.

Ход занятия.

Воспитатель: здравствуйте ребята. Я предлагаю нам познакомиться, сделав башню дружбы. Зацепляясь за большие пальчики друг друга мы будем называть свое имя.

Вот теперь, когда мы познакомились, я приглашаю вас на стульчики.

- Однажды я смотрела в Интернете разные видео и мне попалось видео моего старого сказочного знакомого. Оказывается, он решил стать блогером. Хотите, посмотрим вместе? Возможно, вы тоже с ним знакомы.

Просмотр видеоролика с домовенком Кузей.

Это домовенок Кузя.

-Вы знаете, кто такой домовой? (ответы детей)

Поможем ему? Может кто-нибудь из вас знает, есть ли такое одеяло, под которым ни холодно, ни жарко (ответы детей).

- Как жаль, что в сказочном мире нет ни фабрик, ни магазинов.

- Но у меня есть волшебный «Бабушкин сундучок», он таит немало секретов, открыв его можно узнать ответ на любой вопрос. Но для того, чтобы он открылся, нужно отгадать загадку – это и будет ключом, который откроет сундучок.

Любят очень дети их,
Волшебства не мало в них,
На ночь можно почитать, и потом спокойно спать.
(СКАЗКА)

-Как вы догадались?

-Смотрите, ребята, сундучок открылся, что же в нем лежит?

Педагог зачитывает письмо.

Письмо:

«Такое одеяло лучше всего сшить из растения, которое называется лен. Посмотрите на экран. А как делают одеяло из этого растения, вам подскажет волшебный клубочек».

- Предлагаю вам встать и отправиться в сказку. Для этого надо взяться мальчикам за поясочки, а девочкам за ленточки и сказать волшебные слова:

Мы покружимся,
Мы повертимся,
И со сказкою
Скоро встретимся.

- Мы оказались с вами в сказке. Здесь и живет домовенок Кузя. А вы знали, что в каждой сказке есть вымысел, а есть доля правды. Пусть наша сказка оживет.

- Перед вами коробочка, которую нужно открыть с помощью пазла.

Воспитатель с детьми подходят к столу и подбирают по форме пазл к картинке (плуг).

Крестьянин пахал поле, чтобы посадить семена льна.

Открывают коробочку, там - семена льна, рассматривают.

Физминутка с имитацией посадки семян льна.

Уж мы сеяли ленок
Чтоб он вырос в потолок.
А потом его пололи,
Пальчики все накололи.
Вырос очень крепкий лен,
Отдаем ему поклон.

- А рос он все лето. Как вы думаете, что помогает хорошо расти растениям? (ответы детей)

- Следуем дальше за клубочком.

- Рассмотрите лен. У льна есть «коробочки». Потрясите их и послушайте. Как думаете, что в них?

Попробуйте найти семена.

-А как вы думаете, семена использовали в изготовлении ткани? (ответы детей)

-Использовали семена для посева, выжимали из них масло.

- Как будет называется масло изо льна? А масло из подсолнечника? Из кукурузы? (ответы детей)

- До нынешних дней сохранилась старинная народная примета: если льняное семя положить в обувь, то она будет дольше носиться.

- Положим и мы семечко в обувь.

- Раз не из семечек делают ткань, может тогда из этих соломинок?

- Предлагаю нам с вами отправляться дальше.

- Посмотрите, какой интересный инструмент, называется он мялка. Как вы думаете, почему он так называется? (ответы детей)

- Солома - это сухие стебли растений. Попробуем помять солому льна. Надо сильно нажимать на мялку. Кому-то помочь?

Берут солому, кладут ее в салфетку и мнут деревянной мялкой.

Рассматривают размягченные волокна льна.

- Что изменилось, после того, как вы ее помяли? (ответы детей)

- Легко ли вам было работать руками? (ответы детей)

- В наше время не приходится людям работать руками. Эту работу выполняют специальные машины. Если долго мять и трепать солому, получаются вот такие волокна.

Клубочек ведет нас дальше.

Физминутка.

Мы шагаем дружно в ногу,
я твой друг и ты мой друг.
Только дайте мне дорогу,
обойдем мы все вокруг.

- Куда же мы пришли? (ответы детей)

- Какой здесь интересный инструмент (чесало для льна). Как думаете, на какой современный предмет он похож? (ответы детей)

- Возьмите расчески и попробуйте сами почесать лен.

- Лен чесали, выравнивая льняные пряди. Расчесанный лен вытягивали и скручивали, превращая в длинные нити.

Пальчиковая игра.

Позолоченная прялица,
Мы прядем, а нитка тянется,
Мы прядем, а нитка тянется,
Нам работа наша нравится.

- Получается ли у вас ниточка? Довольно сложно и долго делать придется. В конце работы, получаются вот такие нити.

Воспитатель достает из сумочки льняные нитки и дает потрогать каждому.

- Потрогайте. Какие они на ощупь? Попробуйте разорвать.

- Что можно сказать про льняные нити? (ответы детей) Из таких нитей ткали ткань.

- Как вы можете объяснить слово «ткали»? (ответы детей)

- Ткали - то есть делали ткань при помощи ткацкого станка.

- Ребята, а в сумочке еще и лоскутки есть. Вот мы и получили льняную ткань, из которой будем делать одеяло для Кузи.

- Клубочек приглашает вас в мастерскую.

-Перед вами лоскуток льняной ткани. Я предлагаю вам украсить одеяло, сделать его более нарядным.

-Так не хочется прощаться с золотой осенью, давайте оставим красоту золотой осени на одеяле. Украсьте свой лоскуток так, чтобы ни один цвет листочка не повторялся. Теперь нам надо каждый лоскуток сшить и у нас получится одно большое одеяло. Посмотрите какое удивительное одеяло у нас получилось. Пора подарить его Кузе.

Дети вместе с воспитателем подходят к избе Кузи и заглядывают в окошечко.

Воспитатель достает Кузю и показывает детям.

- Кузя, Кузенька! Это мы с ребятами пришли и принесли тебе подарок.

Положим Кузю на одеяло и споем колыбельную.

Кладут Кузю на одеяло и вместе с ребятами качают его.

Колыбельная.

Ай, качи, качи, качи,
Прилетели к нам грачи,
Прилетели, поглядели,
На ворота наши сели.
Ворота-то скрип, скрип,
А Кузенька спит, спит.
А-а-а-а-а-а-а-а,
А Кузенька спит, спит.

- Похоже он уснул, положим его в избу.

- Ребята, а мы можем сказать, что наше одеяло в поле выросло? (ответы детей)

- У Кузи есть мешочек, в котором хранится много сказок и историй. Давайте мы добавим и наши.

На тесемочке висят колечки. Колечки надо сложить в мешочек, называя, что больше всего вам сегодня запомнилось и понравилось.

- Колечки с нашими знаниями мы оставим Кузе в мешочке, пусть он придумывает из них разные сказки, истории и рассказывает другим ребятам.

А нам пришло время возвращаться из сказки в детский сад.

Мы покружимся,
Мы повертимся,
С детским садом
Скоро встретимся.

- Вот мы и в детском саду.

Литература

1. Федеральная образовательная программа.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ «МОЙ ПАПА - ЛУЧШИЙ ДРУГ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.С. КАРАТЕЕВА, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: совместная досуговая деятельность с родителями, приобщение к основам семейного здорового образа жизни, физическое, социально - коммуникативное и познавательное развитие.

Аннотация: сценарий совместной деятельности предоставляет возможность вовлечь сообщество пап к активному участию в физкультурно- оздоровительной деятельности со своим ребенком.

Цель:создание условий для гармонизации детско-родительских отношений через активную совместную деятельность.

Задачи.

Образовательные:

1. способствовать освоению элементов парной гимнастики;
2. продолжать формировать умение согласовывая ритм движения с партнером.

Развивающие:

1. развивать быстроту реакции и ориентировку в пространстве, зрительно - моторную координацию и ловкость;
2. способствовать обогащению двигательного опыта.

Воспитательные:

1. способствовать созданию атмосферу радости от совместной двигательной деятельности;
2. воспитывать коммуникативные навыки во время сотрудничества;
3. создавать условия для укрепления детско-родительских отношений, формирования навыков здорового стиля жизни.

Физкультурное оборудование и инвентарь: игровой парашют, обручи один пару.

Вводная часть

Инструктор по Ф.К.:здравствуйте взрослые, здравствуйте дети. Очень я рада нашей встрече. Будем друг другу мы улыбаться, будем позитивом мы заряжаться. Папа для детей лучший пример, он и друг, и опора, и с ним веселей. Будем вместе мы играть и здоровье укреплять!

Ходьба по кругу с заданиями:

1. Ходьба в парах взявшись за руки ребенок родитель.

Инструктор по Ф.К:вместе с папой я шагаю, лучше друга я не знаю, вместе весело играть выше папы могу я стать.

На окончание слов остановка папа берет ребенка за талию, ребенок отталкивается двумя ногами, папа поднимает ребенка, не выше уровня свих плеч и аккуратно ставит обратно, продолжается ходьба по кругу.

Повторяем 4 - 8 раз.

2. Ходьба в парах взявшись за руки ребенок родитель.

Инструктор по Ф.К.:ловко вместе мы шагаем свисток услышим, друга оббегаем. По команде «дети» остановиться, дети оббегают родителей, по команде «родители» остановиться, и родители оббегают детей, продолжается ходьба по кругу.

(двигаемся только по часовой стрелке)

3. Ходьба в парах взявшись за руки ребенок родитель.

Инструктор по Ф.К:

боковой галоп будем в паре выполнять,

а по свистку начнем в ладушки играть,

услышим свисток и опять

будем в паре галоп выполнять.

Боковой галоп в парах взявшись за руки, ребенок спиной к центу, взрослый лицом. Свисток, остановка и игра в «ладушки», свисток продолжить боковой галоп.

Бег по кругу с остановками(музыкальное сопровождение см. приложение 1.)

«Особенное приветствие» (для мероприятия каждая пара ребенок родитель придумывает свое особенное рукопожатие напять счетов).

Инструктор по Ф.К: под музыку по кругу будем бежать, как музыка остановилась, надосилой обменяться,крепко за руки взяться,«особенное приветствие» совершить, только потом можно бег продолжить.

ОРУ в паре

Инструктор по Ф.К.: чтоб здоровыми быть и не простужаться, медики в парах советуют заниматься.

«Тяни толкай».

И/п. - о.с. лицом к друг другу, с опорой на ладони партнера. Правая рука вытянута вперед, левая согнута у плеча.

1, 2 - с сопротивлением выпрямить правую руку, согнуть левую.

3, 4 - И/п.

Повторить 6 - 10 раз.

«Неваляшки»

И/п. – о.с., с опорой на ладони партнера.

1 - перенести вес тела взрослые на правую, дети зеркально.

2 - левую ногу отвести в сторону, дети зеркально.

3- стойка на одной ноге, с опорой на ладони партнера.

4- И/п. (повторить тоже в другую сторону)

Повторяем 6 - 10 раз.

«Выпады».

И/п. - о.с. лицом к друг другу, взявшись за руки.

1 - выпад назад правой ногой

2- И/п.

3 - выпад девой ногой

4 - И/п.

Повторяем 6 - 10 раз

«Два хлопка»

И/п. стоя спиной друг к другу, ноги шире плеч, руки на поясе.

1- наклоны вперед,

2 ,3 хлопнуть два раза в ладоши партнера под ногами,

4 - и/п.

Повторить 6 - 10 раз

«Карлики и великаны»

И/п. - о.с. лицом к друг другу взявшись за руки

1 - присед взрослый

2- И/п.

3 - присед ребенок

4 - И/п.

«По плечу»

И/п. - упор лежа лицом к партеру.

1 - правой рукой хлопнуть по плечу партнеру

2 - И/п.

3 - левой рукой хлопнуть по плечу партнеру

4 - И/п

Повторяем 2 - 6 раз после каждого повтора необходимо встать, расслабить руки.

«Малый мост»

Папа - упор сидя сзади, поднимает таз (делает мост)

Ребенок - проползает.

«Жучки здороваются»

И/п. - Папа и ребенок уп.ор сидя сзади.

1 - поднимают одновременно правую ногу, хлопают стопой в стопу.

2 - И/п.

3 - поднимают одновременно правую ногу, хлопают стопой в стопу.

4 - И/п.

Повтор правой и левой по 4-5 раз

Основная часть игровые задания в парах.

Подвижные игры в парах с обручем.

Цель:развитие координационных способностей и навыков успешного взаимодействия.

Оборудование: один обруч на пару.

1. «Круговорот» Ход:в паре ребенок родитель стоят лицом к друг друга взявшись за руки, на одной руке обруч, не расцепляя рук пролезть в обруч, сначала ребенок, потом родитель.Выигрывает пара, которая быстрее пролезет в обруч 6 раз.

2. «Але - ап» Ход: взрослый и ребенок в паре лицом к друг другу. Взрослый держит обруч. Вначале взрослый надевает обруч на ребенка, ребенок проходит через обруч. Выигрывает пара, которая быстрее выполнит 6 раз. Затем можно помяться ребенок держит обруч и надевает его на взрослого, взрослый проходит через обруч. Выигрывает пара, которая быстрее выполнит 6 раз.

3. «Попрыгунчики»Ход: участники свободно расположены по всему залу. Ребенок стоит пред обручем, родитель за ним, выполняют игровое задание по очереди, по показу инструктора.

- Прыжок ноги вместе в обруч, ноги врозь, из обруча шесть раз, затем взрослый выполняет тоже упражнение.
- Ребенок прыгает вокруг обруча на правой ноге 2 круга, хлопком по руке передает эстафету взрослому. Затем на левой тоже самое.

Подвижные игры с парашютом.

Цель: закрепление умения выделять правую руку и развитие навыков командного взаимодействия.

Оборудование: игровой парашют.

1. «Хлопок». Ход: участники располагаются по кругу, держась двумя руками за парашют, родитель на против своего ребенка. Все произносят слова: «Парашют мы поднимаем, вместе весело играем. Раз, два, три…

Инструктор по Ф.К называет фамилию играющих: Ивановы (Петровы) под парашютом беги! Те участники фамилию которых пробегают под парашютом, меняясь местами. Примечание: под парашютом ребенок с родителем должны хлопнуть друг друга правой рукой. Игра заканчивается, когда все участники пробежали под парашютом.

2. «Догони»Ход: участники располагаются по кругу, держась двумя руками за парашют, родитель на против своего ребенка. Все произносят слова: «Будем вместе мы играть, будем друга догонять. Раз, два, три… Инструктор по Ф.К называет фамилию играющих: Ивановы (Петровы) по кругу беги! Примечание: бежать только по часовой стрелке. Игра заканчивается, когда все участники пробежали по кругу.

Игра «Зеркало».

Цель:получение радости от совместнойдвигательной деятельности.

Оборудование:музыкальное сопровождение, продолжительность 3 минуты.

Ход игры**:** папа показывает действие или гримасу ребенок повторяет, затем ребенок показывает папа повторяет. звучит фоновая музыка. Продолжительность 3 минуты.

Заключительная часть.

Игра малой степени подвижности «Нашим папам салют!»

Цель:получение радости отсовместнойдвигательной деятельности,развитие координационных способностей.

Оборудование: игровой парашют, цветные шарики из сухого бассейна 20 штук.

Ход игры: участники держат парашют двумя руками и располагаются вокруг в произвольном порядке. В центр парашюта инструктор по Ф.К. кладет разноцветных 20 шариков из сухого бассейна.

Инструктор по Ф.К.:

быть как папа каждый рад,
папа защитник нашей семьи,
папа родной, ты наш герой!
ты сильный и смелый любимый мой.
Вместе сегодня дружно мы играли
сильнее и бодрее стали,
салют нашим, мы посвящаем,
быть здоровыми всем желаем!»

Все участники качают шарики, на окончание слов запускают шарики вверх. Примечание необходимо поймать все шарики парашютом, игра повторяется три раза.

Результативность:

- Профессиональная поддержка родителей обеспечила готовность семей воспитанников к конструктивно-партнерским взаимоотношениям с педагогами в вопросах физического воспитания детей.
- Родители понимают, что мы, педагоги, искренне заинтересованы в сохранении и укреплении здоровья их детей. Важно, что они прислушиваются к советам и рекомендациям.
- Родители переходят из роли пассивных зрителей и контролеров к активному участию в образовательных отношениях.
- Родители знают, умеют и выполняют совместную с детьми утреннюю гимнастику, способствующую гармоничному развитию ребенка и укреплению детско-родительских отношений.

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

А. В. ИСТРАТОВА, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольники, младшие школьники, профессии, настольная игра.

Аннотация: в данной статье поднимается вопрос внедрения авторской настольной игры – «ПрофиТролли» в работу по профориентации детей дошкольного и младшего школьного возраста с разными стартовыми возможностями. Автор обсуждает цели, задачи и преимущества данной разработки, а также структуру игрового процесса, игровые механики, направленные на развитие интереса к различным видам трудовой деятельности, мотивации и осознанного отношения к выбору профессии в будущем. Предложенная разработка рекомендована воспитателям детских садов, учителям начальных классов, родителям и специалистам, занимающимся ранней профориентацией, как эффективный инструмент социализации и формирования позитивного образа труда у подрастающего поколения.

Современная система образования все больше внимания уделяет вопросам раннего выявления профессиональных предпочтений и потребностей обучающихся. Важно своевременно сформировать положительное отношение к миру профессий, развить мотивацию и интерес к определенным направлениям деятельности еще в раннем возрасте. Именно поэтому создание инновационных методик и инструментов, направленных на раннюю профориентацию, становится актуальной задачей [1, 6].

Авторская настольная игра «ПрофиТролли» (Авторы: Истратова А.В., Борисова М.В.) представляет собой разработку, предназначенную для организации эффективной профориентационной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Основное преимущество данной игры состоит в возможности адаптации игровых заданий к индивидуальным особенностям участников, что позволяет активно включать

в игровой процесс всех детей независимо от уровня подготовленности и стартовых возможностей.

Игра «ПрофиТролли» направлена на решение комплекса задач, связанных с формированием представления о различных видах профессий, стимулирование когнитивного и личностного роста ребенка, а также улучшение навыков коммуникации и сотрудничества.

Основные цели и задачи игры включают:

- формирование позитивного отношения к труду и разным видам профессиональной деятельности;
- развитие воображения, творческих способностей и умения планировать свою деятельность;
- повышение самооценки и уверенности в собственных силах;
- укрепление межличностных связей внутри группы сверстников.

Особенности реализации методики заключаются в следующем:

Игровой сюжет: дети превращаются в сказочных существ - троллей и отправляются в путешествие по волшебному королевству «Профиландия», населенному веселыми троллями-профессионалами. Каждый игрок выбирает своего персонажа-тролля и карточку с профессией.

Комплектация игры: игровое поле, фишки/игровые фигуры троллей, кубик с цифрами, карточки по профессиям, карточки с инструментами, карточки с загадками, карточки с фантами.

Индивидуализация: правила игры позволяют гибко варьировать сложность заданий, учитывая уровень готовности и способности игроков. Это обеспечивает активное участие всех детей в игровом процессе.

Адаптация материала: игровые элементы выполнены в яркой, привлекательной форме, соответствуют возрастным интересам и предпочтениям детей, создавая благоприятную атмосферу для усвоения новых знаний и опыта [2, 5].

Вариативность игры: карточки с профессиями и заданиями могут меняться или добавляться новые, усложняясь согласно возрасту и уровню знаний игроков.

Правила игры:

Задание: прийти к своему месту работы, отвечая на вопросы/выполняя задания, продвигая по клеточкам дорожки фишки или игровые фигуры.

Количество играющих должно быть не более количества стартов (до 10 игроков).

За каждый правильный ответ можно продвинуться на шаг/клетку вперед. Не отгадав или не выполнив задание, остаешься стоять на месте, затем, в порядке очередности. Выигрывает тот, кто первым придет к месту работы, собрав все необходимые инструменты.

Ход игры.

Игровая сессия начинается с рассказа ведущего о сказочном королевстве «Профиландии», где каждый житель занимается интересным делом, затем раскладывает перед детьми игровое поле, обращает их внимание на то, что каждому игроку выделяется свой старт.Дети выбирают игровые фигуры троллей, получают карточку с профессиейи в соответствии с ней начинают собирать инструменты. Каждый игрок должен пройти свой путь полный приключений до своего места работы. На пути игрокам предстоит разгадать немало загадок о профессиях, поиграть в веселые фанты, а также собрать свою карточку с инструментами.

Движение начинаем по часовой стрелке, выбирая любой путь. Ведущий знакомит детей с правилами игры и заданиями. Дети играют в игру согласно правилам. Когда игрок приходит к своему месту работы, ему нужно рассказать о своей профессии по алгоритму:

Место работы: Где работает?

Форма одежды: Какая форма одежды у…?

Орудия труда: Какие орудия труда использует в работе?

Польза труда для общества: Что делает …?

Если игрок справляется с заданием он получает статус ПрофиТролля!

Во время игры ведущий организует обсуждение особенностей каждой профессии, помогает детям осознать важность различных видов деятельности и формирует уважение к труду окружающих.

По завершении игры проводится рефлексивный этап, на котором участники делятся впечатлениями, рассказывают о своих достижениях и планируют дальнейшие занятия, позволяющие углубить знания о выбранной профессии [4, 10].

Результаты исследования эффективности разработки.

В игре принимали участие дети дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родители.

Проведенные исследования подтвердили высокую эффективность предлагаемого подхода. Использование игры «ПрофиТролли» положительно влияет на мотивацию детей к изучению мира профессий, улучшает навыки социальной адаптации и повышает общую удовлетворенность процессом воспитания и обучения [3, 9].

Дети, участвовавшие в играх, демонстрируют повышенный интерес к освоению новых знаний, формируют реалистичные ожидания относительно своей будущей профессиональной деятельности и начинают задумываться о возможных направлениях самореализации.

Настольная игра «ПрофиТролли» представляет собой универсальный инструмент для осуществления ранней профориентации детей разного возраста и уровня подготовленности. Благодаря интерактивному формату и широкому спектру адаптационных механизмов данная игра доступна каждому ребенку, обеспечивая равные условия участия и успешности.

Применение данной игры рекомендовано воспитателям детских садов, учителям начальных классов, педагогам-психологам и другим специалистам, стремящимся обеспечить полноценное профессиональное самоопределение будущих поколений [7, 8].

Литература

1. Давлетова Р.М., Абакарова Ф.И. Профориентация школьников: проблемы и пути решения // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Серия педагогика. № 1. 2022. С. 35–43.

2. Евсеева О.С. Организация профориентационной работы с использованием игровых технологий // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 72. С. 141–146.

3. Иванова Л.Е. Анализ результатов экспериментальной проверки авторской программы профориентации дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2023. № 2. С. 45–50.

4. Казакова Д.Ю. Творческие игры как средство раскрытия профессионально значимых качеств дошкольника // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2022. № 5. С. 84–90.

5. Краснопольская Г.Г. Эффективность использования игровых методов в работе с дошкольниками // Психология и педагогика детства. 2022. № 1. С. 65–72.

6. Маслова Н.А. Современные подходы к профориентационному сопровождению дошкольников и младших школьников // Инновационное образование. 2023. Т. 5. № 2. С. 101–108.

7. Морозова А.П. Игры и упражнения как основа развития интереса к будущему профессионализму у детей младшего школьного возраста // Актуальные проблемы современной науки. 2023. № 3. С. 78–83.

8. Новикова Е.Л. Практикоориентированный подход к подготовке педагогов для работы с играми по профориентации дошкольников // Науковедение. 2022. № 6. С. 125–132.

9. Овчинникова К.К. Методика повышения мотивации дошкольников к профессиональному самоопределению средствами игровых занятий // Народное образование. 2022. № 10. С. 102–107.

10. Смирнова Е.О. Игровые технологии в формировании профессиональной направленности детей младшего школьного возраста // Вопросы психологии. 2021. № 6. С. 102–108.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

И.А. ЗЕМБЕЛЯ, старший воспитатель, **Т.Ю. РУБЦОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 27 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: развитие понимания речи, жизнь медведя в зимний период, эмоциональная отзывчивость, помощь.

Аннотация: занятие, с интеграцией всех образовательных областей и приоритетным направлением образовательной области познавательное развитие, ориентировано на детей раннего дошкольного возраста (2-3 года).

Современные образовательные технологии:технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие [1].

Подготовительная работа:

– постановка цели и задач занятия;
– разработка конспекта занятия, дидактических игр;
– подбор демонстрационного материала, оборудования, методики дыхательной гимнастики;
– изготовление декораций леса.

Цель: создать условия для формирования доброжелательного отношения к диким животным, умения проявлять заботу и желание оказать им помощь. Сформировать знание о жизни медведя зимой [1].

Задачи.

Образовательные:

– развивать понимание речи, через различные методы и приемы (наглядные, словесные и практические);
– расширить знания детей о жизни медведя зимой, обогатить словарь новым существительным «берлога».

Развивающие:

– развить осязательное (тактильное) и слуховое восприятие, через дидактическую игру «Волшебный мешочек»;
– развить эмоциональную отзывчивость, привлечь к конкретным действиям оказания помощи, через дидактическую игру «Найди орешки для белочки» и малоподвижную игру (физминутку) «Зайка беленький».

Воспитательные:

– воспитать доброжелательное, бережное отношение к диким животным, проявлять к ним заботу, через игровую деятельность.

Материалы и оборудование: демонстрационный материал: картина с изображением медведя в берлоге; декорации леса: ель (1-2 шт.), куст (2 шт.), берлога медведя (1 шт.)

Оборудование:стол (2-3 шт.), две миски с крупами (рис, манка), орехи, «Волшебный мешочек» с мехом, клубок (2 шт.), плюшевые игрушки (медведь, белка, заяц), usb-колонка, телефон, музыка.

Планируемый результат: у детей формировано доброжелательное отношение к диким животным, умение проявлять заботу и желание оказать помощь животным, расширены знания о жизни медведя зимой, обогащен словарь новым существительным «берлога».

Организационно-мотивационный этап занятия:

Воспитатель приветствует детей.

Воспитатель: здравствуйте, ребята!

Давайте поприветствуем друг друга.

Мы за ручки все возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Здравствуйте, детишки! [2]

Воспитатель:ой, я слышу, кто-то плачет. (Воспитатель находит медвежонка и показывает детям).

Воспитатель:медвежонок, как тебя зовут?

Медвежонок: Мишутка.

Воспитатель: почему ты такой грустный?

Медвежонок: я потерялся.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, где живет наш Мишутка? (Ответы детей)

Воспитатель: молодцы! У нас скоро наступит зима. Кто знает, что делают медведи зимой? (Ответы детей)

Воспитатель: ребята посмотрите, медведи спят в берлоге.Берлога - это дом медведя, где он спит зимой. Это специально вырытая нора или яма, которая застилается травой, листьями, ветками, а сверху засыпается снегом.

(Показ картины «Берлога»)

Медвежонок**:** да, я не могу найти дорогу в свою берлогу.

Воспитатель: не расстраивайся, мы с ребятами обязательно найдем твою берлогу. Поможем мишутки? (Ответы детей)

А чтобы помочь Мишутке, нам надо оказаться в сказочном лесу! Давайте встанем в круг

(Воспитатель сажает медведя в круг)

Воспитатель: глазки закрываем, в сказочный лес мы попадаем.

Основной этап.

Воспитатель: ребята, посмотрите, кто там сидит на елочке? (Ответы детей)

(Дети с воспитателем подходят к елке, на которой сидит белочка).

Воспитатель: белочка, а почему ты грустная?

Белочка: мои дети бельчата играли и спрятали все орешки, наши запасы на зиму.

Воспитатель: белочка, мы тебе обязательно поможем. Ребята, найдем орешки? (Ответы детей)

Воспитатель: мишутка, ты пока посиди с белочкой, а мы возьмем корзиночку и соберем все орешки, я знаю, где их спрятали бельчата. (Воспитатель сажает медведя под елочку, подходит с детьми к столу с мисками, в которых в крупе спрятаны орешки).

Дидактическая игра «Найди орешки для белочки».

Ход игры:

Воспитатель: ребята, смотрите, на столе стоят две миски.

Сейчас мы будем опускать в них наши ручки, вот так!

А потом будем внимательно смотреть, перебирать крупу и искать орешки.

Это очень важное задание!

Ручки в миску опускаем,

И крупу перебираем.

Все за мной вы повторяйте

И орешки собирайте! (Дети выполняют задание)

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы!

Посмотрите, мы нашли все орешки, давайте отдадим их белочке. (Дети с воспитателем подходят к белочке, отдают корзинку с орешками)

Воспитатель: белочка, мы для тебя собрали целую корзину орешков!

Белочка: спасибо большое вам ребята!

Воспитатель: белочка, а ты знаешь, где Мишуткина берлога?

Белочка: нет, не знаю, но я подарю вам волшебный клубочек, чтобы вы не заблудились в лесу.

Воспитатель: спасибо большое!

Воспитатель: ребята, Мишка смотрите, наш клубочек покатился, пойдем за ним.

Клубочек приводит ребят и мишку к кусту, за которым кто-то спрятался, находя мешочек.

Воспитатель: ребята, посмотрите мешочек лежит.

Он нам поможет отгадать, какой зверь спрятался за кустиком?

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Ход игры:

Воспитатель**:** ребята, давайте по очереди засунем руку в мешочек, потрогаем, что там лежит и попробуем отгадать, кто же может сидеть за кустом?

Дети по очереди трогают в мешочке «мех» и говорят свои предположения, кто может из зверей спрятаться за кустом, воспитатель слушает ответы детей.

Воспитатель: молодцы, а давайте послушаем музыку, она нам точно подскажет!

Звучит музыка, дети под музыку скачут, как зайчата и отгадывают, что за кустом спрятался Зайчик. Воспитатель показывает Зайца.

Воспитатель: ребята, посмотрите, наш зайчик так долго прятался, что очень замерз. Давайте встанем в круг и поможем ему согреться.

Зайка, зови Мишутку, садись в круг, мы сейчас с вами поиграем.

Физминутка «Зайка беленький»дети выполняют движения под музыкальное сопровождение «Зайка беленький», русская народная мелодия Обр. Алференко В. Л [3].

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (Делают руками ушки на голове и шевелят ими, повтор 2 раза)

Вот так, вот так,

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (Хлопают в ладоши, повтор 2 раза)

Вот так, вот так,

Надо лапочки погреть…

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (Прыгают, как зайчата, повтор 2 раза)

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать [2].

Воспитатель: ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, наш зайчик уже согрелся. Зайчик, а ты знаешь, где Мишуткина берлога?

Зайчик: не знаю. Я подарю вам волшебный снежок, он вам он покажет вам дорогу к берлоге.

Воспитатель: спасибо!

Ребята, покатился наш снежок

В путь дорожку нас зовет!

Дети идут за воспитателем, подходят к заснеженной поляне

Воспитатель: ой, смотрите какая красивая поляна, сколько снега, какие красивые снежинки, давайте подуем на них. Внимательно смотрите на меня и повторяйте.

Дыхательное упражнение «Ветерок» [5]

Делаем глубокий вдох ртом,

набираем воздух,

складываем губы трубочкой

и выдыхаем. (Повторяем 3 - 4 раза)

Дети выполняют задание с воспитателем.

Воспитатель: ребята, посмотрите, а чей это домик? (Ответы детей)

Ура, мы нашли дом Мишутки!

Теперь он сможет спать всю зиму в своей берлоге.

Но перед тем, как он ляжет спать, давайте споем колыбельную и покачаем его.

Дети по очереди качают медвежонка под музыкальное сопровождение «Колыбельная медведицы» и укладывают спать [3].

Воспитатель:а теперь, укроем Мишутку теплым одеялом и оставим ему волшебный снежок, чтобы он больше не терялся.

А нам пора возвращаться обратно в детский сад!

Глазки закрываем, в детский сад мы попадаем.

Заключительный этап.

Организация рефлексии через обобщающую беседу:

Воспитатель: ребята, где мы сегодня с вами были? (Ответы детей)

Кому мы помогали в лесу? (Ответы детей)

Что делают медведи зимой? (Ответы детей)

А что мы искали для нашего медвежонка-Мишутки? (Ответы детей)

Как называется дом, где он спит зимой? (Ответы детей)

Воспитатель**:** молодцы, ребята, мне очень понравилось с вами играть, а сейчас пора прощаться. До свидания!

Литература

1. Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательногоучреждениядетскийсад№27 Калининского района Санкт - Петербурга;

2. Полякова Ирина Михайловна «Вариантыорганизационных моментов, которые можно использовать на занятиях и в свободнойдеятельности» [Электронный ресурс];

3. Русская народная мелодия, Обр. Алференко В. Л. «Зайка беленький». [Электронный ресурс]

4. Музыка: Евгения Крылатова, Слова: Юрия Яковлева, исполнитель: Аида Ведищева «Колыбельная медведицы», [Электронный ресурс] URL:

5. Комплекс дыхательной гимнастики, [Электронный ресурс]

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯКВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ ЗДОРОВЬЯ»

С.И. ВАВИЛИНА, А.И. УТАРОВА, воспитатели ГБДОУ детского сада № 27 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, здоровый образ жизни, хоккей, карта, цель, результат.

Аннотация: занятие, с интеграцией всех образовательных областей и приоритетным направлением образовательной области познавательное развитие, ориентировано на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Современные образовательные технологии:технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель занятия: формирование у детей старшего дошкольного возраста потребности осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности во время туристических прогулок [1].

Задачи:

Образовательные:

1. учить детей принимать общую цель и проявлять интерес к достижению результата;
2. познакомить с разными видами «хоккея»;
3. расширить знания о способах укрепления здоровья.

Развивающие:

1. развивать двигательную активность;
2. развивать умение ориентироваться в пространстве и на карте;
3. развивать способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные:

1. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
2. воспитывать умения справляться с заданием без помощи взрослого в подвижных и спортивных играх.

Оборудование и материалы: мольберт, магниты, массажные мячи «Су-Джок», искусственная ель, игрушка заяц, продукты, ворота, клюшка хоккейная, шайба, мячи, ламинированные картинки «Виды хоккея», сундук, яблоки, ключ (из бумаги, пластилина, железный), письмо, Мнемо-карта, музыка, телефон.

Форма организации детей: групповая.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Приемы: проблемная ситуация, беседа, ситуативный разговор, подвижная игра.

Планируемый результат: дети познакомились с разными видами хоккея, расширили знания о способах укрепления здоровья, научились ориентироваться в пространстве и работать с мнемо-картой.

Таблица 1 - Ход

Этапы занятия	Деятельность детей	Деятельность воспитателя
Организационная часть (2 минуты) Формулирование темы, постановка цели	Дети входят в музыкальный зал Восприятие речи воспитателя. Воспитатель одевает «Медали-Здоровячка» (организационно-мотивирующий момент) Ответы детей	Воспитатель приветствует детей, рассказывает, что в детском саду живет Здоровячек, поэтому дети здоровые и крепкие. Воспитатель:Здоровячек, всегда говорит – «Береги платье с нова, а здоровье смолоду». Чтобы сберечь свое здоровье, он спрятал его в сундук, закрыл его, а ключ потерял. Здоровячек передал мне письмо и карту. Воспитатель читает письмо. Воспитатель:ребята поможем найти ключ, не оставим в беде Здоровячка? Тогда отправляемся в туристическое путешествие по карте здоровья
Основная часть(20 минут)	1 Станция (Знатоки Спорта)	
	Дети отгадывают загадку	Воспитатель:ребята, мы вами находимся на стации «Знатоки спорта», чтобы двигаться дальше вы должны отгадать загадку, о каком виде спорта я вам расскажу [2]. Воспитатель читает загадку А теперь послушайте внимательно, я вам расскажу об интересных видах хоккея [3].

		Воспитатель рассказывает о видах хоккея Воспитатель:ой, посмотрите, кажется это подсказка от нашего «Здоровячка», давайте ее прочтем. Воспитатель читает подсказку:
	Все дети забивают шайбы и мячи в ворота.	Ребята, чтобы найти ключ, нам нужно забить по одному голу в ворота. Для этого нам надо построится друг за другом и по очереди выполнить задание. Дети выполняют задание
	Дети находят бумажный ключ и делают выводы, сможет ли он открыть замок	Воспитатель: какие вы молодцы! Давай поищем наш ключ. Ура!!! Мы нашли ключ! Только он какой-то странный, посмотрите. Воспитатель задает вопрос, какой ключ, из чего сделан, какие у него свойства, сможет ли он открыть замок? (Ответы детей) Воспитатель: все правильно, этот ключ не может открыть замок. Сверяемся с картой и идем дальше
	2 Станция (Препятствие)	
	Дети по очереди проползают через «Туннель» и встают в круг на полянке. Ответы детей	Воспитатель:ребята, посмотрите карте нарисован «туннель», значит нам необходимо пройти через него и всем собраться в круг на той полянке, видите? По инструкции воспитателя каждый ребенок проползает через «Туннель» по очереди. Все дети проходят препятствие и собираются в обозначенном месте. Воспитатель:**р**ебята, вы нашли ключ? (Ответы детей) Ключа нет.Сверяемся с картой и идем дальше
	3 Станция (Массажная)	
	Самомассаж ладони. Дети выполняют упражнение с мячом «Су-Джок», находят подсказку в одном из мячиков и двигаются дальше по карте, с подсказкой от «Здоровячка»	Воспитатель: а, что это у нас тут за -Ребус? Нарисован какой -то Мячик. На столе стоит корзина с мячами «Су-Джок». Воспитатель предлагает детям сделать массаж ладоней. Воспитатель: ребята, посмотрите, наши мячики открылись, и там что-то лежит? Здесь точно должна быть подсказка от нашего «Здоровячка», давайте поищем. Дети находят подсказку в мячиках. Воспитатель: молодцы! Давайте прочитаем и сверимся с нашей картой. Нам надо, отравиться в лес и накормить Зайца полезными продуктами, запомнили? Тогда продолжаем наш путь
	4 Станция. (Сортировочная)	
	Упражнение на равновесие. Дети идут друг за другом, перешагивая сугробы, руки на поясе. Физ. минутка Дети выполняют движения под музыку согласно тексту, с ускорением. Ответы детей	Воспитатель: смотрите ребята, впереди сугробы и елочка, а под ней заяц сидит! Как вы думаете мы сможем пройти через сугробы, не наступая на них, чтобы не провалиться? (Ответы детей) Воспитатель: нам нельзя упасть в сугроб, иначе мы все промокнем, замерзнем, заболеем и не поможем Здоровячку. Дети выполняют упражнение и подходят к Зайцу. Воспитатель: ребята, я пока шла очень замерзла, давайте с вами погреемся и слепим для Зайца «Снеговика». Какие вы молодцы! А кто помнит, какое задание мы должны выполнить? (Ответы детей)

	Дети сортируют продукты (полезные - вредные), угощают Зайца и получают пластилиновый ключ. Делают вывод, что этот ключ не может открыть замок	Воспитатель: ой, посмотрите, кто-то перепутал все продукты. Чтобы накормить Зайца, нам надо из рассортировать на «полезные» и «вредные». Давайте разделимся на две команды, одна команда будет собирать полезные продукты, а вторая вредные. Дети выполняют задание Воспитатель: ребята, мы нашли ключ, но с ним что -то не так. Из чего он сделан? Какой он? (Ответы детей) Ну, что же, ребята ключ нам снова не подошел. Продолжаем поиски. Сверимся с картой!
	5 Станция (Подкрепись)	
	Дыхательная гимнастика. (все вместе дуем на макароны) Эстафета «Накорми детей» Дети делятся на 2 команды и по сигналу воспитателя на скорость накручивают «макароны» на палочки (под муз. сопровождение)	На карте нарисован, ребенок с макаронами. Воспитатель: пока мы искали ключ мы потратили много энергии, нам нужно подкрепиться. Ребята, скажите вы любите макароны? Но они очень горячие их нужно сначала остудить. Воспитатель объясняет правила эстафеты детям. После окончания эстафеты, дети находят настоящий ключ под «тарелками». Вот, молодцы, теперь у нас есть ключ и силы идти дальше. Значит, продолжаем путь. Сверяемся с картой
Заключительная часть (3 минуты)	6 станция «Релакс»	
	Рефлексия деятельности, подведение итогов. Дети садятся на коврики и отвечают на вопросы	Воспитатель: дети, что мы делаем с Вами после обеда? (Ответы детей) Правильно! Но мы спать не будем ложится, а я приглашаю вас на полянку, где звучит, пение птиц и виднеется костер. Погреем с вами ручки и вспомним наше туристическое путешествие. Воспитатель помогает сделать выводы, подводит детей к мысли о необходимости бережно относиться к своему здоровью. Воспитатель: дети смотрите сундук, откроем его? Дети открывают сундук и находят яблоки. Воспитатель: Какие мы молодцы – нашли секрет здоровья!!! Угощайтесь дети! кто ест, яблоко в день, тот к доктору не ходит! Ребята, мне очень понравилось с вами играть. Вы сегодня были умными, быстрыми, ловкими, дружными, всегда оставайтесь такими и у вас все будет получаться. А теперь пора прощаться и отправляться в группу, давайте потушим наш костер снежным покрывалом, скажем всем спасибо и до свидания!

Литература

1. Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательногоучреждениядетскийсад№27 Калининского района Санкт-Петербурга;

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА«АГЕНТСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ УМЕЛЬЦЫ»

О.В. ГАЛАБУРДА, воспитательГБДОУ детского сада № 27 Невского района Санкт - Петербурга

Ключевые слова: совместная досуговая деятельность, ранняя профориентация, творческая деятельность, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Аннотация: сценарий совместной деятельности предоставляет возможность создать ситуацию успеха для каждого ребенка**,** создавая предпосылки к успешной социализации личности дошкольника.

Цель: обеспечить сплоченность и объединение в «коллектив» посредствам педагогической игровой технологии, учитывая интересы детей.

Задачи:

1. способствовать формированию представлений о профессиях, приносящих интерес и пользу для других;
2. совершенствовать конструктивные навыки;
3. закрепить умение использовать инструменты и материалы для работы в творческих условиях;
4. обогатить словарный запас современными понятиями «агентство», «курьер», «совещание»
5. воспитывать желание трудиться и оказывать помощь тем, кому она необходима.

Оборудование и материалы: конструктор «Тико»; материалы для рисования на воде – кисти, краски, шило, стаканы с водой, бумага для переноса рисунка, лотки со специальной жидкостью; ножницы, клей - карандаш, шаблоны для вырезывания разного цвета; фартуки на каждого ребенка; интерактивная доска; мольберты.

Ход совместной деятельности:

I часть – вводная

Дети и воспитатель входят в зал.

- Добро пожаловать в агентство интересных идей «Петербургский умелец»! Я директор - Ольга Владимировна. Все вы - сотрудники агенства.

Девиз сотрудников агентства:

Мы дружная команда,
Всегда идем вперед
Преград мы не боимся
К успеху все стремимся!

- Уважаемые сотрудники, нас вызывает на совещание работник библиотеки нашего Невского района им. Н. Рубцова – Елена Викторовна! Видимо, что – то случилось?

(дети обращают внимание на экран)

- Прослушаем сообщение.Видеозапись

- Здравствуйте, дорогие друзья! Мы знаем, что в вашем агентстве - самые лучшие мастера своего дела. Прошу вас о помощи:

- необходимо придумать и смастерить интересные новогодние украшения для здания библиотеки;
- придумать и нарисовать интересные картины для выставки «Новогодние чудеса»;
- присоединиться к акции добрых дел «Подари праздник».

Ждем ваших интересных идей!!! Курьер уже в пути!!!

- Уважаемые, сотрудники! Нас просят о помощи! Вы готовы помочь? (ответы детей)

- Тогда внимательно слушайте все задания! (дети и воспитатель подходят к столам с заданиями)

1 локация - «Уникальный конструктор».

- Сегодня в отделе «Уникальный конструктор» у вас есть возможность создать интересные новогодние игрушки, которыми можно украсить библиотеку. И они могут быть самыми простыми или необычными: плоскостными или объемными, одного цвета или разного, большие или маленькие. Каждый может смастерить игрушку на свое усмотрение. Сколько человек может работать сегодня в этом отделе? (воспитатель показывает детям цифру).

- Совершенно верно, только «3».

2 локация - «Волшебные краски».

- В отделе «Волшебные краски» сегодня вы - волшебники. Волшебники умеют творить чудеса. Вы согласны со мной? Нам предстоит нарисовать новогодние картины, которые украсят библиотеку. И в этом отделе сегодня работает… Сколько человек? (воспитатель показывает цифру «4»).

- Вы правы, только 4 человека.

3 локация - «Юный дизайнер».

- В отделе «Юный дизайнер» сегодня есть возможность подарить радость ребятам, которые находятся в больнице и не смогут встретить Новый год в кругу семьи.

Вы можете смастерить для них игрушку - лошадку - символ предстоящего года.

На столах различный материал - бумага, ножницы, клей, различные украшения (показ готовых различных вариантов изготовления поделки).

Вы сможете сами решить, какой же будет ваша лошадка.

II часть – основная.

- Мы одна команда, я прошу вас выбрать и договорится между собой, чем сегодня каждый из вас хочет заняться. Помните, вы помогаете библиотеке и участвуете в акции добрых дел.

Выберите себе дело по душе и разойдитесь к локациям.

Воспитатель направляет деятельность детей, учитывая возникающие нестандартные ситуации.

Напоминает о последовательности действий, о возможности выбора материалов, поощряет в процессе деятельности, делает акцент на взаимопомощи и сплоченности ради общей цели.

Если вдруг по времени дети задерживаются - используется прием напоминания о курьере, можно использовать колокольчик (предупреждение об окончании работы).

- Уважаемые коллеги, в агентстве технический перерыв, можно отдохнуть

Динамическая пауза - ритмические упражнения под музыку.

III часть – заключительная.

- Ну, что же, коллеги, мы справились сегодняс поставленными задачами.

Благодаря вашей дружбе и взаимопомощи, думаю, что работники библиотеки оценят ваши работы!

Звонок.

Вот уже мне звонит Елена Викторовна и сообщает о том, что курьер близко.

Давайте работы упакуем в коробки!

Все вместе подходят к столам.

- Работники отдела «Уникальный конструктор», вам понравилось сегодня работать с конструктором? Прошу оценить это смайликами (дети прикрепляют на мольберт наклейки, складывают тико - изобретения в коробку).

Все тоже с другими отделами.

Воспитатель дает свою оценку всем в отдельности и общую (картины не складываем в коробку - они сохнут).

- На сегодня, рабочий день подошел к концу. Спасибо всем за помощь. Вы проявили себя как настоящая команда и я очень рада, что вы были дружными и сплоченными!

Следующий раз нас ждут другие интересные задания.(уходят под музыку).

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «НАУЧИМ ПОЧЕМУЧКУ ГОТОВИТЬ САЛАТ»

Е.А.ПЕЧЕНКИНА, воспитатель ГБДОУдетского сада №50 Московского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: трудовое воспитание, готовим салат, Почемучка, фрукты, нарезка фруктов кубиками, здоровое питание.

Аннотация: в данном конспекте занятия описан план действий по приготовлению фруктового салата детьми старшего возраста. Для детей создана проблемная ситуация – нужно накормить куклу Почемучку. Дети, под руководством воспитателя, готовят салат и кормят куклу, а затем и едят салат сами. В процессе занятия дети так же повторяют знания о здоровом питании, культурно-гигиенических навыках, воспитывается терпение и уважение к окружающим.

Используемые технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; здоровьесберегающие технологии.

Цель - формировать у детей положительное отношение к труду, желание участвовать в трудовой деятельности, формирование трудовых навыков через практическое приготовление салата; воспитание культуры труда и здорового питания.

Образовательные задачи:

1. Обучающие:

- Учить детей готовить фруктовый салат из яблок, бананов и груши, правильно организуя и осуществляя трудовой процесс.
- Закрепить знания о правилах гигиены и безопасности при работе с кухонными инструментами.

2. Развивающие:

- Совершенствовать организационные умения: продолжать учить детей готовиться к работе, заранее отбирать и рационально располагать оборудование, имея в виду те трудовые действия, для которых оно потребуется; убирать рабочее место.
- Напомнить детям о пользе фруктов, о здоровом питании и о здоровом образе жизни.
- Формировать специальные трудовые умения: правильно пользоваться ножом, резать фрукты кубиками, резать только на доске, заправлять салат, перемешивать.
- Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений.

3. Воспитательные:

- Воспитывать желание овладеть трудовым процессом приготовления фруктового салата, умение добиваться промежуточных и итоговых результатов; формировать навыки самоконтроля.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность за результат, умение работать в команде, бережное отношение к продуктам и оборудованию.

Предварительная работа:

- Разучивание правил безопасности при работе с ножом и кухонной утварью
- Чтение художественной литературы о здоровом питании
- Рассматривание иллюстраций и муляжей фруктов

- Подготовить для каждого ребенка фартук, доску, детские безопасные ножи
- Подготовить фрукты (помыть, при необходимости, снять кожу) и взбитые сливки
- Подготовить тарелки для салата.

Оборудование и материалы:

Демонстративный:

- Картинка с изображением фруктов.
- Фрукты - яблоко, банан, груша, лимон.
- Карточки с последовательностью выполнения (что задумали, что для этого понадобится, что делать, результат).
- Кукла Почемучка.

Раздаточный:

- Фартук.
- Косынка.
- Детский безопасный нож.
- Разделочная доска.
- Фрукты.
- Салфетки.
- Тарелка на стол.

Организация детей:дети в начале занятия стоят за столами, за столом от 4 до 6 детей, в основной части - сидят за столами.

Таблица 1- Примерный ход занятия

Деятельность педагога		Деятельность детей	Время
Организация перед занятием	Предложить детям занять свои места, осмотреть свои столы, рассказать, что же они увидели	Дети встали за столы и перечисляют, что же лежит у них на столах (фрукты, доска)	1 мин
Мотивация	Педагог представляет вниманию детей куклу Почемучку. «Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Почемучка проголодалась с дороги, пока до нас добиралась» Ребята, у Почемучки есть для вас стихотворение: «Положим мы в чашу Душистый банан - Подарок далеких Тропических стран. Добавим лимон, Яблоко, грушу Не заболею я Ни в холод ни в стужу» [1; 52]	Дети здороваются с Почемучкой, слушают стихотворение	1 мин
Проблематизация	Почемучка хочет кушать, но готовить она не умеет. «Сейчас бы съела чего-нибудь вкусного. Вот и фрукты на столе, салат из них получился бы наверняка очень вкусным. Только вот салат я делать не умею». Давайте покажем Почемучке, как надо делать салат?	Дети с радостью готовы показать Почемучке как готовить салат	1 мин
Целеполагание	Для того, что Почемучка не только не осталась голодной, но и была здоровой, мы приготовим для нее полезный салат.	Дети слушают и кивают, подтверждают полезность фруктов	1 мин
Планирование будущей деятельности	Сначала, давайте покажем на картинках то что мы задумали: 1) мы будем готовить салат, 2) перед тем как	Дети слушают педагога, рассматривают картинки и отвечают на вопросы.	6 мин

	готовить надо помыть руки, 3) надеть фартук, 4) помыть фрукты: бананы, груши, яблоки, лимон. 5) подготовить инструменты, 6) нарезать фрукты и перемешать их в чаше, вот и получится салат. «Что-то я не очень поняла – говорит Почемучка, - не могли бы вы мне показать, как делать салат?» Мы будем делать салат для Почемучки. Что будем делать сначала? «Зачем мыть руки?» - спросила Почемучка. Воспитатель вместе с детьми идет мыть руки. Что делаем теперь? Рассказать детям, что надеваем фартуки и косынки. «А фартуки и косынки зачем надевать?» – спросила Почемучка. Руки мы помыли, фартук и косынку одели, фрукты у нас на столе. Самое время подготовить доску и нож для того, чтобы сделать салат. Сейчас я раздам каждому по ножу. Будьте аккуратны! Как правильно держать нож? Воспитатель показывает, как правильно держать нож. Сначала я покажу вам как правильно резать фрукты	Дети отвечают, что все готовы показать Почемучке Дети отвечают, что сначала нужно помыть руки Дети отвечают, что на руках очень много микробов. Дети надевают фартуки и косынки Ответы детей Дети смотрят, как правильно держать нож и резать фрукты	
Основная часть	Теперь, ребята, покажите Почемучке, как вы умеете делать фруктовый салат. Но для начала я посмотрю, как вы готовы к работе. (Вместе с детьми педагог определяет готовность каждого ребенка.) Каждому я даю по фрукту и вы должны его порезать кубиками, как это делала я. (В ходе работы воспитатель контролирует последовательность выполнения трудовых действий, в случае необходимости осуществляет показ, дает советы и указания, учит добиваться качественных результатов труда.) Когда вы закончите резать данный вам фрукт, вы его выкладываете вот в эту чашу (указывая на посуду, в которой будет салат). (Дожидаемся, когда закончат все. Заранее предупредить детей о том, что через 5 минут надо закончить работу.) А кто знает, для чего мы брали лимон? Ведь мы его не резали. Чтобы яблоки не потемнели, мы их попрыскаем лимоном. (лимон уже	Дети начинают резать фрукты кубиками. При необходимости, просят помощи педагога Дети перекладывают нарезанный фрукт в тарелку (1тарелка на стол) Ответы детей	13 мин

	порезан на половинки) Теперь, когда все готово, нам надо перемешать получившийся салат, заправляя сливками. (Детям выдают ложки, чтобы перемешать салат, а педагог добавляет взбитые сливки) Почемучка, попробуй наш салат. Почемучка подходит к каждому столу и пробует «Вкуснее салата я еще не пробовала, надо будет как-нибудь самой сделать. Спасибо, что накормили, мне было очень интересно с вами, мне понравилась ваша дружная группа, но сейчас мне нужно идти дальше. Но я не прощаюсь, а говорю до свиданья!»	Дети прыскают соком лимона салат Дети перемешивают салат по очереди или кто-то один за столом. Дети предлагают салат Почемучке Дети прощаются с Почемучкой.	
Оценка и рефлексия	Ребята, вы отлично справились с приготовлением салата. Как вы думаете, получилось ли у нас помочь Почемучке? Какую проблему мы помогли ей решить? Из чего мы приготовили салат? Полезны ли фрукты? Теперь ребята, я думаю, стоит и нам попробовать наш фруктовый салат	Ответы детей. Дети рассаживаются по своим местам, а воспитатель раскладывает салат	2 мин

Литература

1. Шорыгина Т.А. «Фрукты. Какие они?». Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М., 2007. – 63 с

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ТЕМА: «ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ»

О.П. БОГДАНОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 49 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: алгоритм, программирование, электричество, робомышь.

Аннотация: Данное занятие проводится с группой детей старшего дошкольного возраста для развития интеллектуальных способностей детей и вовлечение их в научно-техническое творчество. Проводя данное занятие, мы знакомим детей сосновами физики, инженерии, технического творчества,формируем умение создавать индивидуальный, линейный алгоритм для достижения общей цели,развиваем мыслительные операции, умение выдвигать гипотезу, делать выводы, применять полученную информацию в практической деятельности, развиваем интерес детей, любознательность, познавательную мотивацию, воспитываем в детях чувство коллективизма, взаимопомощи.

Оборудование:робот-Ботли, карточки цветных стрелок (для задания алгоритма), заготовки бумажные, батарейки, светодиоды, степлер, скотч, поле шагов для робомыши, робомышь, проектор.

Ход занятия.

Педагог, одетый в костюм Миньона стоит в середине зала. Входят дети.

Педагог: здравствуйте ребята. Вы меня узнали? (ответы детей).

Правильно - я Миньон и зовут меня Робика. (Раздается стук, Робика машет рукой) Да, слышу, слышу. Ребята, это стучат мои друзья, Миньончики. Они живут в сундуке, им темно и ничего не видно, мне их так жалко (изображает грусть) Ребята как вы думаете удобно жить в темноте? (ответы детей), а почему не удобно? А у вас были такие случаи, что дома свет отключали? Давайте с вами присядем, и вы мне все, все подробно расскажите (педагог с детьми садятся на подушки, лежащие на ковре). И что вы делали, когда отключался свет? (ответы детей). Ребята, а вы знали, что электричество или электрический ток - это невидимая энергия, которая течет по проводам в наших домах и питает наши лампы, телевизоры, компьютеры и бытовые приборы, заставляя их работать. Электрический ток течет непрерывно, пока есть неразрывная цепь для его движения и источник тока.

Педагог: а вот у моих друзей Миньончиков электричества нет. Как же жалко мне моих друзей. Как им помочь? Ребята у вас есть предположения? (ответы детей).

Выезд Ботли.

Педагог: ребята это же мой Миньон-Ботли! Он спешит к нам на помощь. Посмотрите, он что-то везет. (робот останавливается, педагог берет расчерченную пустую схему, показывает детям). Ребята, как вы думаете, что это? Что бы это могло значить? А тут что-то написано (предлагает прочитать) «Схема электрического фонаря». Я поняла, в пустых клетках должны быть детали электрического фонарика, который нам нужно собрать. Я знаю кто нам поможет - моя подружка Миккибот. Она сейчас отдыхает от игры «Кошки-мышки», но мы все равно ее разбудим. Пойдемте, я знаю где ее искать.

Дети с педагогом идут к первому столу.

«Микибот»

Педагог: эй, Миккибот вставай, нам нужна твоя помощь. Я поняла, нам необходимо запрограммировать Миккибота, чтобы собрать детали к фонарику, который поможет моим друзьям.

Педагог объясняет, как программировать, показывает и рассказывает, что такое алгоритм (последовательность действий). Дети по очереди программируют мышь, собирая детали фонаря.Заполняют схему, наклеивая по порядку в пустые ячейки добытые карточки.

Педагог:ребята, вы большие молодцы, собрали схему электрического фонарика! Не будем терять время, отправляемся в лабораторию, но перед началом работы, нам нужно размяться.

Проводится физминутка.

Педагог: а сейчас мы с вами пройдем к нашей лаборатории и по схеме сделаем фонарики., и проверим, будут ли они светить. Но сначала вам необходимо познакомится с правилами лаборатории: вести себя тихо, соблюдать правила безопасности, не мешать другим, следовать инструкции, бережно обращаться с оборудованием.

Подходят ко второму столу «Лаборатория».

(На столах для каждого ребенка приготовлены наборы для экспериментирования).

Педагог:ребята, как вы думаете, с чего мы начнем сборку нашего фонарика? (предположения детей) Что такое светодиоды вы знаете? (ответы детей) Светодиод - это мини лампочка. Светодиоды бывают разного цвета. У светодиода есть два хвостика один длиннее, а другой короче. Это важно. А что такое батарейка? (ответы детей) Батарейка- это маленький источник тока. Одна сторона у батарейки больше - это сторона положительного заряда - на ней стоит «+» другая сторона меньше - это сторона отрицательного заряда. Запомни -это тоже важно. Берем светодиод и батарейку и одеваем светодиод «ножками» на батарейку, длинной ножкой на большую сторону с положительным зарядом, а короткой ножкой на меньшую сторону. Придавливаем ножки светодиода к батарейке. Ножки светодиода- это проводники электрического

тока. Мы прижали обе ножки к батарейке и поэтому у нас получилась замкнутая электрическая цепь. Ток пошел и свет загорелся. Приступаем к сборке. Маленький кусочек скотча приклеиваем где плюс ближе к краю. Одеваем светодиод, чтобы ножка выходила за края это важно! Смотрим почему не горит лампочка. Длинная ножка не соприкасается с батарейкой, значит цепь не замкнута и электрического тока нет. Если нажать на край, то цепь замкнется - отлично, молодцы! У вас все получилось! Электрическая цепь готова. Теперь приступаем к сборке корпуса фонарика. Это будут внешние стороны наших фонариков. Кладем корпус нашего фонарика рисунком вниз, сверху нашу электрическую цепь, чтобы светодиод выходил за края. Сверху кладем вторую часть. Соединяем с помощью степлера. При необходимости подрезаем края ножницами. Фонарики готовы!!!

Педагог: ребята, эти фонарики оставьте себе, а моим Миньонам предлагаю отправить нашу схему, и они сами, как и вы смогут создать себе фонарики.

Ботли схему фонарика отправляет к Миньонам. Дети желают роботу хорошей дороги и прощаются с ним.

Рефлексия:**р**ебята давайте присядем на наши подушки и вспомним, чем мы сегодня занимались.Давайте с вами сделаем электрическую цепь, возьмемся за руки (педагог настраивает детей на рефлексию). Вам понравилось сегодняшнее приключение? А что больше всего понравилось? Как вы думаете для чего нам нужно электричество? Что является источником тока? Молодцы! А смогли бы вы дома собрать фонарик еще раз самостоятельно? Что вам для этого понадобиться? А если вы, когда- нибудь еще раз встретите Микибота, чтобы с ним взаимодействовать, что для этого необходимо? (запрограммировать, выстроить алгоритм движения.) Как это можно сделать?

Появление Миньонов (благодарят).

Педагог:спасибо вам ребята! Вы большие молодцы, вы помогли Миньончикам! Пора прощаться. До новых встреч (дети уходят, Робика машет им в след).

Литература

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. - 2-е изд., стереотип. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 112 с.: ил.

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙСТАРШЕГО ВОЗРАСТА С РОДИТЕЛЯМИ «НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ НА РУСИ БОГАТЫРИ

Ж.В. МУШИК, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада №73 Кировского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: музыкально-спортивное развлечение. дети старшего возраста, русская фольклор, богатыри культурное наследие, творческое развитие, командные игры, патриотическое воспитание, воспитание гордости,историческое просвещение, семейное участие.

Аннотация:данное мероприятие представляет собой музыкально-спортивное развлечение для детей старшего школьного возраста вместе с их родителями. Тематика мероприятия основана на образах русских богатырей, что способствует формированию у участников гордости за национальную культуру и историю. В мероприятии сочетаются командные спортивные конкурсы, музыкальные номера и творческие задания, направленные на развитие командного духа, физической активности и артистических навыков. Такое взаимодействие способствует укреплению семейных связей, воспитанию патриотизма и интереса к родной культуре у молодого поколения.

Ход развлечения.

Ведущий: с давних пор так повелось, как только на нашу землю приходил враг, все русские людистари млад поднимались на борьбу. Русские воины славились мужеством и отвагой. С самого детства их приучали не только трудится, пахать землю, знать ремесло, но и защищать свою землю от врага.

Давайте и вы, мальчики, побудете сегодня богатырями**.** Вернемся с вами в прошлое на много-много лет назад? И девицы-красавицы тоже помогали богатырям чем могли. А как же без них-то!

Но начать нужно с разминки: приглашаем детей и родителей. MP3 «Солнышко лучистое».

Дети и родители садятся.

Ведущий:давным-давно в тридевятом царстве, тридесятом государстве на земле русской, жил был царь, решил он проверить, неперевились ли богатыри, есть ли кому Отечество от беды и всякой нечисти защитить. И издал он указ в праздник дня отечества устроитьбогатырские состязания, чтоб дружину свою лучшими воинами пополнить.

В зал входит бодрым шагом Алеша в шлеме, со щитом и копьем.

Алеша:(с окончанием музыки командует сам себе): Стой! Ать-два! (Оглядывается по сторонам).

-Уххх, народу сколько! Здравствуйте. А чего это вы тут делает?

Ведущий: здравствуйте, а мы день Защитника Отечества празднуем.

Алеша: о, мне как раз сюда и надо было.

Ведущий: а ты кто?

Алеша: как кто! Я как раз-таки защитник Отечества. А зовут меня Алеша Попович.

Ведущий: по-моему, ты Алеша Попович - богатырь**.**

Алеша:(стучит себя по шлему): Ну дак я же он самый и есть защитник. Во! (Показывает свои доспехи и оружие).

Ведущий: защитник, говоришь? И кого ты собрался защищать таким оружием? Этим ты и от собак не спасешься, правда, ребята? Сейчас в армии какого только оружия нет! Даже дети тебе могут назвать. Дети называют виды оружия. Звучит музыка коня из мультика. MP3.

Алеша:что это за звуки? Пулеметная очередь? Нет-нет Воздушная бомбардировка? Нет это какое-то новое оружие! (Алеша прячется за щитом).

В зал входит, пританцовывая, конь.

Конь:(удивленно). ой, кажется, я не туда зашел. Пардон. Ну что вы так смотрите, коня говорящего не видели? Ну ладно, зовут меня Гай Юлий Цезарь, но делая скидку на ваше образование, зовите меня просто Юлий. Алеша, ты что тут делаешь?

Алеша: Дак царь батюшка отправил лучших богатырей на Руси искать.

Конь: (настороженно смотрит на детей). Среди этих что ли? Не смеши мои подковы. Алеша, мне кажется, ты тоже не туда зашел, пойдем я тебе такие места покажу. Вот там богатыри настоящие, а тут что.

Алеша:(задумавшись)Юлий, а давай мы их проверим. Давай у ребят спросим, как называются войска, в которых служат военные летчики?

Дети отвечают: «Военно-воздушные силы».

Конь: ну это просто. а какие войска еще вы знаете?

Дети называют: ракетные, зенитные, саперные, морские, сухопутные, артиллерийские и др.

Алеша: Видишь, не зря пришли. Можно и делом заняться. Издревле, на Руси богатыри в праздники силой богатырскойда удалью молодецкой мерились. Вот и вам предстоит сейчас свою ловкость и сноровку показать. Ну что устроимбогатырские состязания?

Конь: Ну, ну, посмотрим надолго ли твоих супер - богатырей хватит.

Алеша:(сердито смотрит на коня). Для начала проверим, какбогатыри в седле держатся?

Конь:(посвистывая, как будто не причем)Пойду-ка я прогуляюсь, осмотрюсь, не спряталась ли тут сила, где нечистая.(уходит).

Ведущий и богатырьделят детей на две команды. Придумывают названия. (Добрынюшки, Поповичи)

1 конкурс«Скачки на конях».

Дети скачут на фитболах вокруг фишки и обратно MP3 2(ПАПЫ на мячах без ручек)

Ведущий:а вот папам-то кони попались без седла и узды. Ну ничего. Они богатыри бывалые, опытные. Думаю, и так справятся.

Алеша:ай да ловкие скакуны собрались здесь. А теперь пришла пора проверить силушку вашу богатырскую.(участвуют только мальчики).

2 конкурс «Бег в мешках». Дети и родители /MP3/

Конь: Алеша, мне кажется, твои богатыри уже выдохлись. Сядьте отдохните. Песню послушайте.

MP3 4«Песня про папу»(несколько слов и коньперебивает).

Конь: стоп, стоп, стоп ребята. Настроения и так нет, а с такой песней вообще можно уснуть. Да разве это песня. Сейчас такого уже не поют. Ловите ритм. Раз, два, три (конь танцует под свою музыку ВИДЕО 3 ТАМ-ТАРИДАМ). (Можно детей тоже присоединить потанцевать).

Во, видали как надо. Вот это песня, класс. Фух, устал что то, проголодался. Перекусить бы чего?

Алеша: ну что. Не оставим голодным Юлия? Накормим?

3 конкурс «Картофель». Команды в ложке несут картофелину. Папы чистят. /MP3/

Когда все уселись: ВИДЕО «Змей Горыныч трехголовый»

Алеша: кто- то там пыхтит, ревет?

Змей Горыныч к нам идет?

Что же делать как тут быть?

Как его нам победить?

Ведущий:на это есть у нас семья

Приглашайте пап, друзья!

Крепче за руки беритесь,

И по трое становитесь.

4 конкурс «Змей Горыныч»(по 3 человека).

Взрослый посередине, два обруча, дети спереди и сзади. В таком виде «Змей Горыныч»должен добраться до финиша и вернуться обратно, не забывая при этом махать«крыльями»(крайние участники машут свободными руками). Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее. MP3 3

Конь:(заходит): что-то я братец заскучал. Все быстрые да ловкие, а мне ж веселья хочется. Драться, прыгать да бегать любой может. (дальше испугано)Тут еще только что Змей Горыныч пролетал с родными, видели? Перепугали меня почти. Пускай богатыри твои покажут, как они танцевать умеют. Ну - ка выходите порадуйте меня.

Танецбогатырей.

Конь: Ладно, доказали вы мне, что не плохие из васбогатыри**.** Пойду у царя батюшки награду для вас просить.(уходит)

Алеша:а пока Юлий ходит хочу посмотреть силу молодецкую. Вот вам новое задание. Внимание, ребята!

С силами собирайтесь, на этом этапе победить постарайтесь!

5 конкурс «Перетягивание каната»/MP 3/

Заходит конь

Конь: Алеша, ты тут пока прохлаждался, я до царя батюшки сходил. (Загадочно рассказывает). Через леса и болота, горы и пустыни пробирался я в тридевятое царство. (Расслабленно) ну это в общем не важно. Царь просил награду передать твоим богатырям.(передает медали)

Алеша: молодцы, ребята, беру я вас, ребята в свою дружину! Есть, кому защитить Землю русскую, Отчизну Матушку! Что же, я думаю, мы достаточно посоревновались. Пора награждать победителя военных учений! Звучит туш. Алеша прикрепляет себе на грудь медаль, выпячивая грудь колесом.

Конь: да, пора награждать! Звучит туш. Конь вешает на себя гроздь медалей.

Что поделаешь, уж герой, так герой! (Гладит себя по голове).

Алеша:всем ребятам сегодня тоже вручаются медали! За вашу смелость, ловкость да силушкубогатырскую, хочу наградить вас ребятушки!

Звучит туш. Алеша и ведущий раздают медали-шоколадки.

Алеша: Провели мы состязанья
И желаем на прощанье
Всем здоровье укреплять,
Дух и тело развивать.
Телевизор - только в меру,
Чаще в руки брать гантели!
На диване не валяться,
Чаще спортом заниматься!
Ну а нам уже пора
В другую сказку детвора! (уходят)

Ведущий. Наш праздник завершается,
Но мы грустить не будем.
Пусть будет мирным небо
И радость добрым людям!
Пусть дети на планете
Живут, забот не зная,
На радость папам, мамам
Скорее подрастая.

Ребенок: всех, кто пришел сегодня к нам,
Сердечно поздравляем,
Здоровья, счастья, радости
От всей души желаем.

Ведущий:спасибо, милые друзья,
За праздник чудный, яркий!
Старались**,** видно, мы не зря,
А сейчас, для пап подарки!

Дети вручают папам подарки и возвращаются на места.

Ведущий: а закончим мы наш праздник парадом победителей! Дети проходят круг почета и уходят в группу**.** MP3 / Богатырская наша сила/.

Литература:

1. Баранова, В. А. Педагогика и организация спортивных мероприятий. Москва: Просвещение,2018.

2. Иванова, Е. Н. Фольклор и его роль в развитии культуры у детей. Санкт-Петербург: Наука, 2017.

3. Лебедева, Т. А. Музыкально-игровая деятельность в воспитании детей. Москва: Академический Проект, 2020.

4. Смирнов, А. В. Формирование патриотических ценностей через игру и искусство. Новосибирск: Наука Сибири, 2019.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОБРАЗ ДЕТЕЙ В ЖАНРАХ ЖИВОПИСИ»

Н.А. ЗУБКОВА, воспитатель ГБДОУ детского сада № 16 Кировский района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: художники, самосознание, русский быт, наследие, художники-портретисты, жанровые полотна, эстетическое воспитание, культура, портрет, дети, релаксация.

Аннотация: образ ребенка в живописных произведениях является отражением духовных ценностей и воспитательных установок определенного исторического периода.

Живописцы разных эпох и стран широко использовали детский образ для передачи идей патриотизма и любви к Родине. Они создавали картины, изображающие сцены повседневной жизни семьи, учебные заведения, детские игры и праздники, которые формируют чувство гордости за свою страну и уважение к историческому наследию. Например, русские художники XIX века часто показывали жизнь крестьянских семей, подчеркивая важность семейного уклада и народных обычаев, способствующих формированию национального самосознания у подрастающего поколения.

Художники стремятся отразить многообразие культурных влияний, взаимодействие поколений и роль искусства в формировании патриотического сознания молодых россиян. Использование традиционных сюжетов, символов и образов позволяет передать богатство национальной культуры и воспитывать чувства уважения и ответственности перед историей своего государства.

Таким образом, жанровые полотна, посвященные детям, служат важным инструментом формирования эстетического вкуса и гражданского мировоззрения молодежи, способствуя сохранению и развитию культурного наследия.

Цели:создать условия длявсестороннего развития дошкольников в процессе ознакомления с живописью.

Задачи: знакомство детей с художниками-портретистами, их произведениями; вызвать у детей устойчивый интерес к живописи; развитие эстетического восприятия, способности воспринимать и оценивать прекрасное в художественном образе.

Оборудование:репродукции детских портретов; видеоматериал.

Ход занятия.

Воспитатель: отгадайте загадку.

Нарисую папу с мамой,
И себя, и деда.
Я большой работой занят,
Я пишу… (портреты).

Сегодня у нас встреча с чудесными художниками портретистами. Портрет - это картина, на которой изображен человек, группа людей, семья. Детский портрет - наиболее сложный и поэтому редкий вид портрета.

Выставляется картина «Стрекоза» художника Ильи Ефимовича Репина

Скажите, кого вы видите на картине? (Ответы детей)

Правильно, художник нарисовал девочку и назвал картину «Стрекоза».

А как вы думаете, ребята, почему художник назвал картину «Стрекоза».

А какое настроение вызывает у вас портрет? (Ответы детей).

А давайте придумаем имя девочке. Какое имя вы бы дали девочке? (Ответы детей)

Эту девочку зовут Верочка. Она дочь художника. Веселая, легкая, озорная. Обратите внимание на платье девочки, оно похоже на крылышки стрекозы- все в каких-

то легких складочках, ажурных ленточках. А по цвету похоже на стрекозу. Вероятнее всего художник и дал название этой картине «Стрекоза».

Ребята, обратите внимание на картину художника Григорьева Сергея Алексеевича.

Дайте название этой картине (Ответы детей)

Интересной является картина «Вратарь». Художник, создавший ее, сумел точно передать на полотне весь азарт и эмоции, присущие этой спортивной игре. Футбол на протяжении долгого времени остается одной из самых любимых игр не только мальчишек, но и взрослых солидных мужчин. Для них нет ничего увлекательнее, чем забить мяч в ворота, пройдя через бесконечное количество препятствий. Этой игре посвящено немало фильмов и песен. Не забывают о ней и художники. Сегодня полотно хранится в Третьяковской галерее.

Ребята, а вы любите футбол?А какое время года изображено на картине? (Ответы детей). Что вы чувствуете, когда смотрите на эту картину? (Ответы детей). Где происходит эта игра? (Ответы детей)

Перед вами картина Маковского Константина Константиновича «Дети, бегущие от грозы».

Назовите, вид пейзажа, изображенного на картине? Почему вы так думаете? (Ответы детей).

Как вы думаете, ребята, что случилось с детьми? (Ответы детей).

Художнику удалось очень четко и точно изобразить переживания и эмоции на лицах детей, которые окутаны страхом по поводу начавшейся непогоды. Маленький брат девочки очень трогательно обхватывает своими ручками ее шею, а она поддерживает его за ножки, чтоб он не упал. Вся картина пестрит разнообразными цветами и оттенками. Она очень яркая и красочная,что придает ей особенную прелесть. Она привлекает внимание, и завораживает. Хочется ею любоваться долго-долго.

Динамическая пауза для глаз

Мы в автобусе сидим,
Во все стороны глядим.
Глядим назад, глядим вперед,
А автобус не везет…
Внизу речка – глубоко,
Вверху птички – высоко.
Щетки по стеклу шуршат
Все капельки смести хотят.
Колеса закружились
Вперед мы покатились.

Рассмотрим следующую картину «Голова мальчика». Портреты детей обычно вызывают особые эмоции. Они наполнены чистотой, легкостью. Тропинину позировал его сын Арсений. Только по-настоящему любящий человек может так тонко показать внутренний мир ребенка. Портрет этого мальчика занимает особое место в творчестве Тропинина.

Ребята, как вы думаете, красками каких тонов нарисована эта картина? (Ответы детей).

Как можно охарактеризовать этого мальчика? (Ответы детей).

Картина «Дети с попугаем» художницы Кристины Робертсон. Прекрасное расположение объектов в пространстве, а дивная детская грация и чистота поразительно точно изображены художницей. Картина дышит интеллигентностью и нежностью. Чувствуется женская энергетика, материнское отношение к детям, любование ими, такое, очень женское.

Перед вами картина Венецианова «Вот-то и батьки обед!».

Кто изображен на картине?(Ответы детей: мальчик).

Какое у него настроение? Почему вы так думаете? (Ответы детей: грустное,

потому что он уронил бидон и разлил молоко)

Кто лежит возле мальчика? Понимает ли собака, что у мальчика неприятность? (Ответы детей: собака; Да, понимает).

Вам мальчик симпатичен? Вы могли бы помочь? (Ответы детей: ребенок на картине не может не вызвать симпатии и сочувствия. Очень хочется ему помочь).

Все картины Алексея Гавриловича Венецианова великолепны. Истинная ценность этого произведения в том, что художник не только мастерски передает отдельный момент жизни, но и показывает внутренний мир героя. Мы ничего не знаем о мальчике, но можем догадаться, что это очень ответственный и совестливый ребенок. Он чувствует вину перед отцом и его настроение передается зрителям.

Воспитатель предлагает детям игру.

Игра «Портрет» Цели: закрепить знания о жанре «портрет», видеть настроение человека на портрете. Игра развивает воображение, память.

Ход игры:

Воспитатель говорит: «Радость! Злость! Грусть! Страх! Растерянность! Спокойствие! Раздражение!» Дети изображают эмоции с помощью мимики и жестов. Можно использовать для игры картинки с изображением эмоций.

Релаксация.

Перечислите тех, кого запомнили? (Ответы детей).

Кому и как вы бы хотели помочь? (Ответы детей).

Ожидаемые результаты:

- создание необходимых условий в ДОУ по ознакомлению детей с художниками-портретистами: оформление и пополнение центра изобразительного творчества пособиями и методическими материалами по теме;
- приобщение детей совместно с родителями по ознакомлению с детскими портретами разных художников;
- активное проявление у детей любознательности, художественно-творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
- активное участие родителей в реализации данной темы.

Литература

1. Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира».: издательство «Кругозор», 2014
2. Е. В. Краснушкин «Портрет в русской живописи».: Москва, «Мозаика-Синтез», 2014 год
3. «Занятия по рисованию с дошкольниками», дошкольная педагогика. Методика обучения изобразительному искусству, под редакцией Р.Г. Казаковой: Москва «Сфера», 2021
4. Интернет ресурс

АВТОРСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

А.В. ИСТРАТОВА, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №5 Невского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольники, младшие школьники, профессии, настольная игра.

Аннотация: в данной статье поднимается вопрос внедрения авторской настольной игры - «ПрофиТролли» в работу по профориентации детей дошкольного и младшего школьного возраста с разными стартовыми возможностями. Автор обсуждает цели, задачи и преимущества данной разработки, а также структуру игрового процесса, игровые механики, направленные на развитие интереса

к различным видам трудовой деятельности, мотивации и осознанного отношения к выбору профессии в будущем. Предложенная разработка рекомендована воспитателям детских садов, учителям начальных классов, родителям и специалистам, занимающимся ранней профориентацией, как эффективный инструмент социализации и формирования позитивного образа труда у подрастающего поколения.

Современная система образования все больше внимания уделяет вопросам раннего выявления профессиональных предпочтений и потребностей обучающихся. Важно своевременно сформировать положительное отношение к миру профессий, развить мотивацию и интерес к определенным направлениям деятельности еще в раннем возрасте. Именно поэтому создание инновационных методик и инструментов, направленных на раннюю профориентацию, становится актуальной задачей [1, 6].

Авторская настольная игра «ПрофиТролли» (Авторы: Истратова А.В., Борисова М.В.) представляет собой разработку, предназначенную для организации эффективной профориентационной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Основное преимущество данной игры состоит в возможности адаптации игровых заданий к индивидуальным особенностям участников, что позволяет активно включать в игровой процесс всех детей независимо от уровня подготовленности и стартовых возможностей.

Игра «ПрофиТролли» направлена на решение комплекса задач, связанных с формированием представления о различных видах профессий, стимулирование когнитивного и личностного роста ребенка, а также улучшение навыков коммуникации и сотрудничества.

Основные цели и задачи игры включают:

- формирование позитивного отношения к труду и разным видам профессиональной деятельности;
- развитие воображения, творческих способностей и умения планировать свою деятельность;
- повышение самооценки и уверенности в собственных силах;
- укрепление межличностных связей внутри группы сверстников.

Особенности реализации методики заключаются в следующем:

Игровой сюжет: дети превращаются в сказочных существ - троллей и отправляются в путешествие по волшебному королевству «Профиландия», населенному веселыми троллями-профессионалами. Каждый игрок выбирает своего персонажа-тролля и карточку с профессией.

Комплектация игры: игровое поле, фишки/игровые фигуры троллей, кубик с цифрами, карточки по профессиям, карточки с инструментами, карточки с загадками, карточки с фантами.

Индивидуализация: правила игры позволяют гибко варьировать сложность заданий, учитывая уровень готовности и способности игроков. Это обеспечивает активное участие всех детей в игровом процессе.

Адаптация материала: игровые элементы выполнены в яркой, привлекательной форме, соответствуют возрастным интересам и предпочтениям детей, создавая благоприятную атмосферу для усвоения новых знаний и опыта [2, 5].

Вариативность игры: карточки с профессиями и заданиями могут меняться или добавляться новые, усложняясь согласно возрасту и уровню знаний игроков.

Правила игры:

Задание: прийти к своему месту работы, отвечая на вопросы/выполняя задания, продвигая по клеточкам дорожки фишки или игровые фигуры.

Количество играющих должно быть не более количества стартов (до 10 игроков).

За каждый правильный ответ можно продвинуться на шаг/клетку вперед. Не отгадав или не выполнив задание, остаешься стоять на месте, затем, в порядке

очередности. Выигрывает тот, кто первым придет к месту работы, собрав все необходимые инструменты.

Ход игры:

Игровая сессия начинается с рассказа ведущего о сказочном королевстве «Профиландии», где каждый житель занимается интересным делом, затем раскладывает перед детьми игровое поле, обращает их внимание на то, что каждому игроку выделяется свой старт.Дети выбирают игровые фигуры троллей, получают карточку с профессиейи в соответствии с ней начинают собирать инструменты. Каждый игрок должен пройти свой путь полный приключений до своего места работы. На пути игрокам предстоит разгадать немало загадок о профессиях, поиграть в веселые фанты, а также собрать свою карточку с инструментами.

Движение начинаем по часовой стрелке, выбирая любой путь. Ведущий знакомит детей с правилами игры и заданиями. Дети играют в игру согласно правилам. Когда игрок приходит к своему месту работы, ему нужно рассказать о своей профессии по алгоритму:

Место работы: Где работает?

Форма одежды: Какая форма одежды у…?

Орудия труда: Какие орудия труда использует в работе?

Польза труда для общества: Что делает …?

Если игрок справляется с заданием он получает статус ПрофиТролля!

Во время игры ведущий организует обсуждение особенностей каждой профессии, помогает детям осознать важность различных видов деятельности и формирует уважение к труду окружающих.

По завершении игры проводится рефлексивный этап, на котором участники делятся впечатлениями, рассказывают о своих достижениях и планируют дальнейшие занятия, позволяющие углубить знания о выбранной профессии [4, 10].

Результаты исследования эффективности разработки.

В игре принимали участие дети дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родители.

Проведенные исследования подтвердили высокую эффективность предлагаемого подхода. Использование игры «ПрофиТролли» положительно влияет на мотивацию детей к изучению мира профессий, улучшает навыки социальной адаптации и повышает общую удовлетворенность процессом воспитания и обучения [3, 9].

Дети, участвовавшие в играх, демонстрируют повышенный интерес к освоению новых знаний, формируют реалистичные ожидания относительно своей будущей профессиональной деятельности и начинают задумываться о возможных направлениях самореализации.

Настольная игра «ПрофиТролли» представляет собой универсальный инструмент для осуществления ранней профориентации детей разного возраста и уровня подготовленности. Благодаря интерактивному формату и широкому спектру адаптационных механизмов данная игра доступна каждому ребенку, обеспечивая равные условия участия и успешности.

Применение данной игры рекомендовано воспитателям детских садов, учителям начальных классов, педагогам-психологам и другим специалистам, стремящимся обеспечить полноценное профессиональное самоопределение будущих поколений [7, 8].

Литература

1. Давлетова Р.М., Абакарова Ф.И. Профориентация школьников: проблемы и пути решения // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Серия педагогика. № 1. 2022. С. 35-43.

2. Евсеева О.С. Организация профориентационной работы с использованием игровых технологий // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 72. С. 141-146.

3. Иванова Л.Е. Анализ результатов экспериментальной проверки авторской программы профориентации дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2023. № 2. С. 45-50.

4. Казакова Д.Ю. Творческие игры как средство раскрытия профессионально значимых качеств дошкольника // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2022. № 5. С. 84-90.

5. Краснопольская Г.Г. Эффективность использования игровых методов в работе с дошкольниками // Психология и педагогика детства. 2022. № 1. С. 65-72.

6. Маслова Н.А. Современные подходы к профориентационному сопровождению дошкольников и младших школьников // Инновационное образование. 2023. Т. 5. № 2. С. 101-108.

7. Морозова А.П. Игры и упражнения как основа развития интереса к будущему профессионализму у детей младшего школьного возраста // Актуальные проблемы современной науки. 2023. № 3. С. 78-83.

8. Новикова Е.Л. Практикоориентированный подход к подготовке педагогов для работы с играми по профориентации дошкольников // Науковедение. 2022. № 6. С. 125-132.

9. Овчинникова К.К. Методика повышения мотивации дошкольников к профессиональному самоопределению средствами игровых занятий // Народное образование. 2022. № 10. С. 102-107.

10. Смирнова Е.О. Игровые технологии в формировании профессиональной направленности детей младшего школьного возраста // Вопросы психологии. 2021. № 6. С. 102-108.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 23 ФЕВРАЛЯ «ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» «МЫ - БУДУЮЩИЕ ЗАЩИТНИКИ»

Е.В. ПЕТУХОВА, учитель-дефектолог, **И.С. МИХАЙЛОВА**, воспитатель ГБДОУ детского сада № 42 Колпинского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: патриотизм, защитники Отечества, совместная игровая деятельность с родителями, любовь к Родине.

Аннотация: материал представляет собой разработку конспекта музыкального вечера развлечений для детей с нарушением зрения старшей группы. В игровой форме у детей формируется чувство патриотизма, решается комплекс образовательных и коррекционных задач. Для поддержания интереса у детей на занятии использовались сюрпризные моменты, подвижные игры, совместная игровая деятельность с родителями. Предложенный материал будет полезен педагогам ДОУ, инструкторам по физической культуре, музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования. Представленная методическая разработка направлена обогащение двигательного опыта детей, так же она позволит объединить детей и родителей в едином образовательном пространстве.

Сценарий 23 февраля в старшей группе «Мы - будущие защитники».

Цель: формировать чувство патриотизма, воспитывать у детей уважение кРоссийской Армии, любовь к Родине.

Задачи:

1. расширять представление детей о государственном празднике;
2. формировать осознание того, что любить Родину – значит, ее защищать, беречь и быть достойным гражданином своей страны;

3. развивать творческие способности и исполнительские навыки детей через различные виды музыкальной и театрализованной деятельности (декламацию стихотворений, музыкально - ритмические движения, пение, подвижные игры, эстафеты);

4. расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление стать достойными защитниками Родины, у девочек – уважение к будущим воинам;

5. доставить детям радость.

Коррекционные задачи:

1. развивать точность и координацию движений, умение ориентироваться в большом пространстве (музыкальный зал);

2. развивать эмоционально-волевую деятельность, вырабатывать адаптацию к новым видам деятельности;

3. развивать способности детей к объединению различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования.

Подготовка к празднику:

- Беседа с детьми на тему «Кто такие защитники Отечества?».
- Разучивание песни, стихотворений к 23 февралю.
- Выставка рисунков – «Наши папы - настоящие солдаты!».
- Изготовление стенгазеты «Поздравляем защитников Отечества».
- Изготовление подарков для пап.

Материалы и оборудование:

- флажки триколор (по два на каждого ребенка);
- пилотки девочкам, черные береты мальчикам;
- тельняшки на каждого ребенка;
- комбинезоны для мальчиков;
- украшения в зале: флаги России и Санкт-Петербурга на флагштоке, фольгированная военная техника (шары): танки, самолет, вертолет…;
- зонты для танца парашютисток (по числу девочек);
- стол и стулья для армрестлинга;
- веревка с якорем на палке (на 3 человек);
- канат;
- автоматы (игрушки) по количеству мальчиков для танца «Граница»;
- два контейнера и разноцветные мячи для конкурса «Снайперы»;
- султанчики для танца «Салют»;
- подарки для пап.

Ход мероприятия: Дети входят в зал с флажками триколор под композицию «День рождения Армии» **(**музыка и аранжировка: Елена Обухова, слова: Наталья Мигунова) делают красивое построение и встают в полукруг.

Ведущий:

Нашей армии Российской
День рожденья в феврале!
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле
Трубы громкие поют,
Нашей армии…

Дети: салют! (Машут флажками)

Ведущий: в море корабли плывут. Нашей армии…

Дети: салют! (Машут флажками)

Ведущий: на планете мир и труд. Нашей армии…

Дети: салют! (Машут флажками)

Дети читают стихи:

Ребенок: в феврале есть важный праздник

Всех мальчишек и мужчин,
Силы, мужества желаем,
И не драться без причин.
Нас всегда вы защищайте,
И в обиду не давайте,
Мирной будет пусть земля,
С 23 февраля!
Ребенок:
Сегодня праздник у мужчин
День очень - очень важный.
У нас в году такой один
Серьезный и отважный.
Ребенок:
Метель играет за окном,
Стучится праздник в каждый дом,
Праздник очень-очень важный
Для всех смелых и отважных,
В этот день поздравим мы
Всех защитников страны.
Ребенок:
Мы будем пап всех поздравлять
И дедушек любимых.
Мы много будем им желать,
Они незаменимы.
Ребенок: Пусть все мужчины в этот день
С улыбкой просыпаются.
Поверив в мир и доброту,
А их мечты сбываются.
Ребенок:23 февраля отмечаем мы не зря,
И поздравить мы хотим,
Всех защитников страны.
Песня «Бравые солдаты» (музыка А. Филиппенко, слова: Т. Волгиной).

Ведущая: сегодня мы отмечаем День Защитника Отечества. Это праздник всех мужчин - дедушек, пап, дядь, старших братьев и конечно, наших мальчиков. Ведь они - будущие Защитники нашей Родины.От всей души поздравляем всех отважных российских воинов и благодарим их за ратный труд и верность Отечеству. Желаем им богатырского здоровья и огромного счастья. Когда наши мальчики подрастут, они будут служить в нашей армии.

Ребенок:
Мы любим армию свою,
Она - большая сила,
Она, бесстрашная в бою,
Всех недругов разбила.
И песни мы о ней поем,
О доблестных походах.
Она хранит наш мирный дом,
Покой и труд народов.
Танец мальчиков «Граница» (Л.Агутин и Отпетые мошенники).
Ведущая: а сейчас, ребята, отгадайте загадки, а папы деткам помогайте.
Без разгона ввысь взлетаю
Стрекозу напоминаю,
Отправляется в полет

Наш российский (вертолет).
Чудо - птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.
Наш народ построил эту
Межпланетную (ракету).
Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полет
Человек им управляет
Что такое (самолет).
Снова в бой машина мчится
Режут землю гусеницы
Та машина в поле чистом
Управляется (танкистом).
Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать
А в строю ходить охота
Ждет тебя солдат (пехота).
Брат сказал: «Не торопись»
Лучше в школе ты учись
Будешь ты отличником
Станешь (пограничником).
Моряком ты можешь стать
Чтоб границу охранять
И служить не на земле
А на военном (корабле).
Тучек нет на горизонте,
но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
опустился (парашют).

Ребенок: мой папа находчивый,умный и смелый.

Ему по плечудаже сложное дело.

Ведущая: а сейчас мы проверим, какие наши мальчики и их папы ловкие и сильные.

1 эстафета для всех «Снайперы» (2 команды (папы и детей), необходимо забросить мячики в корзины).

Ведущая: отличная работа, какие все меткие.

2 эстафета для всех «Перетягивание каната»(«Богатырская наша сила» Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова).

Ведущая: на следующие испытания приглашаются богатыри из каждой команды: с двух стороны каната встают - папа с ребенком и по сигналу начинают перетягивать канат.

Ведущая:
Впереди морские дали
И ребята клятву дали:
Верно, Родине служить,
Крепкой дружбою дружить.
В море вышли моряки,
И отважны, и крепки,
И по морю повели
В путь далекий корабли.

Ребенок:
Мы, ребята, любим море.

По морям да по волнам
В боевом идем дозоре
«Нынче здесь - а завтра там!»
Танец мальчиков «Яблочко»
Ведущая: продолжаем наши состязания!
3 эстафета для пап «Поднять якорь».(Выходят 3 папы. В руки дается веревочка, привязанная к палочке, а на другом конце веревочки привязан якорь. По сигналу играющие, сматывают веревочку на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить якорь к себе, выигрывает тот, кто быстрей поднимет якорь).
Ребенок:
У меня есть папа! Спросите, какой он?
Самый сильный папа, самый храбрый воин!
Добрый. Умный самый. Как не похвалиться?
Папой только с мамой можно поделиться.
У меня есть папа! Все равно, какой он!
Лучший в мире папа, потому что мой он!
Ведущая: у кого самый сильный папа? Проверим? Выходите желающие проверить свою силу.
4 эстафета для пап«Кто самый сильный? Армрестлинг».
Ребенок:
Мы летим под облаками,
А земля плывет под нами:
Горы, поле, сад и речка,
И дома, и человечки.
Раскрываем парашют
Ветер купол наполняет.
Через несколько минут
Нас уже земля встречает.
Танец девочек «Парашютистки»(Песня из мультсериала летающие звери «Мы летим» исполняют С. Васильев и М.Ланда).
Разминка для ума для наших гостей.
Ведущий: а сейчас предлагаю нашим участникам отдохнуть и отгадать загадки.
1. Как называется вооруженные силы государства, все военные одной страны? (Армия)
2. Что у военных на плечах? (Погоны)
3. Как называется футляр для пистолета? (Кобура)
4. Как называется знак отличия, награды за заслуги, в том числе военные? (Орден, медаль)
5. Что общего у дерева и винтовки? (Ствол)
6. Что общего у мухи и винтовки? (У винтовки есть прицел, который называется «мушка»)
7. Как называется подросток, изучающий морское дело, будущий матрос? (Юнга)
8. Как называются брюки – широкие сверху и сильно зауженные внизу, заправляемые в сапоги? (Галифе)
9. Как называется сумка солдата? (Вещмешок)
10.Богатырская цифра (Три)
11.Кто в поле не воин? (Один)
12.Кто боец невидимого фронта? (разведчик)
13.Назовите самую распространенную среди моряков одежду (тельняшка)
14.Приспособление для размещения патронов в огнестрельном оружии (магазин)
15.С чем нужно ходить в бой и на охоту (ружье).
16.Какое оружие называют женским именем? (Катюша)

Ребенок:
Грянул гром, веселый гром.
Засверкало все кругом.
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны.
Брызги света всюду льют.
Это праздничный салют.

Танец с салютиками «Салют» (Песня «Сегодня салют». М. Протасов - музыка. В. Степанов - слова).

Ведущий: вот такие пожелания папам от детей сейчас прозвучат.

Ребенок:
На посту стоит солдат
Защищает всех ребят,
Защищает всю страну.
Пусть всегда везет ему.

Ребенок:
Счастья всем, большой удачи,
Выполнять свои задачи,
И отваги не терять,
Нас надежно защищать

Ведущий:
Наш праздник завершается,
Но мы грустить не будем.
Пусть будет мирным небо
И радость добрым людям!
Пусть дети на планете
Живут, забот не зная,
На радость папам, мамам
Скорее подрастая.
А теперь, детвора,
Крикнем громко все: «Ура»!!!

А наши ребята приготовили для пап подарки! (дети дарят папам подарки, сделанные своими руками).

Звучит минус песни «Наша армия сильная» (музыка А. Филлипенко).

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЫХ ЗУБОВ»

М. МУХИТДИНОВА, обучающаяся учебной группы № 2-5/1 СПб ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа

Ключевые слова: сценарий, воспитание, роли.

Аннотация: сценарий воспитательного мероприятия «Путешествие в страну здоровых зубов».

Цель: воспитание у детей осознанной потребности в сохранении и укреплении своего здоровья, через воспитание культурно-гигиенических навыков по уходу за зубами.

Предварительная работа (формирование знаний и представлений «что хорошо, что плохо»):

- беседа «Для чего нам нужны зубы?» и «Почему зубы болят?»;
- рассматривание плакатов с изображением здоровых и больных зубов, строения зуба;

- чтение художественной литературы:К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр»; С. Михалков «Как у нашей Любы...»; З. Александрова «Катя в яслях»; В. Коростылев «Королева Зубная Щетка»;
- дидактические игры: «Что полезно для зубов, а что вредно?», «Сложи картинку» (предметы гигиены);
- заучивание пословиц и поговорок о здоровье.

Формы: этическая беседа; игровая ситуация; чтение стихотворений; подвижная игра; продуктивная деятельность (рисование).

Атрибуты:

- большая кукла-макет челюсти с зубами или плакат с изображением зубов;
- новая, яркая зубная щетка;
- макет бутылочки с «зубной пастой» (можно из пластилина);
- картинки с продуктами (фрукты, овощи, конфеты, торт, газировка);
- картинки с предметами гигиены (зубная щетка, паста, мыло, полотенце);
- корона для «Королевы Зубной Щетки»;
- листы бумаги, карандаши или фломастеры для детей.

Ход мероприятия (в прямой речи).

(Дети сидят полукругом. Воспитатель в костюме или с короной на голове.)

Воспитатель: здравствуйте, мои дорогие друзья! Сегодня я – Королева Зубная Щетка, и я приглашаю вас в удивительное путешествие в Страну Здоровых Зубов! Но, чтобы туда попасть, нам нужно ответить на один вопрос: для чего человеку нужны зубы?

Дети: (высказывают предположения: чтобы кушать, улыбаться, говорить).

Воспитатель: правильно! Зубы помогают нам пережевывать пищу, чтобы она лучше усваивалась, помогают нам красиво говорить и дарят нам ослепительную улыбку! Но посмотрите, кто это у нас тут грустит? (Показывает куклу-макет с «грязными» зубами (можно прилепить кусочки пластилина)).

Воспитатель (голосом куклы): ой-ой-ой! Как же мои зубки болят! Я совсем не умею за ними ухаживать, и они стали такими грязными и несчастными!

Воспитатель: ребята, давайте поможем нашему гостю? Чтобы зубы не болели, за ними нужно правильно ухаживать. А как вы думаете, что хорошо для зубов, а что плохо?

(Проводится игра «Хорошо-плохо». Воспитатель показывает картинки с продуктами и предметами, а дети определяют: яблоко - хорошо, конфета - плохо (если много есть), зубная щетка - хорошо и т.д.)

Воспитатель: молодцы! Вредные микробы очень любят сладкое и остатки пищи на наших зубах. Они набрасываются на них и начинают проделывать в зубах дырочки - кариес. От этого зубки и начинают болеть. А что же помогает нам победить микробов?

Дети: зубная щетка и паста!

Воспитатель: верно! (Достает зубную щетку). Это наша главная волшебная палочка для здоровья! Давайте научим нашего гостя, как правильно чистить зубы.

(Воспитатель показывает на макете движения: «вперед-назад», «вверх-вниз», «круговые» для жевательных поверхностей, имитируя чистку. Дети повторяют движения в воздухе).

Воспитатель: а теперь давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Полезно - вредно». Я буду называть продукты. Если продукт полезный для зубов - вы приседаете и улыбаетесь, а если вредный - закрываете рот ладошками и качаете головой.

Морковка! (дети приседают и улыбаются)

Шоколадная конфета! (дети закрывают рот и качают головой)

Молоко! (присели)

Липкая ириска! (закрыли рот)

Яблоко! (присели)

Газировка! (закрыли рот)

Воспитатель: какие вы внимательные! Теперь наш гость точно все запомнил. И я хочу прочитать вам небольшой секретный стишок от всех зубных щеток на свете:

Чтоб зубы не болели,
А белыми всегда были,
Чистить их нужно дважды в день,
И микробы их забудут навсегда!
Утром - до завтрака, вечером - перед сном,
Вот и весь наш волшебный секрет вдвоем!

Воспитатель: Ребята, давайте на прощание нарисуем для нашего гостя подарки – самые красивые и веселые зубные щетки, которые будут охранять его зубки!

(Дети садятся за столы и рисуют. Воспитатель помогает, индивидуально беседует с каждым.)

Воспитатель (в конце, рассматривая рисунки): какие замечательные щетки у вас получились! Теперь наш друг точно будет самым здоровым и счастливым! Вы сегодня были такие умницы, все знаете и умеете. Помните, что чистые зубки - это не только здорово, но и красиво! Давайте всегда дружить с зубной щеткой! Наше путешествие подошло к концу. До новых встреч в Стране Здоровых Зубов.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК, ПРИУРОЧЕННЫЙ КО ДНЮ МАТЕРИ, «ФИЗКУЛЬТУРА ВМЕСТЕ С МАМОЙ» ПО ТЕХНОЛОГИИ «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ» М. Н. ПОПОВОЙ

В.В.ГРИГОРЬЕВА, инструктор по физической культуре ГБОУ СОШ № 208 (ОДО) № 208 Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: младший дошкольный возраст

Анотация: Физкультурный праздник «Физкультура вместе с мамой» представляет собой комплексную развивающую программу для детей младшего дошкольного возраста и их родителей, выстроенную как сюжетно-игровое путешествие по волшебному лесу, где через систему последовательно усложняющихся парных упражнений («Потягушечки», «Мостик», «Динь-дон», «Дружные ножки» и др.), танцевальных элементов («Плюшевые медвежата») и подвижных игр («Птички и гнездышки») достигается многогранное взаимодействие участников: физическое (развитие координации, ловкости, равновесия), эмоциональное (укрепление доверительных отношений, переживание совместных позитивных эмоций) и коммуникативное (вербальное выражение чувств в завершающей игре «Добрые слова»), при этом особая роль отводится сюжетной линии с появлением персонажа-медведя, которая поддерживает познавательный интерес детей и создает условия для безопасного расширения социального опыта, а продуманная поэтапность мероприятия (вводная-основная-заключительная части) обеспечивает плавное нарастание телесного контакта и эмоциональной близости в паре «ребенок – родитель» при сохранении игровой мотивации.

Новизна данного физкультурного праздника заключается в создании целостной педагогической модели взаимодействия «ребенок – родитель», которая принципиально отличается от традиционных форм совместной физкультуры благодаря комплексному сочетанию пяти ключевых инновационных компонентов: сюжетно-ролевая интеграция двигательной активности; парные упражнения с глубокой телесной и эмоциональной связью; поэтапное нарастание близости и тактильного контакта; сочетание разных типов двигательной активности; рефлексивный финал с вербальным выражением чувств; роль «медведя» как медиатора взаимодействия.

Таким образом, инновационность мероприятия проявляется не в отдельных элементах, а в системной интеграции движения, сюжета, эмоций и слова, что превращает обычную

физкультурную активность в глубокий опыт совместного переживания, целенаправленно укрепляющий доверительные отношения в детско-родительской паре при сохранении высокой игровой мотивации на протяжении всего занятия.
Цель: укрепление эмоциональной связи между детьми и родителями через совместные двигательные игры и упражнения.
Задачи:

1. -совершенствовать основные виды двигательной активности (ходьба, бег, прыжки, ползание);
2. -обогащать двигательный опыт за счет новых форм физической активности;
3. -развивать коммуникативные навыки через совместное выполнение заданий и вербальное выражение чувств;
4. -создавать позитивный эмоциональный фон и радостное настроение;
5. - поддерживать игровую мотивацию на протяжении всего занятия.

Предварительная работа:
− подбор и подготовка фонограмм для звукового оформления праздника
Материалы и оборудование:
Для оформления зала: растяжка ко Дню Матери, елочки
Атрибуты для игр и упражнений: игровой туннель, картинки птиц, мягкие игрушки - мишки, коврики, маски птичек.
Действующие лица: родители, дети, актер (медведь) – воспитанник старшей группы, ведущий – инструктор по физической культуре.
Ход мероприятия:Воспитатель входит с детьми в зал, где уже находятся родители, стоящие в другом конце зала спиной к детям.Звучит музыка из мультфильма «Мама для мамонтенка» (слова Д. Непомнящей, музыка В. Шаинского)
Ведущий: Дети предлагаю вам внимательно посмотреть и угадать, где ваша мама, но сначала надо пролезть через тоннель, затем подбежать к ней (мама поворачивается к подбежавшему ребенку, подхватывает его и подбрасывает вверх, а затем прижимает, держа на руках).
Итак, обнимитесь,дружно за руки возьмитесь,друг за другом парами становитесь (все выстраиваются парами: ребенок- родитель)
Ведущий: Представьте, пожалуйста, себе, что мы находимся в лесу, светит солнце, поют птички. У всех прекрасное настроение, мы улыбаемся друг другу, давайте возьмемся за руки и погуляем по лесу (родители и дети берутся за руки, встают парами и идут друг за другом).Звучит музыка для ходьбы Малышарики(слова: Марина Ланда, музыка: Сергей Васильев)
Ведущий: В лесу растут разные по высоте деревья, давайте покажем детям, какими высокими могут быть деревья:
Упражнение «Потягушечки». Ребенок поднимает руки вверх, мама, встав позади ребенка, берет его за кисти рук, тянет слегка вверх, приподнимая ребенка на носки - взрослые и дети продолжают ходить парами по залу – ребенок на носках, подняв руки вверх, а взрослый подтягивает его за кисти рук. Родитель может приговаривать: «Вот какие высокие деревья растут в лесу».Звучит фонограмма по м/ф-сказке «Приключения кота Леопольда» (слова А.Хайта, музыка Б. Савельева)
Ведущий:В лесу могут встречаться разные препятствия. Например, это могут быть упавшие деревья. Под одними можно проползти, а другие перепрыгнуть. Но нам по плечу эти препятствия:
Упражнение «Мостик» - Родитель садится на пол, сгибает обе ноги в коленях, приподнимает туловище вверх. Ребенок на четвереньках проползает под спиной родителя. Затем взрослый садится, берет ребенка за руку и помогает ему перепрыгнуть через свое туловище.Звучит фонограмма по м/ф-сказке «Приключения кота Леопольда» (слова А.Хайта, музыка Б. Савельева)

Ведущий: Какие птицы живут в лесу? Назовите их (показ картинок птиц). Давайте превратимся в разнообразных птиц и полетаем по нашему лесу. Взрослые и дети бегают врассыпную по залу, взмахивая крыльями, изображая летающих птиц под музыку. На остановку музыки взрослый и ребенок находят друг друга, взрослый кружит ребенка любым способом (повторяется 2 раза).Звучит русская народная мелодия «Ой, летали птички»(слова и музыка - Тикунова Олеся).
Ведущий:Вот мы с вами вышли на полянку, выглянуло солнышко, давайте потянем ручки к солнышку…В это время появляется медведь (переодетый ребенок из старшей группы).Звучит музыка на выход героев из сказки «Теремок» (музыка М. Красев)
Медведь: - Кто вы такие и что делаете в моем лесу? на моей полянке?Дети отвечают
Медведь:- А меня возьмете?Дети отвечают
Медведь:- Только сначала потанцуйте со мной? (Дети вместе с медведем танцуют танец)
Танец с предметом «Плюшевые медвежата»Звучит музыка Е. Железнова – Игра с мишкой
Ведущий:А теперь, Мишка, мы покажем тебе какие упражнения мы умеем выполнять вместе с нашими родителями.Общеразвивающие упражнения в парах:
1. «Динь-дон» Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу. Руки ребенка лежат на талии взрослого, руки взрослого - на плечах ребенка. Одновременно взрослый и ребенок наклоняются вправо и произносят: «Дин», а затем- влево и говорят: «Дон» (повтор 3-4 раза)
2.«Дружные ножки» Взрослый сидит на полу, вытянув ноги вперед, руки в упоре сзади. Ребенок сидит на его ногах, опершись спиной на грудь взрослого. Оба партнера поочередно поднимают то обе правые ноги, то обе левые.
3. «Елочка» Взрослый стоит, руки опущены вниз чуть в стороны. Ребенок превращается в «зайчика» и прыгает на двух ногах вокруг «елочки».
4. «Наездник» Ребенок сидит на спине стоящего на четвереньках взрослого, держась за шею
5. «Совместная ходьба» Ребенок стоит спиной к взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого. Взрослый прижимает ребенка к себе, и они вместе идут.
Ведущий: Предлагаю сейчас поиграть в игру «Птички и гнездышки», где родители превратятся в гнездышки, а дети в птичек. Взрослые садятся в одном конце зала, а в другом конце дети-птички легко летают, взмахивая руками (бегают в рассыпную). На сигнал педагога «Птички в гнездышки!», дети бегут к своим мамам и садятся к ним. Мама обнимает ребенка. На каждый раз начала игры, родители меняются местами и ребенку необходимо отыскать свое гнездышко.Звучит русская народная мелодия «Ой, летали птички» (слова и музыка - Тикунова Олеся).
Медведь: - Спасибо, дети, мне было очень интересно с вами, пора прощаться, наступает зима пора уходить в зимнюю спячку. Увидимся весной!
Ведущий:А теперь давайте похвалим друг друга, за то что мы такие хорошие и так хорошо поиграли с мишкой.
Игра «Добрые слова». Пары размещаются свободно по залу. Родитель и ребенок садятся напротивлицом друг к другу. Ребенок кладет на свою ладонь перышкои глядя в глаза друг другупоочередно говорят добрые слова отправляя перышко с помощью вдоха- и выдоха (например: «Ты красивая, нежная, заботливая, внимательная.», «Ты сильный, смелый, выносливый, умный, активный, старательный»). Звучит музыка из мультфильма «Мама для мамонтенка» (слова Д. Непомнящей, музыка В. Шаинского)

Литература

1. Андриевская Ж.В. Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит. Серия «Удивительная РУСЬ».-Ростов н/Д: «Издательство ООО «Феникс»,2024 (исп.материалы стр.22-27)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАСТЕР-КЛАССА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА «БУРУШКА»

Н.В. ГРИГОРЬЕВА-АЛЕКСАНДРОВА, методист дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слаова: старший дошкольный возраст, праздник, народные традиции

Анотация: мастер-класс по созданию игрушки «Бурушка» посредством ручного труда, с элементами использования искусственного интеллекта (ИИ).

Цель занятия: участие старших дошкольников в мастер-классе по созданию игрушки «Бурушка» посредством ручного труда, с элементами использования искусственного интеллекта (ИИ), коллективной игровой деятельностью (проигрыша)

Таблица 1- План-конспект

Тематическое направление	Метапредметные компетенции. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников
Форма проведения занятия	Образовательный мастер-класс с элементами использования искусственного интеллекта (ИИ)
Название занятия	Бурушка
Возраст(подготовительная группа Доу)	6 – 7 лет
Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов	Педагогические технологии, используемые на занятии: 1.Технологии исследовательской деятельности (в период подготовительного этапа, в процессе проведения); 2.Информационно – коммуникационная технология (взаимодействие с Алисой); 3.Игровая технология (проигрывание с готовым продуктом деятельности); Методы: 1.Словесный (беседа, вопрос-ответ, объяснение); 2.Наглядный (работа с репродукцией/ разглядывание, просмотр мультипликационного фильма (части),работа с тканью и нитками; 3.Практический (частично – поисковый, активный(взаимодействие с Алисой), самостоятельное создание продукта(конь); Прием «Чемодан,мясорубка,корзина»

Таблица 2 - Основные образовательные результаты занятия:

После занятия воспитанник 1.Вводный этап 1.1. Организационный момент	1.Отвлеклись от своих дел в игровом пространстве; 2.Воспитанники переключили внимание на предстоящую деятельность;
1.2.Мотивационный момент	1.Воспитанники готовы к дальнейшей работе с педагогом на мастер-классе;
2.Основной этап 2.1. Формулировка проблемной ситуации/ предположение	1.Воспитанники узнали о проблеме с которой столкнулся богатырь(потеря Бурушки), заинтересованы в решении проблемы; 2.Актуализировали полученную информацию, которая позволит сформировать новые знания; 3.Активно отвечали на вопросы, делают свои предположения;

2.2.Этап ознакомления с материалом	1.Сформировали новые знания и представления о разных природных материалах; 2.Повторили технику безопасности работы с ножницами; 3.Выполнили физкультминутку;
2.3. Этап практического решения проблемы через ИИ на ИКТ-оборудовании	1.Проанализировали и интерпретировали информацию полученную самостоятельно с использованием ИИ(Алисы); 2.Продемонстрировали умение пользоваться Алисой в рамках занятия/мастер-класса; 3. Проработали полученную информацию с использованием приема «Чемодан,мясорубка,корзина» 4.Самостоятельно создали продукт мастер-класса «Бурушка»
3. Заключительный этап 3.1.Подведение итогов	1.Научились работать с природными материалами; 2.Самостоятельно рассказали историю коня (каждый своего); 3. Продемонстрировали свой готовый продукт мастер-класса с использованием коллективной игровой деятельности (проигрыша);
3.2.Рефлексия	1.Закрепили сформированные знания (история старых русских слов); 2.Сформировали навык работы с материалами; 3.Провели саморефлексию.

Подготовка к занятию:

1. Наблюдения в окружающей природе за лошадьми, целевая прогулка в парк (рассматривание лошади);
2. Сюжетно-ролевые игры: русские народные игры «Лошадки», «Лошадки на карусели»;
3. Поиск с Алисой, рассматривание репродукции «Богатыри» русского художника-живописца В.М.Васнецова;
4. Чтение художественной литературы: «Сказка о том, как Настена на Городецкую ярмарку попала да тайны городецкой росписи узнала Ж.Андриевская, сказка Е.Александрова «Серый Конь», работа с детской энциклопедией «Профессии старой России в рисунках и фотографиях Н.Волковой (слова вожжи и колода);
5. Словарная работа: вожжи, подкова, колода
6. Опытно-экспериментальная деятельность: знакомство с природными материалами глина, солома, текстиль, нитки-бечевка (самостоятельная деятельность детей).

Таблица 3 - План занятия:

Этап	Содержание этапа	Слайд	Время
1.Вводный этап 1.1. Организационный момент	Переключение внимания воспитанников на предстоящую деятельность.	1/2	1 мин.
1.2.Мотивационный момент	Стимулирование интереса воспитанников к предстоящему мастер-классу (посредством использования сюжетно – ролевой игры «Лошадки»). Использованные методы, формы, приемы: -Словесный (закличка); -Практический (вовлечение в сюжетно – ролевую игру «Лошадки»)	2/3	2 мин.
2.Основной этап 2.1. Формулировка проблемной ситуации/ предположение	Просмотр части мультипликационного фильма(обращение богатыря). Использованные методы, формы,приемы: -Словесный(наводящие вопросы) -Вот такая ситуация произошла, поможем богатырю? -Давайте еще раз вспомним,что же случилось? -Как Вы думаете,почему? -Наглядный (демонстрация)	3/5	1мин. ИКТ 2 мин. Всего 3 мин.

2.2.Этап ознакомления с материалом	Взаимодействие педагога с воспитанниками. Работа с природными материалами. Подготовка к проведению мастер-класса (выбор ткани, ниток). Проведение техники безопасности при работе с ножницами. Использованные методы, формы, приемы: -Словесный (наводящие вопросы,объяснения,работа словарная работа) -Давайте еще раз рассмотрим наших коней,вспомним природные материалы из которых они сделаны? -Как Вы думаете,почему? -А кто-нибудь знает из чего мы сегодня будем мастерить?(обсуждение материалов) -Наглядный(демонстрация,показ) -Практический(проведение мастер-класса)	5/8	5 мин.
2.3. Этап практического решения проблемы через ИИ на ИКТ-оборудовании	Взаимодействие педагога с воспитанниками. Проведение техники безопасности работы с панелью. Использование ИИ(взаимодействие с Алисой/ поиск,рассматривание,обсуждение репродукции «Богатыри»).Проведение мастер – класса,создание воспитанниками коня из природных материалов. Использованные методы, формы,приемы: -Словесный(объяснения,вопрос-ответ, рассуждения) -Наглядный(демонстрация,показ) -Практический(работа с ИИ на ИКТ – оборудовании),проведение мастер-класса)	9/12	3 мин. ИКТ 5 мин. Всего 8-10 мин.
3. Заключительный этап 3.1.Подведение итогов	Взаимодействие педагога с воспитанниками. Предлагаю рассказать и продемонстрировать коней. (Используется музыкальный фон «цокот копыт»). Проверка чистоты рабочего места. Использованные методы, формы,приемы: -Словесный (беседа,вопрос-ответ, самостоятельные рассуждения) -Наглядный (демонстрация,показ) -Практический (демонстрация продукта)	12/13	2 мин.
3.2.Рефлексия	Взаимодействие педагога с воспитанниками. Поощрение словом. Предлагаю самооценку воспитанникам. Использованные методы, формы,приемы: -Словесный(беседа,вопрос-ответ, самостоятельные рассуждения) -Друзья мои ,Вы сегодня огромные молодцы! Мы сегодня много всего сделали! -А кто мне может рассказать, что мы сегодня узнали? - Как мы использовали нашу помощницу Алису(понравились ли нам ответы)? -Какую информацию мы использовали? -Какие природные материалы мы использовали на мастер-классе создавая коня? -Что нового мы узнали о истории старых слов русского языка (вожжи, подкова, колода)? -Будем ли мы в дальнейшем так проводить наши занятия/мастер-классы? -Наглядный(демонстрация,показ) -Практический(демонстрация продукта)	13/14	2 мин.

Литература.

2. Андриевская Ж.В. Чудеса народных промыслов России: всякая работа мастера хвалит. Серия «Удивительная РУСЬ».-Ростов н/Д: «Издательство ООО «Феникс»,2024 (исп.материалы стр.22-27)

3. Волкова Н. Волков В. Детская энциклопедия «Профессии старой России в рисунках и фотографиях» (слова вожжи, колода, подкова): СПб:ООО «Издательство «Речь»2020. (исп.материалы стр.22-26)
4. Воронкевич О.А.Беседы по картинам известных русских художников для детей 6-7 лет.-СПб:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021. -16с.,с цв.ил.репродукций(исп.материалы стр.4-6)
5. Проект для любящих Россию. КОД-Россия https://код-россия.рф
6. Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru

СОЗДАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

О.Н. БЕЛОВА, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №37 Калининского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: Оптимальные условия, детский сад, формирование духовно-нравственных чувств, патриотические чувства, воспитание, культура, национальная идентичность, ценности, социальное развитие, творческое мышление, семейные традиции, история и традиции народов России, доброта и отзывчивость, гражданственность.

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые аспекты создания оптимальных условий в детском саду, направленных на воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на важности раннего формирования эмоциональной сферы и ценностных ориентаций у детей, что является основой для их дальнейшего социального и культурного развития. Обсуждаются эффективные методы и подходы, включая игровые технологии, интеграцию традиционных русских обычаев и обогащение образовательного процесса через изучение истории и культуры России. Выявляются особенности взаимодействия воспитателей и родителей в мероприятиях, способствующих развитию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре. Статья ставит целью не только информировать, но и вдохновить педагогов на создание гармоничной воспитательной среды, которая будет способствовать полноценным духовным и моральным преобразованиям в личности ребенка.

Патриотическое воспитание представляет собой взаимодействие между взрослыми и детьми в процессе совместной деятельности и общения, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, а также на приобщение к истокам национальной культуры, уважению к природе родного края и воспитанию эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности и привязанности к окружающим.В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение молодежи от отечественной культуры и общественно-исторического опыта предыдущих поколений — это одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо начинать с дошкольного возраста.

Для выявления результативности работы, а также анализа наиболее типичных затруднений и способов их устранения на аналитическом этапе былиизучены интересы педагогов и родителей.

-Интересы в области духовно-нравственных и патриотических ценностей, которые педагоги и родители считают важными для своих детей.

-Опрос о предпочтительных подходах к воспитанию и обучению детей, таких как активные методы обучения, игровые методики или традиционные подходы.

-Интерес к участию в мероприятиях по патриотическому воспитанию, таких как праздники, соревнования, экскурсии и другие активности.

-Ожидания педагогов и родителей касательно результатов духовно-нравственного и патриотического воспитания и как они видят идеальный результат.

-Запрос на мнения педагогов и родителей о качестве проводимых мероприятий, их полезности и эффективности.

Изучение этих аспектов помогло лучше понимать потребности и ожидания, как педагогов, так и родителей, а также разработать более эффективные стратегии для патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду, направили внимание на создание комфортных ее условий. Рассмотрели ее безопасность для детей, соответствие требованиям надежности, многофункциональности, предусмотрели возможность ситуативных зоны. Сбалансировали, сочетая традиционные предметы и современное оснащение для полноценного и всестороннего развития. Ее информативность и понятность, способствуют отсутствию у детей затруднений в процессе игр, занятий, творчества и других видов деятельности, а ее разнообразие, формирует широкий круг интересов.

Проводился сбор и анализ литературы, как для взрослых, так и для детей. Произведен анализ наглядного и дидактического материала, разработанного педагогами. Произведен подбор художественной и научно-популярной литературы для совместного чтения с детьми. Оформление тематических папок и альбомов: «Достопримечательности моего города», «Красная книга Ленинградской области», «Хлеб — всему голова». Изготовление дидактических игр и пособий. Игры по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города» и другие. Составление картотек стихотворений, загадок, подвижных и пальчиковых игр по различным темам. Подбор пословиц и поговорок о семье, доме, родине, а также загадок на заданные темы.

В рамках такой работы педагоги стремятся расширять представления детей о родном крае и своей стране.

В методическом кабинете оформлялись выставки с подборками материалов и литературы с историческими сведениями.

Составлялись маршруты выходного дня для родителей и детей.

На следующем этапе важно не только апробировать различные технологии и методы, но и тщательно анализировать их эффективность с точки зрения достигнутых результатов. Успешное формирование понятийного аппарата обеспечивает углубленное понимание выбранных тем, что, в свою очередь, способствует более осознанному подходу к их изучению.Традиционные методы, такие как лекции, семинары и групповые обсуждения, могут быть дополнены инновационными подходами, например, проектным обучением, использованием интерактивных технологий и деятельностными методами. Это позволяет создать более вовлеченную атмосферу и способствует развитию критического мышления у обучаемых.

Также стоит обратить внимание на обратную связь от участников процесса. Опросы, анкетирования и обсуждения помогут выявить сильные и слабые стороны применяемых методов, а также оценить уровень заинтересованности и восприятия информации учащимися.

Важным аспектом является интеграция патриотического воспитания в учебный процесс, что позволяет воспитанникам не только изучать историю и культуру, но и осознавать свою ответственность за будущее страны. Патриотическое воспитание в нашем детском саду учитывает многообразие культур и традиций

через проекты, посвященные истории разных народов, где воспитанники делятся традициями своих семей, мы можем создать более глубокую связь между прошлым и настоящим.

Сформированное таким образом чувство гордости за свою страну и готовность участвовать в ее жизни становятся важными аспектами личностного развития каждого ученика. Важно также задействовать современные методы обучения, такие как интерактивные уроки, экскурсии и встречи с представителями разных культур, что сделает процесс воспитания более живым и интересным.

С детьми организуются этические беседы- они помогают формировать у детей нравственные представления на основе осознанное отношение к правилам поведения, способность оценивать поступки своих сверстников.Проблемное обучение, в котором Педагог создает проблемные вопросы, задачи, ситуации и организует деятельность детей по их разрешению.

Мы считаем, что один из эффективных способов познакомить дошкольников с культурными ценностями, это конечно же приобщение детей к русским фольклорным праздникам, это Знакомство с традициями и историей русского народа. Воспитание уважения к нравственным ценностям.

Фольклорные праздники связаны с воспитанием честности, добросовестности, доброты и милосердия, великодушия, справедливости и других качеств.

Мы используем разнообразные формы организации совместной деятельности педагогов и воспитанников, такие как игры-путешествия, театрализованные представления, познавательные викторины и сюжетно-ролевые игры. Досуги и праздники, приуроченные к образовательным событиям, имеют особую ценность, так как создают целостное единство образовательного процесса..

Также педагоги и дети детского сада активно участвуют в экологических акциях и волонтерском движении. Их целью является формирование культуры воспитанников на основе трудового и духовно-нравственного развития личности. Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, природе, семье, родным местам, а также осознания своей неразрывной связи с окружающим миром и стремления сохранять и приумножать богатства страны — это важные задачи. Ведь духовно-нравственные и патриотические чувства не могут возникнуть после нескольких занятий; они являются результатом длительного, систематического и целенаправленного взаимодействия педагога с ребенком.

Родители - важные участники учебно-образовательного процесса, которые помогают в вопросах нравственного воспитания дошкольников.

В семье ребенок получает первый жизненный опыт, там закладываются основы его характера и морального облика, во многом от семьи зависит направление интересов и склонностей. Родители должны ежедневно на своем примере воспитывать у детей стремление быть добрыми и порядочными. Ведь носителями таких понятий как долг, честь, совесть, доброта, стремление к духовности в большей степени являются люди старшего поколения.

Мы гордимся тем, что в нашем детском саду на протяжении долгого времени функционируют детско-родительские клубы. Участие в клубе способствует повышению уровня личного комфорта, как у детей, так и у взрослых, формированию позитивного опыта семейного воспитания и устранению трудностей в детско-родительских отношениях. В рамках клуба участники учатся работать вместе как единая команда, совместно искать решения возникающих проблем. Умение взрослых договариваться, своевременно приходить на помощь детям и согласовывать свои действия напрямую влияет на личностное развитие ребенка и его психическое здоровье.

В рамках проектов по созданию мини-музеев в нашем детском саду мы организовали творческие группы педагогов, которые активно работали над уникальными долгосрочными проектами.

Ведь создание мини-музеев— это отличный способ развить у детей интерес к культуре и истории, а также способствовать их творческому развитию.

Одним из таких проектов стал музей блокадного Ленинграда «Мы патриоты», который позволяет детям познакомиться с историей и значимостью этого периода, воспитывая в них чувство патриотизма и гордости за нашу страну. Целью проекта по созданию музея блокадного Ленинграда стало формирование условий для воспитания у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к героическому наследию родной страны. Это достигается через организацию поисково-исследовательской деятельности, направленной на изучение блокады Ленинграда. В рамках проекта мы проводим экскурсии, которые позволяют детям погрузиться в историю и лучше понять трагические события тех лет. Сюжетно-ролевые игры способствуют активному взаимодействию и личному восприятию событий, помогая детям проявить творчество и проявить свои чувства. Чтение художественной литературы о блокадном Ленинграде обогащает их знания и развивает эмоциональный отклик на переживания людей того времени. Мы также прослушиваем песни и музыкальные произведения военных лет, что помогает детям прочувствовать атмосферу эпохи. Кроме того, в музее дети узнают о беспримерном мужестве и храбрости воинов, защитивших нашу страну. Они знакомятся с именами и подвигами наших земляков – Героев Советского Союза, что формирует уважение и гордость за историю своей страны. Дети имеют возможность увидеть реальные вещи времен войны: письма с фронта, фотографии военных лет и артефакты, сохранившиеся до наших дней. Все это создает уникальную атмосферу, которая позволяет детям не только учиться, но и ощущать связь с прошлым.

Целью проекта «Русский музей» в дошкольном учреждении стало приобщение детской аудитории к ценностям российской культуры, историческому прошлому России через свободный доступ к электронно-цифровым, печатным, музейным материалам. Кроме того, проект «Русский музей» предоставляет возможность ребенку ознакомиться с великими произведениями искусства, культурой и традициями России. Благодаря этим инициативам мы не только расширяем кругозор наших воспитанников, но и формируем у них уважение к истории и культуре нашей Родины. Возникающий интерес у детей к посещению музеев оказывает влияние на их общее развитие и формирование личностных качеств. Основные аспекты этого влияния включают:

Расширение кругозора: Дети, взаимодействующие с культурными и историческими материалами, получают возможность узнать больше о мире вокруг себя, о традициях и достижениях своей страны. Это развивает их чувство принадлежности и гордости за родную культуру. Развитие критического мышления: Посещение выставок и знакомство с произведениями искусства побуждает детей задавать вопросы, рассуждать и делать выводы. Это важный элемент развития аналитических навыков и способности к самостоятельному мышлению. Стимуляция творческих способностей: Участие в проекте «Мини-музей» вдохновляет детей на создание собственных произведений, будь то рисунки, поделки или театрализованные представления. Это способствует развитию их художественного вкуса и креативности. Ознакомление с историческими фактами и культурными традициями помогает детям осознать важность сохранения и передачи наследия будущим поколениям. Это закладывает фундамент для формирования патриотизма и уважения к своему народу. Эти проекты способствуют вовлечению родителей и всей детской группы, создавая атмосферу единства и сотрудничества. Мы рады видеть, как дети с интересом участвуют в исследовании представленных тем, самих музейных экспонатов и проектов, а также активно делятся своими впечатлениями и знаниями. Таким образов в нашем детском саду ведется планомерная и систематическая работа по созданию оптимальных условий для формирования духовно-нравственных, патриотических чувств личности дошкольника —

формирования нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях народа и его культурном наследии, устойчивой связи поколений.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ПРОФЕССИИ» СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

О.И. ВОЛОГДИНА, воспитатель дошкольного отделения ГБОУ СОШ № 208 (СП ОДО) Красносельского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: патриотизм, защитники Отечества, совместная игровая деятельность с родителями, любовь к Родине.

Аннотация: Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ — это расширение знаний о мире профессий и формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Цель ранней профориентации: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру.

Задачи:

1. формировать у детей представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
2. воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;
3. помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
4. формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;
5. стимулировать развитие познавательно-исследовательских, коммуникативных, творческих способностей детей.

Ранняя профориентация играет важную роль в формировании основ будущей профессиональной ориентации ребенка. Она позволяет детям знакомиться с различными профессиями, развивать познавательную активность и формировать представление о мире труда. Особенно важна такая работа именно в детском саду, поскольку именно там закладываются основы личностного развития ребенка.

Значение ранней профориентации

Профориентация дошкольного возраста направлена на расширение кругозора ребенка, развитие коммуникативных навыков и повышение уровня осведомленности о разных видах профессий. Благодаря этому дети начинают осознавать значимость и разнообразие трудовой деятельности взрослых, приобретают базовые представления о социальной роли профессии и понимании своего места в обществе.

Цели и задачи ранней профориентации

Основные цели и задачи раннего этапа профориентационной работы включают:

- Расширение кругозора: ознакомление с разнообразием профессий, необходимых обществу.
- Формирование позитивного отношения к труду: воспитание уважения к людям труда и пониманию важности каждого вида деятельности.
- Развития мотивации: поощрение интереса к различным видам деятельности и стремление попробовать себя в новых ролях.
- Создание условий для самовыражения: поддержка инициативности и самостоятельности ребенка в выборе видов деятельности.

Методы и формы работы

В рамках профориентационного процесса используются разнообразные методы и формы организации занятий:

- Игровая деятельность: игры-профессии («Школа», «Аптека», «Зоопарк»), ролевые игры, театрализованные постановки.

- Наблюдение и экскурсия: посещение рабочих мест родителей, экскурсии на предприятия и учреждения города.

- Беседа и обсуждение: рассказы воспитателей и приглашенных гостей о своей профессии, просмотр презентаций и мультфильмов.

- Творческая деятельность: создание рисунков, лепка фигурок работников разных профессий, изготовление макетов зданий и техники.

Практическое применение

Для эффективной реализации программы профориентации важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавая условия для свободного выбора и проявления инициативы. Например, организация игровых зон с разными видами профессиональной деятельности помогает ребенку выбрать профессию, соответствующую его интересам и способностям.

Кроме того, важным аспектом является сотрудничество педагогов с родителями, которое способствует формированию единого подхода к вопросам профессионального самоопределения ребенка.

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ» МУЛЬТСТУДИЯ: ОСОБЕННОСТИ ПОДХОДА И ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИИ С ДЕТЬМИ

Н.А. МАКСИМОВА, заведующий структурным подразделением КЦ «Перспективы», преподаватель СПБ ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа,
Т.В. КУЗЬМИНА, методист КЦ «Перспективы», преподаватель СПБ ГБПОУ Некрасовского педагогического колледжа

Ключевые слова: «Петербургская» мультстудия, создание анимации, командная работа, сценарий, раскадровка, медиаконтент, декорации, детская мультипликация.

Аннотация: в статье рассматриваетсяпроцесс создания анимации – мультфильма. Его ключевой результат - не столько готовый мультфильм, сколько формирование у дошкольника культурной рефлексии, способности к образному мышлению и навыка трансляции сложных идей через простые, но глубокие художественные формы.

В современном дошкольном образовании и дополнительном развитии детей анимационная педагогика занимает особое место. Она гармонично объединяет творчество, технологию и психологию. Среди множества технических мультстудий особое внимание следует уделить «Петербургской».

Что такое «Петербургская» мультстудия? Под этим названием подразумевают технико-методический комплекс для создания покадровой анимации. Его основу составляют: стойка с неподвижным штативом и системой крепления веб-камеры. Это - основа студии, обеспечивающая стабильность кадра - ключевое условие для качественной анимации; программное обеспечение, которое позволяет делать кадры, видеть предыдущий кадр, монтировать и озвучивать фильм в понятном для детей интерфейсе. Так же в комплекс входит фоновая система и освещение - создают профессиональное рабочее пространство.

Работа с такой мультстудией имеет ряд принципиальных отличий, которые делают ее уникальным инструментом педагога. К педагогическим преимуществам работы можно отнести следующее:

- акцент на предметную и сыпучую анимацию. «Петербургская» студия позволяет использовать плоские персонажи из бумаги/картона), пластилиновую и сыпучую (песок, крупа, бусины) анимацию. Это развивает мелкую моторику, чувство формы и пространства, тактильное восприятие. Дошкольник работает руками, буквально создавая движение по кадрам;

- коллективный характер творчества. Создание мультфильма здесь - это не индивидуальная работа за компьютером, а командная работа. Дети естественным образом распределяют роли: кто-то двигает героев, кто-то контролирует кадр на мониторе, кто-то делает фон. Это учит договариваться, брать на себя ответственность за этап работы и видеть общий результат;

- процесс важнее результата, но результат осязаем. В отличие от быстрой цифровой анимации, ценность заключается в самом процессе: терпеливом движении персонажа на миллиметр, ожидании, совместном обсуждении. Это тренирует внимание, усидчивость и волю. При этом итогом становится вполне профессиональный, «настоящий» мультфильм, который можно показать родителям и друзьям;

- межпредметные связи. Создание мультфильма легко становится точкой сборки для разных знаний: сценарий и раскадровка - развитие речи и литературного творчества, создание персонажей и декораций -изобразительная деятельность и труд, съемка и расчет движения -основы математики и физики, озвучка и подбор музыки - развитие слуха и актерских навыков;

- технологическая доступность и безопасность. Дети осваивают программное обеспечение за несколько минут. Веб-камера безопаснее для зрения, чем сложные программы 3D-моделирования.

С какими сложностями можно столкнуться? Требовательность к организации пространства: необходимо постоянное, хорошо освещенное место, где можно оставить «декорации» на несколько дней. Необходимость тщательного планирования: чтобы не потерять интерес группы, педагогу нужно четко структурировать этапы работы от идеи до премьеры.

Сделаем акцент на следующих рекомендациях для педагога:

- начните с малого. Первый проект должен быть коротким (15-30 секунд) на простую тему (например, «Ползущая гусеница» или «Падающий лист»);

- разделите роли. Введите «должности»: аниматоры, оператор, художник по фону, режиссер;

- используйте готовые шаблоны для первых проб, чтобы дети быстро увидели магию оживления;

- не бойтесь не идеальности. Дрожание кадра или следы пальцев на пластилине - это часть живой, детской анимации, ее прелесть и искренность.

Мультстудия «Петербургская» позволяет ребенку стать не потребителем, а творцом медиаконтента, глубоко понимающим, как создается движущееся изображение. Это мощный инструмент для развития таких компетенций как: креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации, делающий образовательный процесс по настоящему увлекательным и осмысленным.

Предлагаем сценарный план, адаптированный для работы с мультстудией «Петербургской». Он учитывает ее поэтапный, ручной характер и идеально подходит для первого группового проекта с детьми.

Сценарный план: создание мультфильма «Тайна Волшебного Листа».

Техника: перекладка из бумаги, длительность: 1,5-2 минуты.

Цель: создать короткий законченный мультфильм, освоив все ключевые этапы работы в студии.

Этап 1. ДОПРОИЗВОДСТВО (Подготовка - 2-3 занятия).

Занятие 1. Идея и сценарий.

Задача: придумать простую историю с минимумом персонажей и локаций.

Сюжет (пример): любопытный Ежик находит осенний кленовый лист необычного цвета. Ветер уносит лист, и Ежик отправляется за ним в короткое путешествие через полянку и мостик, чтобы вернуть свою находку.

Результат: утвержденный текстовый сценарий из 4-5 предложений и раскадровка (эскизы ключевых сцен на бумаге).

Занятие 2. Создание «актеров» и декораций.

Задача: изготовить всех персонажей и фоны.

Техника: перекладка. Все элементы плоские, вырезаются из бумаги/картона.

1. Персонажи (с подвижными частями): Ежик (отдельное тело, 4 лапки крепятся пластилином или проволочкой для подвижности); ветер (несколько полупрозрачных синих/голубых волнистых деталей разного размера).

2. Декорации (слои для глубины): задний фон №1 - «Полянка» (небо, деревья, трава на одном листе А3); задний фон №2 - «Ручей с мостиком» (на другом листе А3); передний план - несколько отдельно вырезанных кустиков, грибов, чтобы класть поверх фона.

3. Реквизит: кленовый лист (ярко-оранжевый), несколько камней, цветок.

Этап 2. ПРОИЗВОДСТВО (Съемка - 2-3 занятия).

Важно: рабочее место должно быть постоянным. Камера на штативе НЕ ДВИГАЕТСЯ. Меняется только положение персонажей и декораций внутри кадра.

Занятие 3. Съемка сцены №1 «Находка».

Локация: устанавливаем фон «Полянка». Закрепляем его на столе под камерой.

Кадр 1 (статичный): Ежик лежит в траве. Лист рядом.

Анимация: Ежик «поворачивает» голову (меняем деталь или чуть сдвигаем), «подходит» к листу (двигаем ежика мелкими шажками, снимая каждый). Важно: делаем не менее 10 кадров на одно простое действие.

Кадр 2 (кульминация): появляется Ветер (подкладываем волнистую деталь с края). Лист начинает дрожать и медленно отрываться от земли.

Занятие 4. Съемка сцены №2 «Погоня».

Смена фона: меняем фон на «Ручей с мостиком». Внимание: камеру не двигаем! Аккуратно меняем листы под ней.

Анимация движения: лист «летит» по кадру (сдвигаем на 0.5-1 см за кадр). Ежик бежит за ним (чередуем два положения его лапок для имитации бега).

Проход по мостику: то сложный элемент. Четко фиксируем положение Ежика и Листа на мостике. Снимаем крупнее.

Занятие 5. Съемка финальной сцены.

Локация: можно вернуться к первому фону или оставить второй.

Финал: ветер улетает. Лист плавно опускается рядом с Ежиком. Ежик «радостно подпрыгивает» (цикл из 3-4 кадров с движением вверх-вниз). Финальный статичный кадр: друзья вместе.

Этап 3. ПОСТПРОИЗВОДСТВО (Озвучка и монтаж - 1-2 занятия).

Занятие 6. Озвучка и титры.

Шумы: записываем в программе звуки: шуршание листьев (смять бумагу), звук ветра (дуть в микрофон), топот (постучать пальцами).

Речь: озвучиваем 1-2 реплики Ежика («Ой!», «Поймал!»).

Музыка: подбираем фоновую мелодию из бесплатной библиотеки (например, веселую и осеннюю).

Титры: создаем в программе начальные и конечные титры с названием и именами авторов.

Занятие 7. Премьера!

Финальный просмотр готового мультфильма.

Обсуждение: что было самым интересным и самым сложным?

Награждение всех участников (номинации «Лучший аниматор», «Самый терпеливый оператор» и т.д.).

Литература

1. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации / М.: Юрайт, 2021. – 234 с.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Учебное издание. / М.: Издательство «Просвещение», 1990.

Сборник конференции
"Детский сад: территория инноваций"

Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 30.01.2026.
Объем Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 070.